



# PLANO CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL GOUVELÂNDIA GOIÁS



PREFEITURA DE  
**GOUVELÂNDIA**  
ADMINISTRAÇÃO 2021-2024



VOLUME ÚNICO  
CRECHE E PRÉ – ESCOLA  
Ano ref. 2022 - 2024

**PLANO CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DO MUNICÍPIO DE GOUVELÂNDIA – GOIÁS**  
Proposta Curricular da Rede Municipal de Educação de Gouvelândia-GO, baseada na Base Nacional Comum Curricular e no Documento Curricular para Goiás Ampliado.



**Prefeito Municipal:** Fausto Caiado Barbosa

**Secretária Municipal de Educação e Cultura:** Zélia Vitorina Borges de Menezes

**Orientadora Pedagógica da Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação:** Aparecida do Carmo Silva

**Diretora da Creche Municipal Dona Raulira Alcantara Pucinelli:** Lara Line Dias Fernandes da Silva Faria

**Diretora do CMEI – Sagrado Coração de Jesus:** Edy Alves Barbosa

## SUMÁRIO

<b>1 - APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>03</b>
<b>2 - A BNCC E O CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....</b>	<b>05</b>
<b>2.1 - Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular .....</b>	<b>07</b>
<b>2.1.1 - Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento .....</b>	<b>08</b>
<b>3 - OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E A IDENTIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL .....</b>	<b>11</b>
<b>4 - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR POR CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS.....</b>	<b>13</b>
<b>4.1 - Campo De Experiência: O Eu, O Outro e O Nós .....</b>	<b>22</b>
<b>4.1.1 - Currículo Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós .....</b>	<b>22</b>
<b>4.2 - Campo de Experiência: Corpo, Gesto e Movimentos .....</b>	<b>39</b>
<b>4.2.1 - Currículo Campo de Experiência: Corpo, Gesto e Movimentos.....</b>	<b>41</b>
<b>4.3 - Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas .....</b>	<b>58</b>
<b>4.3.1 - Currículo Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas.....</b>	<b>58</b>
<b>4.4 - Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação .....</b>	<b>78</b>
<b>4.4.1 - Currículo Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação .....</b>	<b>79</b>
<b>4.5 - Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.....</b>	<b>104</b>
<b>4.5.1 - Currículo Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações .....</b>	<b>104</b>
<b>5 - CONSIDERAÇÕES .....</b>	<b>134</b>
<b>6 - REFERÊNCIAS .....</b>	<b>136</b>

## 1 -APRESENTAÇÃO

O **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL (PCMEI)** é o instrumento curricular norteador do trabalho docente da Educação Infantil Municipal de Gouvelândia-GO. Foi elaborado tendo como princípio a **BNCC - Base Nacional Comum Curricular** que é a referência nacional obrigatória para a elaboração de currículos e materiais didáticos, de políticas de formação de educadores, um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o **Plano Nacional de Educação ( PNE )**. O (PCMEI) baseia-se também no **Documento Curricular para Goiás (DC-GO)** da Educação Infantil que cumpre o seu papel de ir além da Base e trazer as especificidades goianas e aproximar as habilidades e objetivos de aprendizagem para o olhar goiano, fato realizado pelos redatores e profissionais da educação, avançando assim, ao apresentar a goianidade e contextualizá-la em todas as etapas, **componentes curriculares e áreas de conhecimento**. Sua construção ocorreu de forma hierárquica em relação aos entes federativos:



Idealizado como um instrumento gerado a partir da concepção da BNCC em estabelecer competências e habilidades a serem desenvolvidas pelo aluno ano a ano, promovendo a formação de um estudante que aprenda a aprender continuamente, que se desenvolva e se entusiasme pela vida, que valorize a interação com os outros, que faça conexões entre conhecimentos teóricos adquiridos e suas vivências práticas e compreenda questões cada vez mais complexas ao longo do seu processo formativo. O PCMEI - Plano Curricular Municipal da Educação Infantil foi concretizado como instrumento norteador municipal através da elaboração conjunta dos docentes da Rede Municipal de Educação Infantil, da contribuição de cada profissional que fizeram sua crítica aos trabalhos apresentados, apresentando sugestões e validando as ideias contidas nas minutas de apreciação.

As competências estão garantidas na BNCC como direito dos estudantes e, além destes, também uma formação ética, com base em valores claros, compartilhados socialmente e fundamentados em situações cotidianas diversas, contudo é “no chão” de cada Instituição Educacional que a formação de atitudes e valores ocorre. É ali que se aprende no convívio, e com os modelos de relacionamento, a lidar com as diferenças, a respeitar, a argumentar, a cuidar de si e do outro, a esperar, a se comprometer consigo e com o grupo, a exercer a empatia, o diálogo.

Iniciamos um novo caminho que provocará mudanças de rota para que os passos se alinhem cada vez mais com a Educação que esperamos para o país. E, cabe a nós educadores fazermos escolhas. Para cada ato, precisamos nos perguntar: o que estamos ensinando com isso ou aquilo? Precisamos incorporar o que há de bom na prática vigente e, se preciso aprimorá-la, cuidando para que as características culturais, socioambientais e econômicas de nossa localidade estejam contempladas, agregar o desenvolvimento de competências e habilidades, extremamente necessárias no mundo contemporâneo que estão contempladas na **BNCC** e conseqüentemente no **Plano Curricular Municipal da Educação Infantil**.

Os princípios norteadores do **Plano Curricular Municipal da Educação Infantil** estão fundamentados na promoção da equidade e excelência das aprendizagens, na valorização das diferenças, do respeito à dignidade da pessoa humana, na perspectiva de uma escola plural, inclusiva, comprometida com a formação integral e cidadã dos indivíduos.

**O PLANO CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL** apresenta em um **ÚNICO VOLUME**, que contempla a modalidade/etapa da Educação Infantil. A Educação Infantil compreende a **Creche de 0 (zero) a 3 (três) anos e a pré-escola de 4 (quatro) e 5 (cinco) anos de idade**.

Por fim devemos ressaltar que a forma de ser, ensinar e agir dos educadores e o modo de ser, aprender e agir das crianças estão correlacionadas. Assim se queremos que os estudantes desenvolvam as competências estabelecidas ao longo de sua escolaridade, é preciso que os educadores as coloquem em prática em seu dia a dia e na rotina escolar, para que elas não se transformem apenas em discurso.

**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO 2022**

## 2 - A BNCC E O CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Em 1998, o **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI)** representou um avanço para a época, porém, era mais como uma orientação dos conteúdos e objetivos de aprendizagem e não fazia a criança e sua identidade o foco principal. Já nas **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI)** - (BRASIL, 2009), como citado, o currículo, tendo como pressuposto a criança como centro do planejamento curricular, é concebido como um conjunto de práticas que deve articular os saberes e as vivências das crianças com os conhecimentos produzidos ao longo da humanidade, categorizados, conforme citado, em científico, tecnológico, ambiental, artístico e cultural, sendo os seus eixos estruturantes as interações e a brincadeiras.

O desafio que se apresenta para a efetivação desse currículo, no cotidiano das instituições educacionais, é o da organização da ação pedagógica considerando o que é próprio da criança no sentido do que ela já sabe, do que ela questiona, do que ela demonstra querer conhecer, descobrir, explorar, experimentar e sua relação com os conhecimentos do patrimônio da humanidade. Equacionar essas duas dimensões é uma tarefa complexa, que pressupõe mudança de paradigmas, de concepções e do que é ser professor (a) de crianças de 0 (zero) a 5 (cinco) anos de idade, como mencionado.

Na BNCC (BRASIL, 2017), essa concepção de currículo é reafirmada, ao apresentar uma organização curricular específica para a Educação Infantil com intuito de orientar os sistemas de ensino, as instituições educacionais, sejam públicas ou privadas, e o trabalho do (a) professor (a), para que respeitem as singularidades das infâncias e das crianças, considerando os seus modos próprios de aprender e de agir no mundo.

Para tanto, as aprendizagens essenciais, que devem ser garantidas às crianças, de acordo com a BNCC (BRASIL, 2017) e reafirmadas nesse Documento, estão organizadas em **direitos de aprendizagens e desenvolvimento, em campos de experiências que se desdobram em objetivos de aprendizagens e desenvolvimento por grupos por faixa etária, sendo bebês (0 a 1 ano e 6**

meses), crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses), e que todos esses aspectos articulam-se entre si, não podendo ser compreendidos e efetivados de forma isolada.

Segue infográfico que representa a organização curricular para a Educação Infantil no Documento Curricular para Goiás - Ampliado que tem a criança como centro do planejamento curricular, os 6 (seis) direitos de aprendizagens e desenvolvimento, como as formas próprias pelas quais ela se relaciona com o mundo, os 5 (cinco) campos de experiências que se constituem num conjunto de sentidos, saberes e conhecimentos agrupados por afinidades e semelhanças e seus respectivos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento.



*Essa organização curricular se constitui numa perspectiva didática de apresentação dos conhecimentos para o (a) professor (a) visualizar de forma mais clara as possibilidades de trabalho com as crianças e planejar atividades culturalmente significativas, projetos didáticos, temáticos, investigativos e/ou de trabalho que expressem a intencionalidade da ação pedagógica proposta e desenvolvida com elas.*

## 2.1 - Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular



### 2.1.1 - Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

#### DIREITOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO

**Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

**Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

**Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

**Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

**Expressar** como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

**Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

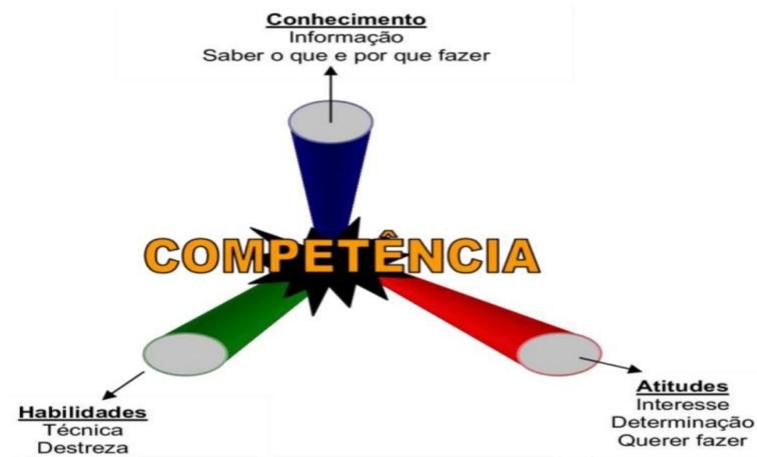
Fonte: Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017).

Portanto, os direitos de aprendizagens e desenvolvimento: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se têm um lugar central na prática pedagógica do(a) professor(a) por apresentarem as formas e os modos próprios, pelos quais as crianças se relacionam e produzem conhecimentos, assim como, constituírem-se em estratégias metodológicas a serem garantidas cotidianamente na instituição educacional, a partir do trabalho com os campos de experiências e seus respectivos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento.

Eles configuram-se ainda, como indicadores de qualidade que auxiliam as instituições educacionais a avaliarem se suas ações estão sendo desenvolvidas tendo como pressuposto a criança como centro do planejamento curricular, uma vez que se constituem em ações a serem realizadas por elas, num ambiente educacional estruturado e planejado intencionalmente.

Qual a relação entre esses 6 (seis) direitos de aprendizagens e desenvolvimento definidos para a Educação Infantil e as 10 (dez) competências gerais apresentadas para a Educação Básica?

As 10 (dez) competências gerais para a Educação Básica expressam uma concepção de educação integral, em que todas as dimensões que compõem o sujeito: expressivo-motora, afetiva, linguística, ética, estética e sociocultural – são desenvolvidas ao longo do seu percurso educacional.



As competências consistem na mobilização de conhecimentos e de procedimentos na resolução de problemas típicos do cotidiano. Dizem respeito a capacidade dos estudantes de valorizar e utilizar conhecimentos de diferentes naturezas; desenvolver o pensamento científico, crítico e criativo; ter um amplo repertório cultural; aprender a se comunicar com clareza por meio de diferentes linguagens; dominar a cultura digital; ter noção do mundo do trabalho e conseguir traçar um projeto de vida; argumentar tendo como fundamento fatos e conhecimentos; desenvolver o autoconhecimento e o autocuidado; ser empáticos e cooperativos; ter responsabilidade e saber atuar de forma cidadã, com ética, respeito aos direitos humanos e às questões socioambientais.

Essas competências se referem ao que o estudante deve ser capaz de realizar ao final do Ensino Médio e apontam a necessidade de constituição de uma outra lógica de cultura escolar, que tem como protagonista o estudante e o seu papel ativo na produção e apropriação de conhecimentos.

A Educação Infantil, como mencionado, é a primeira etapa da Educação Básica, portanto, tem aspectos comuns que a integram a esse nível da educação, como por exemplo, pertencer a um sistema de ensino, possuir normativas que regulamentam o seu funcionamento, fazer parte de um projeto de sociedade. Por outro lado, esta etapa possui especificidades que lhes possibilitam constituir uma identidade própria, diferenciando-se do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, sendo a principal, ter por função complementar a ação da família, uma vez que, se refere a educação de bebês, crianças bem pequenas e pequenas, que dependem, de forma significativa, de uma ação conjunta e colaborativa para constituírem-se sujeitos pertencentes a um determinado grupo social.

Assim, numa correlação entre as 10 (dez) competências gerais mencionadas e o que é proposto para a Educação Infantil são os 6 (seis) direitos de aprendizagens e desenvolvimento, os 5 (cinco) campos de experiências e seus respectivos objetivos pode-se afirmar que elas estão contempladas nessa organização curricular, respeitadas as especificidades da faixa etária.

### 3 - OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E A IDENTIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL

A Educação Infantil, mesmo fazendo parte do sistema educacional desde 1996, com a promulgação da LDBEN (BRASIL, 1996), ainda está em busca da sua identidade, no sentido de demarcar sua especificidade.

Dois fatores interferem nesse processo de forma inter-relacionada: o primeiro diz respeito às revisões e alterações que a LDBEN sofreu nos últimos anos, sendo uma em 2006 que dispõe sobre a duração de nove anos para o Ensino Fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade e a outra, em 2013, que estabelece a Educação Básica, obrigatória e gratuita, dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade e como dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula.

O segundo fator está relacionado aos avanços teóricos sobre a função e o papel da Educação Infantil diante dos processos de aprendizagens e desenvolvimento das crianças que, mesmo tendo consensos no meio acadêmico, ainda não conseguem fazer a ruptura necessária no interior das instituições educacionais que possuem, ora práticas assistencialistas ora mecânicas e fragmentadas muito próximas ao que, ainda, é realizado no Ensino Fundamental. Essa oscilação ainda perpassa o trabalho desenvolvido tanto na creche como na pré-escola.

Cada campo é composto por um conjunto específico de **sentidos, saberes e conhecimentos** de diferentes naturezas, agrupados por afinidades, semelhanças e aproximações, que se desdobram em objetivos de aprendizagens e desenvolvimento. Contudo, os campos de experiências são concebidos numa perspectiva inter-complementar, em que, numa mesma ação pedagógica proposta às crianças, dois, três ou mais campos se fazem presentes e são trabalhados ao mesmo tempo.

A proposição de campos de experiências e seus respectivos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento, em âmbito nacional e de caráter normativo, é algo novo para a Educação Infantil, porque até a homologação da BNCC em 2017, o único documento de referência obrigatório para essa etapa e que está em vigor até os dias de hoje, são as DCNEI (BRASIL, 2009) que, no artigo 9º e seus incisos, explicitam quais experiências devem ser garantidas às crianças nas Instituições Educacionais.

Para se compreender melhor a relação entre as experiências elencadas veja no quadro abaixo:

Correlação entre o artigo 9º das DCNEI e os Campos de Experiências	
DCNEI	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:
<p>Art. 9º As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:</p>	
<p>I – promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da <b>ampliação de experiências</b> sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
<p>II – favoreçam a imersão das crianças nas <b>diferentes linguagens</b> e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> <li>• <b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
<p>III – possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a <b>linguagem oral e escrita</b>, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></li> </ul>
<p>IV – recriem, em contextos significativos para as crianças, <b>relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais</b>;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></li> </ul>
<p>V – ampliem a confiança e a <b>participação das crianças</b> nas atividades individuais e coletivas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> </ul>
<p>VI – possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da <b>autonomia das crianças</b> nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
<p>VII – possibilitem <b>vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais</b>, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> </ul>

VIII – incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao <b>mundo físico e social, ao tempo e à natureza;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></li> </ul>
IX – promovam o relacionamento e a interação das crianças com <b>diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
X – promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da <b>biodiversidade e da sustentabilidade da vida</b> na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></li> </ul>
XI – propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e <b>tradições culturais brasileiras;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
XII – possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros <b>recursos tecnológicos e midiáticos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> <li>• <b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></li> <li>• <b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></li> </ul>

#### 4 - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR POR CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

A organização curricular proposta pela BNCC (BRASIL, 2017) se configura em cinco campos de experiências que integram e articulam as ações cotidianas na Educação Infantil. As DCNEI (BRASIL, 2009) estabelecem que essas experiências são estruturadas em dois eixos norteadores, as interações e a brincadeira, por considerá-las fundamentais para as aprendizagens e o desenvolvimento da criança.

Mas, o que é de fato interação? Por que é tão significativa no processo de aprendizagens e desenvolvimento da criança? E a brincadeira? Por que é tão importante nesse período da vida?

No Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa (2000), o significado de interação é “ação que se exerce mutuamente entre duas ou mais coisas ou duas ou mais pessoas; ação recíproca”. No contexto educacional, interação, se refere a forma pela qual a criança aprende e se desenvolve, na relação com diferentes sujeitos e objetos, significando o mundo. Nesse processo, capacidades tipicamente humanas, como a expressão e a comunicação, são desenvolvidas pela criança, possibilitando a apropriação e a produção de culturas e conhecimentos.

Pelas interações, as necessidades iniciais de sobrevivência da criança são supridas na medida em que se ampliam as experiências com o mundo, mediadas pelo outro, surgem demandas diferentes, gerando novos comportamentos e expressões. Na interação com o outro, a criança interpreta o mundo e significa sensações, sentimentos, ações, imagens e palavras.

Barros e Vicentini (2017, p.170) ao definirem esse conceito com perspectiva de elucidar sua importância no processo de aprendizagens e desenvolvimento afirmam que “[...] interação significa articular todas as linguagens que a criança pequena utiliza para se expressar e explorar cada uma delas ao máximo [...]”.

#### EDUCAÇÃO INFANTIL

##### ➤ Direitos de aprendizagem e desenvolvimento:



- Conviver
- Brincar
- Participar
- Explorar
- Expressar
- Conhecer-se

##### ➤ Campos de experiências:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Traço, sons, cores e formas
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações



Nesse sentido, é importante mediações de um outro mais experiente que as desafiam a se relacionarem com o mundo, físico e sócio-cultural, de forma cada vez mais complexa.

Assim, tão importante quanto as interações estabelecidas com adolescentes, jovens, adultos ou idosos, também são necessárias e fundamentais as interações entre pares - crianças com idades próximas, por possibilitarem a construção das culturas infantis, que se refere a produção de sentidos e significados próprios desse período da vida, visto que, crianças têm formas singulares de se relacionarem, comunicarem, conviverem, solucionarem problemas, se apropriarem e produzirem objetos e artefatos.

Nesse sentido, nas Instituições Educacionais, a qualidade das interações é um dos aspectos a ser observado pelo coletivo de profissionais e pelos (as) professores, no planejamento intencional e sistemático da ação pedagógica.

Para tanto, refletir sobre questões específicas do cotidiano é fundamental na qualificação das interações. Por isso, cabe perguntar:

- vínculos afetivos são estabelecidos com as crianças?
- suas famílias e/ou responsáveis são respeitados e bem-vindos na Instituição Educacional?
- as crianças são incentivadas a estabelecerem vínculos afetivos entre elas? Inclusive com faixas etárias diferentes?
- a realização das ações pedagógicas favorece essas interações em diferentes momentos – parque, refeitório, brincadeiras em espaços amplos, atividades desenvolvidas em sala etc.?
- as capacidades e potencialidades das crianças são valorizadas?
- elas são respeitadas, no que se refere, ao uso de linguagens próprias: choro, gesto, balbúcio, olhar, escrita, desenho, dramatização?
- as crianças têm a possibilidade de se manifestarem, expressando desejos, opiniões, curiosidades e sentimentos?

A criança brinca desde muito pequena, sua brincadeira e, conseqüentemente, sua atuação no mundo se estruturam e se complexificam, conforme, acontece seu processo de aprendizagens e desenvolvimento. Ela inicia estabelecendo uma comunicação emocional direta com o outro,

com as brincadeiras de “esconde/achou”, de “serra-serra”, passando para a manipulação de objetos, usando seu corpo em processos de imitação até chegar à sua forma mais complexa, que é a brincadeira de faz de conta.

É importante ressaltar que essas características perpassam todo o processo de aprendizagens e desenvolvimento da criança, pois a comunicação emocional e a exploração de objetos também estão presentes e são elementos importantes nas brincadeiras das crianças maiores.

Na brincadeira de faz de conta, as crianças têm interesse em interagir não só com objetos, mas, também, com outras crianças, que aceitam as regras estabelecidas pelos seus pares de acordo com o contexto da brincadeira. Esse é um dos fatores que as possibilita agirem para além do que são capazes de realizarem sozinhas, pois, necessitam regular seu comportamento para fazer parte da brincadeira.

Por meio da observação, a criança começa a perceber os elementos físicos e psicológicos das ações exercidas pelos adultos no cotidiano, selecionando assim, as temáticas para suas brincadeiras. Portanto, o comportamento humano é o conteúdo central da brincadeira de faz de conta, porque a criança, no processo de reprodução e imitação dos papéis sociais, tem como principal fonte para a seleção de contextos e falas, a atividade humana as relações entre as pessoas, o trabalho e o lazer.

Assim, compreende-se que é necessário possibilitar situações em que a criança brinque com diferentes parceiros e de variadas formas, para que possa desenvolver a consciência de si mesma, do outro e das relações estabelecidas na sociedade da qual faz parte.

É importante alertar que, às vezes, pela brincadeira ser considerada como um dos eixos estruturantes do currículo na Educação Infantil, há uma instrumentalização dessa ação no cotidiano das Instituições Educacionais, no sentido de utilizá-la para ensinar letras, números, hábitos de higiene e etc.

No entanto, há certas características que devem ser consideradas e respeitadas pelos professores no processo de brincar, como: ser de livre escolha para as crianças a seleção de objetos, materiais, colegas, temas, falas que comporão a brincadeira; bem como, a definição de quando ela começa e termina; a atuação de forma não literal com objetos e espaços, modificando a disposição e a localização de materiais, móveis para explorar e criar enredos; a elaboração das regras também serem criadas pelas próprias crianças, antes e durante a brincadeira, possibilitando assim, sem intervenção do adulto, a autorregulação do comportamento.

Portanto, reconhecer a importância da brincadeira para o processo de aprendizagens e desenvolvimento da criança e, conseqüentemente, porque ela é um dos eixos estruturantes do currículo, reafirma a necessidade de, nas instituições educacionais, serem destinados diversos momentos, diariamente, para que a criança possa brincar com seus pares, com faixas etárias diferentes e com adultos.

Esses momentos são planejados intencionalmente pelo professor, no sentido de organizar espaços, materiais e tempos de forma que favoreça a exploração e a criação de variados contextos e enredos pelas crianças. Nesse sentido o conhecimento e a compreensão das diferentes atividades realizadas pelos homens no dia a dia, por meio de rodas de conversas, leitura de livros variados, entrevistas com as famílias, apreciação de vídeos, visitas a espaços da comunidade, como comércio, postos de saúde, fábricas, possibilitando à criança ter um amplo repertório de vivências que podem se constituir em temas para as brincadeiras;

A exploração e o entendimento das variadas funções de objetos e materiais utilizados nas práticas sociais, para que a criança possa usá-los nas brincadeiras com outros significados, desenvolvendo sua capacidade simbólica; a reflexão sobre processos de inclusão ou exclusão, observados pelo professor, em situações e contextos:

- criados nas brincadeiras pelas próprias crianças;
- o contato com a literatura, filmes, desenhos animados, peças teatrais como importantes fontes de temas para as brincadeiras, por serem produções humanas e revelarem o contexto social por meio de diferentes linguagens;
- a organização de ambientes que instiguem, convidem e mobilizem os interesses das crianças, favorecendo a livre escolha e a tomada de decisões por elas, no sentido do que, e de como brincar;
- as aprendizagens de novas e variadas brincadeiras, a partir da interação com o professor, em que ele se coloca como mais um parceiro na relação com as crianças.

Enfim, a definição das interações e das brincadeiras, como eixos estruturantes do currículo, demanda das Instituições Educacionais e dos professores o reconhecimento urgente da criança como centro do planejamento curricular, participe do planejamento e desenvolvimento da ação pedagógica.

É com base nessa perspectiva que os cinco campos de experiências e seus respectivos objetivos serão abordados neste documento.

Para tanto, cada campo de experiências foi organizado, observando: a ementa apresentada na BNCC (BRASIL, 2017) e os conceitos centrais que o constitui e que define sua especificidade, conforme quadro abaixo:

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E SEUS CONCEITOS CENTRAIS</b>	
<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>	<b>CONCEITOS CENTRAIS</b>
O Eu, o Outro e o Nós	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interações;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Autocuidado;</li> <li>• Identidade.</li> </ul>
Corpo, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo;</li> <li>• Gestos e Movimentos.</li> <li>• Manifestações Culturais;</li> <li>• Manifestações Artísticas – Artes visuais, Música, Teatro, Dança, Audiovisual;</li> <li>• Sensibilidade e Criatividade.</li> <li>• Escuta, fala e pensamento;</li> <li>• Imaginação;</li> <li>• Culturas orais e escritas;</li> <li>• Literatura.</li> </ul>
Traços, Sons, Cores e Formas	
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	Mundo físico e sociocultural, envolvendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaços;</li> <li>• Tempos;</li> <li>• Conhecimentos matemáticos.</li> </ul>
---	---

Os campos de experiência segundo a BNCC:

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

De modo geral e segundo a BNCC, os campos de experiências estão baseados no que propõe as DCNEI, no que concerne aos saberes e conhecimentos essenciais para o aprendizado da criança, associado às suas experiências.

\*Os campos **potencializam experiências** de distintas naturezas e áreas.



A criança, desde bebê, é capaz de explorar o espaço e tudo que contém nele e se interessa em interagir com as pessoas, demonstrando afeto, desejo e vontade. Segundo Guimarães (2018), geralmente, as crianças são caracterizadas pelos adultos a partir daquilo que lhes faltam. Não andam, não falam, estabelecem relações frágeis com os objetos, com outras crianças e adultos. Assim, os professores, para romper com essa visão, precisam identificar: o que sabem as crianças desde bebês? Como se comunicam? Como expressam seus desejos? O que se tem? Quem são? No intuito de conhecê-las e perceber suas potencialidades, preferências, desejos e interesses.

**Campos de experiência da BNCC**

*Psicopedagogia*  
Kamilla Stati

- 1. O eu, o outro e o nós**  
O objetivo é que elas se tornem aptas a valorizar a sua própria identidade, e ao mesmo tempo, a respeitar e reconhecer as diferenças dos outros
- 2. Corpo, gestos e movimentos**  
O objetivo é mostrar as diferentes linguagens artísticas e culturais, como a música e a dança, e seus diversos movimentos.
- 3. Traços, sons, cores e formas**  
O objetivo nesse campo é incentivar as crianças a terem experiências por meio da intensidade dos sons e ritmos, descobrindo assim ações variadas de traços, cores e formas.
- 4. Escuta, fala, pensamento e imaginação**  
O objetivo desse campo são as experiências com cantigas, leitura, jogos cantados, brincadeiras de roda, conversas, entre outras.
- 5. Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações**  
O objetivo é favorecer a construção das noções de espaço em situações estatísticas como: perto/longe, frente/trás, hoje/ontem/amanhã, antes/depois.



# BNCC- CAMPO DE EXPERIÊNCIA

**O eu, o outro e o nós** – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, no contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas, que geralmente ocorre na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para as crianças ampliarem o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizarem sua identidade, respeitarem os outros e reconhecerem as diferenças que nos constituem como seres humanos.



## 4.1 - Campo De Experiência: O Eu, O Outro e O Nós

É na **interação** com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua **autonomia** e senso de **autocuidado**, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua **identidade**, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017).

### 4.1.1 – Currículo Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós

Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimentos do campo de experiências O Eu, o Outro e o Nós foram organizados em torno de três conceitos centrais: Interações, Autonomia e Identidade. O conceito Autocuidado envolve a construção da autoconfiança, da autonomia, da capacidade de escolha, de comunicação e de autoconhecimento, portanto se faz presente nos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento dos demais conceitos, não sendo necessário acrescentá-lo à coluna Sentidos, Saberes e Conhecimentos.

**Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)**  
**Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano**  
**BERÇÁRIO I E II**



<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "O EU, O OUTRO E O NÓS"</b>			<b>Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos</b>	<b>Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas</b>
<b>Sentidos, Saberes e Conhecimentos</b>	<b>Bimestre</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b>		
<b>Interações</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI01EO01-A)</b> Perceber que suas ações, expressões, movimentos, gestos têm efeitos no ambiente, nas outras crianças e nos adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O convívio com o outro em brincadeiras emomentos da rotina.</li> <li>-Aconchego e segurança nas atividades de rotina através da relação com os professores.</li> <li>- Atividades de toque e afeto (massagens, brincadeiras...)</li> <li>- Projeto de combate a mordidas: morder, bater, abraçar, beijar causa reações negativas ou positivas nos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular o convívio com o outro em brincadeiras e momentos da rotina.</li> <li>- Proporcionar aconchego e segurança nas atividades de rotina através da relação com os professores.</li> <li>- Participar e explorar atividades de toque e afeto (massagens,brincadeiras...)</li> <li>- Reconhecer e compreender que morder, bater, abraçar, beijar causa reações negativas ou positivas nos outros.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI01EO03-A)</b> Relacionar com outras crianças adultos por meio de olhares, afagos, diálogos sorrisos, choros, em situações de brincadeiras exploração, percebendo o mundo ao seu redor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeira de interação com os outros.</li> <li>- Ações importantes para o convívio social: olhares, afagos,diálogos, sorrisos, choros, abraço, aperto de mãos, entre outros.</li> <li>- Ambiência escolar e sua importância para a convivência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular a interação com os outros.</li> <li>- Participar com interesse em situações que envolvam outras crianças.</li> <li>- Ter contato com os coleguinhas e funcionários da unidade escolar por meio de olhares, afagos, diálogos, sorrisos, choros e brincadeiras.</li> <li>- Perceber a existência do outro e ambiências.</li> </ul>

	<b>1º bim</b>	<b>(EI01EO03)</b> Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes espaços (parquinho, sala, refeitório), objetos e brinquedos do ambiente em conjunto com outras crianças.</li> <li>- Situações de compartilhamento de espaços, brinquedos e materiais.</li> <li>- Brincadeiras como achar/esconder, jogar brinquedos como professor e outras crianças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes espaços (parquinho, sala, refeitório), objetos e brinquedos do ambiente em conjunto com outras crianças.</li> <li>- Intear-se com diversas situações de compartilhamento de espaços, brinquedos e materiais.</li> <li>- Participar de brincadeiras como achar/esconder, jogar brinquedos como professor e outras crianças.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI01EO04-A)</b> Expressar sentimentos, preferências, vontades, na relação com crianças de diferentes faixas etárias e adultos, na interação com o mundo físico e sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivo a expressar-se (aprender novas palavras, interação comunicativa com o outro).</li> <li>- Expressão de descontentamento ou alegria através de gestos, expressões faciais, balbucios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar-se a comunicar (aprender novas palavras, interação comunicativa com o outro).</li> <li>- Expressar descontentamento ou alegria através de gestos, expressões faciais, balbucios.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI01EO04)</b> Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação com diferentes colegas usando gestos, expressões faciais e movimentos corporais.</li> <li>- A importância da ajuda quando necessitar através de gestos, choro, balbucios, palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tentar comunicar-se com diferentes colegas usando gestos, expressões faciais e movimentos corporais.</li> <li>- Pedir ajuda quando necessitar através de gestos, choro, balbucios, palavras.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<b>2º bim</b>	<b>(EI01EO02)</b> Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os limites do seu corpo (alcançar objetos, aprender a engatinhar, andar...).</li> <li>- Nomes e percepção das partes do corpo.</li> <li>- Pequenas escolhas de acordo com a idade (preferência de sabores, brinquedos, posições no berço ou chão).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os limites do seu corpo (alcançar objetos, aprender a engatinhar, andar...).</li> <li>- Nomear e localizar as partes do corpo.</li> <li>- Fazer pequenas escolhas de acordo com a idade (sobre preferência de sabores, brinquedos, posições no berço ou chão).</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI01EO07)</b> Participar com crianças de diferentes faixas etárias, de brincadeiras e/ou se situações coletivas variadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As relações de confiança e segurança.</li> <li>- Auto iniciativas de interação.</li> <li>- Exploração e aprendizagem sobre o mundo à sua volta.</li> <li>- Acolhimentos por meio do contato físico positivo - o amor, a amizade, carinho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de relações de confiança e segurança através de músicas e brincadeiras.</li> <li>- Desenvolver auto iniciativas de interação por meio de brincadeiras e diálogos.</li> <li>- Explorar a aprendizagem sobre o mundo à sua volta por meio de brincadeiras.</li> <li>- Acolher por meio do contato físico positivo, o amor, a amizade, carinho.</li> </ul>

	2º bim	<b>(GO-EI01EO09)</b> Vivenciar nas situações de cuidados corporais e afetivos – banho, sono, alimentação, colo – a audição de canções, de acalantos, a contação de histórias, o manuseio de livros e a realização de brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de comunicação: usar gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome, ou apontar pessoas e objetos como forma de mostrar reconhecimento.</li> <li>- Hora da História: escuta das diferentes formas de se comunicar e de se expressar.</li> <li>- Hora da Música: escuta das diferentes formas de se comunicar e de se expressar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar diferentes formas de comunicação, como: gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome, ou apontar pessoas e objetos como forma de demonstrar reconhecimento.</li> <li>- Observar e escutar diferentes formas de se comunicar e de se expressar através de músicas e histórias.</li> </ul>
	2º bim	<b>(GO-EI01EO10)</b> Manipular, com o auxílio do (a) professor(a), utensílios – talheres, pratos, guardanapos, escova de dentes e de cabelos, toalhas, sabonetes, travesseiros – específicos das atividades de autocuidado, como alimentação, banho, troca de roupa, repouso, higiene bucal etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades motoras fundamentais manipulativas: (manejo de objetos).</li> <li>- A ação de comer de forma gradativa sem ajuda e fazer uso progressivo de pratos, copos, talheres e guardanapos;</li> <li>- Prevenção de acidentes.</li> <li>- Movimentação no espaço líquido (banho).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver habilidades motoras fundamentais manipulativas:(manejo de objetos).</li> <li>- Comer de forma gradativa sem ajuda e fazer uso progressivo de pratos, copos, talheres e guardanapo.</li> <li>- Prevenir de acidentes cotidianos por meio da observação e atividade práticas.</li> <li>- Movimentar-se no espaço líquido (banho) com cuidado e atenção.</li> </ul>
	3º bim	<b>(EI01EO05-A)</b> Conhecer e diferenciar a sua própria imagem e a do outro, por meio de espelhos, fotografias, filmagens etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A própria imagem e a do colega.</li> <li>- Características físicas das pessoas - diferenças existentes em mim e o outro.</li> <li>- Imagens que falam: fotografia, filmagens, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manusear espelho e ver sua imagem e a do colega.</li> <li>- Olhar para si mesmo e para o colega e diferenciar suas características físicas.</li> <li>- Explorar a oralidade através da observação de fotografias de imagens – pessoas.</li> </ul>
	3º bim	<b>(EI01EO05)</b> Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mãos: sua utilidade.</li> <li>- Seu corpo representado no espelho e em fotos.</li> <li>- O próprio corpo, nomeando as partes em atividades de banho, lavar as mãos, escovar dentes...</li> <li>- Os cinco sentidos (perceber cheiros, texturas, sabores,...).</li> <li>- Estiramentos lentos e suaves de diferentes partes do corpo (extensão e flexão dos membros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segurar sua mamadeira.</li> <li>- Reconhecer-se no espelho e em fotos.</li> <li>- Explorar o próprio corpo, nomeando as partes em atividades de banho, lavar as mãos, escovar dentes...</li> <li>- Observar-se fazendo movimentos na frente do espelho.</li> <li>- Reconhecer se a fralda está suja.</li> <li>- Aprender a segurar colher e escolher os alimentos.</li> <li>- Explorar os 5 Sentidos (perceber cheiros, texturas, sabores, ...).</li> <li>- Participar de exercício físicos de estiramentos lentos e suaves de diferentes partes do corpo (extensão e flexão dos membros).</li> </ul>

Identidade	4º bim	<b>(GO-EI01EO11)</b> Perceber sensações que as situações lhe causam, como, escutar uma música, manipular um objeto, interagir com o outro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensações e percepções (cinco sentidos).</li> <li>- Ritmos que o corpo produz: uso e funções dos gestos e movimentos.</li> <li>- Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz.</li> <li>- Identificação progressiva do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as sensações e percepções (cinco sentidos).</li> <li>- Compreender os ritmos que o corpo produz: uso e funções dos gestos e movimentos.</li> <li>- Reconhecer e identificar ritmos progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações que o produz.</li> </ul>
	4º bim	<b>(EIO1EO06-A)</b> Estabelecer vínculos afetivos com crianças de variadas faixas etárias, ampliando suas relações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras de convívio de acordo com sua faixa etária.</li> <li>- Brincadeiras de interação e vínculo.</li> <li>- Situações de vivência com a família na escola.</li> <li>- Respeito às regras simples de convívio social.</li> <li>- Percepção da rotina - as coisas acontecem em certa ordem diariamente.</li> <li>- Situações de organização de materiais e brinquedos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção das regras de convívio de acordo com sua faixa etária.</li> <li>- Brincar através de brincadeiras de interação e vínculo.</li> <li>- Proporcionar situações de vivência com a família na escola.</li> <li>- Respeitar regras simples de convívio social.</li> <li>- Perceber que a da rotina faz parte do dia a dia de cada um.</li> <li>- Participar de situações de organização de materiais e brinquedos.</li> </ul>
	4º bim	<b>(EIO1EO06)</b> Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação com o outro: convívio social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar e interagir com os colegas em diversas situações (músicas, histórias, brincadeiras de roda).</li> </ul>
	4º bim	<b>(GO-EI01EO12)</b> Participar de situações coletivas, observando e vivenciando hábitos e costumes locais e regionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento do espaço educativo.</li> <li>- Convívio social – em casa, na escola, na sociedade.</li> <li>- Fenômenos sociais e naturais – sol, chuva, dia, noite.</li> <li>- Tradições culturais do município e de outras comunidades</li> <li>- Festa junina, folia de reis, dia das mães, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o espaço educativo – dependências.</li> <li>- Conviver com os colegas, com a família e com as pessoas da comunidade em que vive.</li> <li>- Conhecer as primeiras noções dos fenômenos sociais e naturais.</li> <li>- Ter as primeiras noções sobre as tradições culturais do município e de outras comunidades.</li> </ul>
	4º bim	<b>(GO-EI01EO13)</b> Participar de situações em que pessoas com as quais convive compartilhem brincadeiras, histórias, saberes, que caracterizam diferentes épocas e culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O mundo à sua volta.</li> <li>- Algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interações.</li> <li>- Respeito à diversidade.</li> <li>- Tradições culturais (Cantigas de rodas, parlendas, culinária).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar aprendizagem sobre o mundo à sua volta.</li> <li>- Identificar algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interações.</li> <li>- Respeitar a diversidade entre suas culturas.</li> <li>- Ter as primeiras noções sobre as tradições culturais (cantigas de rodas, parlendas, culinária).</li> </ul>

	4º bim	<p><b>(GO-EI01EO14)</b> Manipular objetos e brinquedos que representam diferentes culturas – chocalhos, caxixis, cuias, matrioscas, abaiumes etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidades sociais - objetos, cores e formatos.</li> <li>- Brinquedos lúdicos e desafiadores.</li> <li>- Brincadeiras cantadas: cantigas de roda, cirandas e lengalengas.</li> <li>- Exploração de diferentes objetos e brinquedos - suas propriedades e processos de transformação- chocalhos, caxixis, cuias, matrioscas, abaiumes etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular objetos e dar nomes aos mesmos falando suas características e cores.</li> <li>- Brincar espontaneamente com brinquedos lúdicos e desafiadores.</li> <li>- Brincar por meio de brincadeiras cantadas: cantigas de roda, cirandas e lengalengas;</li> <li>- Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e processos de transformação- chocalhos, caxixis, cuias, matrioscas, abaiumes etc.</li> <li>- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos (cores e formatos).</li> </ul>
--	--------	---	--	--

**Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)**

**Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos  
BERÇÁRIO III E MATERNAL**



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "O EU, O OUTRO E O NÓS"			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Interações	1º bím	<b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li> <li>- Valorização ao coleguinha (projeto sobre mordidas, não brigar...).</li> <li>- Cuidado de si e do colega na hora de manusear tintas e objetos perigosos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a solidariedade e a empatia.</li> <li>- Perceber que não deve machucar o outro (Projeto sobre Mordidas, não brigar...).</li> <li>- Valorizar o coleguinha e a si mesmo.</li> <li>- Cuidar de si e do colega na hora de manusear tintas e objetos perigosos.</li> </ul>
	1º bím	<b>(EI02EO03-A)</b> Construir noções de respeito e cooperação, ao estabelecer relações de amizade e ao participar de brincadeiras e interações variadas com crianças de diferentes faixas etárias e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras em grupo - como devo comportar?</li> <li>- Cooperação e relacionamento positivo com o outro.</li> <li>- Cuidados com o que é dos outros e da sala (cuidar de brinquedos, não rasgar trabalhos colegas).</li> <li>- Brincadeiras- O que escolher para brincar? E o espaço é adequado?</li> <li>- Socialização e partilha dos brinquedos com os colegas.</li> <li>- Exploração de diferentes espaços (escola e fora dela).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar atividades em grupo.</li> <li>- Estimular a cooperação entre as crianças.</li> <li>- Estimular um relacionamento positivo com o outro.</li> <li>- Cuidar do que é dos outros e da sala (cuidar de brinquedos, não rasgar trabalhos colegas).</li> <li>- Escolher brinquedos, objetos e espaços para brincar sozinho ou acompanhado.</li> <li>- Aprender a dividir os Brinquedos.</li> <li>- Explorar diferentes espaços (escola e externo).</li> </ul>
	1º bím	<b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação com grupos variados - na família, na instituição escolar, na coletividade.</li> <li>- Construção do vínculo afetivo e atitudes de solidariedade.</li> <li>- Partilha de objetos, espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter contato com pessoas dentro da unidade escolar e na família.</li> <li>- Construir vínculo de amizade, solidariedade.</li> <li>- Partilhar objetos e espaços através de brincadeiras e diálogos com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li> </ul>

	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EO04-A)</b> Utilizar estratégias variadas, gestos, expressão facial, movimentos e linguagem oral para narrar histórias, expressar ideias e opiniões com crianças de diferentes faixas etárias e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconto de história com gestos, expressões faciais e movimentos.</li> <li>- Expressividade oral e posicionamento diante da história contada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a oralidade com intenção de se comunicar com outro.</li> <li>- Aprender à escutar e falar na roda em momentos cotidianos.</li> <li>- Desenvolver o vocabulário.</li> <li>- Responder a perguntas usando palavras conhecidas.</li> <li>- Expressar opiniões por meio de conversas.</li> </ul>
		<b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A escuta e a fala na roda em momentos cotidianos.</li> <li>- Transmissão de mensagens curtas (pedidos, perguntas, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar-se com colegas em duplas ou pequenos grupos usando gestos e palavras.</li> <li>- Compreender mensagens curtas (pedidos, perguntas, mandos).</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<b>2º bim</b>	<b>(EI02EO02)</b> Demonstrar imagem positiva em si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A autoconfiança e autoestima.</li> <li>- Projeto "Identidade".</li> <li>- Desenvolvimento progressivo da autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a autoconfiança e autoestima.</li> <li>- Desenvolver projeto sobre a Identidade.</li> <li>- Desenvolvimento progressivo da autonomia.</li> <li>- Perceber os diferentes órgãos dos sentidos e suas funções.</li> <li>- Nomear as partes do corpo e perceber suas funções básicas.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02EO08)</b> Conhecer as possibilidades e limites de seu corpo, percebendo situações que coloquem em risco sua segurança física nas interações cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.</li> <li>- Jogo simbólico - exercitando seu pensamento, imaginação e suas habilidades motoras ao brincar, saltar, correr, ou manipular objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar situações de risco no seu ambiente mais próximo.</li> <li>- Participar do jogo simbólico exercitando seu pensamento, imaginação e suas habilidades motoras ao brincar, saltar, correr, ou manipular objetos.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>EI02EO07-A)</b> Vivenciar brincadeiras coletivas que exercitem a compreensão de regras, normas e valores do convívio social, desenvolvendo capacidade de lidar com frustrações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito a regras simples de convívio social.</li> <li>- Como lidar com as novas situações do cotidiano, envolvendo ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</li> <li>- Interação com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</li> <li>- Trabalho em grupo: como organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar regras simples de convívio social.</li> <li>- Aprender a lidar com as novas situações do cotidiano, envolvendo ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</li> <li>- Interagir com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</li> <li>- Lidar com frustração.</li> <li>- Trabalhar em grupo, organizar-se, saber ouvir, partilhar com</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras e combinados relacionados a diversos jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>os outros, ajudar e pedir ajuda.</li> <li>- Criar e vivenciar regras e combinados relacionados a diversos jogos e brincadeiras.</li> <li>- Realizar escolhas.</li> <li>- Resolver conflitos com mediação de um adulto.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02EO07)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como fazer escolhas.</li> <li>- Resolução de conflitos é o caminho certo para as interações pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progressivamente aprender a lidar com a frustração.</li> <li>- Estimular a resolução de conflitos a partir do diálogo com outras crianças e adultos.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>((GO-EI02EO09)</b> Demonstrar percepções e suas necessidades físicas e ter iniciativas de autocuidado e auto-organização – beber água, vestir roupas, guardar seus pertences – bem como perceber as necessidades do outro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepções e suas necessidades físicas e a do outro.</li> <li>- A independência e autocuidado: escovar os dentes, pentear-se e ser penteada, vestir-se e ser vestida, calçar-se e ser calçada, alimentar-se e ser alimentada.</li> <li>- Utilização inicial com o auxílio do adulto o penico e o vaso sanitário e progressivamente conquista da autonomia e independência nesta utilização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver gradativamente a independência e autocuidado: escovar os dentes, pentear-se e ser penteada, vestir-se e ser vestida, calçar-se e ser calçada, alimentar-se e ser alimentada.</li> <li>- Utilizar inicialmente com o auxílio do adulto o penico e o vaso sanitário e progressivamente conquistar autonomia e independência nesta utilização.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02EO10)</b> Experimentar e utilizar diferentes utensílios, explorando suas funções e possibilidades, nos momentos de autocuidado – alimentação, banho, troca de roupa, repouso, higiene bucal etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de objetos existentes no espaço que seja de uso coletivo e individual.</li> <li>- Diferentes utensílios - suas funções e possibilidades, nos momentos de autocuidado – alimentação, banho, troca de roupa, repouso, higiene bucal etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e saber usar objetos existentes no espaço que seja de uso coletivo e individual.</li> <li>- Conhecer diferentes utensílios, suas funções e possibilidades.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(EI02EO05-A)</b> Identificar suas características físicas a partir da relação com outras crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semelhanças e diferenças corporais.</li> <li>- Reconhecimento das pessoas de sua convivência.</li> <li>- Observação de fotos, imagens e gravuras de pessoas diversas.</li> <li>- Observação de sua imagem e a imagem do outro no espelho.</li> <li>- Singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber e identificar semelhanças e diferenças corporais.</li> <li>- Reconhecer e valorizar as pessoas com as quais convive.</li> <li>- Observar fotos, imagens e gravuras de pessoas diversas.</li> <li>- Observar sua imagem e a imagem do outro no espelho.</li> <li>- Reconhecer as singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interações.</li> <li>- Desenvolver a autoconfiança e autoestima.</li> <li>- Desenvolver projeto sobre a Identidade.</li> <li>- Desenvolvimento progressivo da autonomia.</li> <li>- Perceber os diferentes órgãos dos sentidos e suas funções.</li> <li>Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li> </ul>

<b>Identidade</b>	<b>3º bim</b>	<b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os diferentes órgãos dos sentidos e suas funções.</li> <li>- As partes do corpo e suas funções básicas.</li> <li>- As pessoas têm características físicas diferentes.</li> <li>- Respeitando as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a autoconfiança e autoestima.</li> <li>- Desenvolver projeto sobre a Identidade.</li> <li>- Desenvolvimento progressivo da autonomia.</li> <li>- Perceber os diferentes órgãos dos sentidos e suas funções.</li> <li>- Nomear as partes do corpo e perceber suas funções básicas.</li> <li>- Respeitar as diferenças existentes entre nós.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EO11)</b> Reconhecer e manifestar suas preferências, desejos, sentimentos nas interações em diferentes contextos, respeitando o próximo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras (faz de conta, entre outras) em situações cotidianas que envolvam ações de cooperação, respeito, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</li> <li>- Trabalho em grupo: organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda.</li> <li>- Sentimentos, ideias e desejos, utilizando posturas, gestos, expressões faciais e comunicação verbal.</li> <li>- Brincadeiras experimentando diversos papéis sociais (liderança, submissão, etc.).</li> <li>- Respeito ao próximo nas situações cotidianas.</li> <li>- Reconhecimento, expressão e diálogo sobre seus sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar suas emoções e sentimentos.</li> <li>- Participar de brincadeiras (faz de conta, entre outras) e situações cotidianas que envolvam ações de cooperação, respeito, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</li> <li>- Trabalhar em grupo, organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda.</li> <li>- Expressar sentimentos, ideias e desejos, utilizando posturas, gestos, expressões faciais e comunicação verbal.</li> <li>- Brincar experimentando diversos papéis sociais (liderança, submissão, etc.).</li> <li>- Reconhecer, expressar e conversar sobre os seus sentimentos.</li> <li>- Desenvolver empatia progressivamente.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras de convívio social na escola.</li> <li>- Percepção da existência da rotina escolar.</li> <li>- Aprender regras simples de brincadeiras.</li> <li>- Aprender a esperar sua vez.</li> <li>- A partilha dos brinquedos.</li> <li>- Ajuda e organização de materiais e brinquedos.</li> <li>- Aprendizagem no ouvir o colega em situações de roda, histórias...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as regras de convívio social na escola.</li> <li>- Perceber a existência da rotina escolar.</li> <li>- Aprender regras simples de brincadeiras.</li> <li>- Aprender a esperar sua vez.</li> <li>- Dividir brinquedos.</li> <li>- Ajudar a organizar materiais e brinquedos.</li> <li>- Aprender a ouvir o colega em situações de roda, histórias.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>GO-EI02EO12)</b> Conhecer diferentes hábitos e costumes, por meio da interação com outras crianças, adultos e materiais variados – vídeos, desenhos animados, livros, músicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do meio físico e social ao qual está inserido.</li> <li>- Hora da história: ouvir, ver, criar e contar histórias com relações aos costumes regionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar o meio físico e social ao qual está inserido.</li> <li>- Ouvir, ver, criar e contar histórias com relações aos costumes regionais.</li> </ul>

	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EO13)</b> Conhecer histórias, saberes, sentimentos, desejos das pessoas com as quais convive na instituição e em diferentes grupos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito à diversidade.</li> <li>- Interação com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito à diversidade.</li> <li>- Interagir com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EO14)</b> Conhecer objetos, brinquedos e manifestações que representem diferentes culturas e fazer uso deles em situações cotidianas – brincadeiras, rodas de conversa, músicas etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos antigos.</li> <li>- Vestimenta de fantasias, experimentando ser outras pessoas, ou personagens de histórias que lhes são contadas ou lidas.</li> <li>- Participação com a família e comunidade de eventos sociais e culturais significativos. (festas típicas, rodas, cavalgadas e outras).</li> <li>- Participação em jogos e brincadeiras folclóricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos antigos.</li> <li>- Vestir fantasias, experimentando ser outras pessoas, ou personagens de histórias que lhes são contadas ou lidas.</li> <li>- Participar com a família e comunidade de eventos sociais e culturais significativos. (festas típicas, rodas, cavalgadas e outras).</li> <li>- Participar de jogos e brincadeiras folclóricas.</li> </ul>

## Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)

### Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos

1º PERÍODO E 2º PERÍODO



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "O EU, O OUTRO E O NÓS"			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Interações	1º bim	<b>(EI03EO01-A)</b> Identificar e respeitar opiniões, formas de expressão e características próprias de cada um.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito à opinião e formas de expressão do eu, o outro e o nós.</li> <li>- Respeito às características do eu, o outro e o nós - na família, na instituição escolar, na coletividade.</li> <li>- O efeito de suas ações nos outros (não brigar).</li> <li>- Combate ao Bullying - formas de discriminação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber o efeito de suas ações nos outros (não brigar).</li> <li>- Combate ao Bullying, denunciar formas de discriminação e explicar aos colegas por que isso é importante.</li> <li>- Observar diferentes famílias com intenção de compreender como o outro é.</li> <li>- Participar de decisões coletivas, aceitando a opinião da maioria.</li> <li>- Valorizar atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos.</li> </ul>
	1º bim	<b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia pelo outro e suas características (sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir) - na família, na instituição escolar, na coletividade.</li> <li>- Respeito e cuidados com objetos produzidos individualmente ou coletivamente.</li> <li>- Atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver empatia, solidariedade, generosidade com os outros.</li> <li>- Ouvir com atenção à fala do outro.</li> <li>- Respeitar e cuidar dos objetos produzidos individualmente ou coletivamente.</li> <li>- Aprender a ter cuidado com seus brinquedos e com a sua sala de aula.</li> </ul>
	1º bim	<b>(EI03EO03-A)</b> Relacionar-se com variados grupos, construindo vínculos afetivos e desenvolvendo atitudes de solidariedade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação com grupos variados - na família, na instituição escolar, na coletividade.</li> <li>- Construção do vínculo afetivo e atitudes de solidariedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de jogos interativos com adultos e crianças.</li> <li>- Desenvolver atividades e brincadeiras em duplas, trios, quartetos.</li> <li>- Desenvolver atitudes de solidariedade e cooperação.</li> </ul>

<b>1º bim</b>	<b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais e atitudes de participação e cooperação - na família, na instituição escolar, na coletividade.</li> <li>- Jogos interativos com adultos e crianças.</li> <li>- Os brinquedos e materiais são guardados nos devidos lugares depois que utilizá-los.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar suas relações interpessoais e atitudes com desenvoltura, participação e cooperação na família, na instituição escolar, na coletividade.</li> <li>- Guardar os brinquedos e materiais nos devidos lugares depois de utilizá-los.</li> </ul>
<b>2º bim</b>	<b>(EI03EO04-A)</b> Comunicar com clareza suas ideias, sentimentos, explicações e conclusões, compartilhando saberes e experiências cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação e partilha de saberes, experiências cotidianas – ideias, sentimentos, explicações, conclusões - na família, na instituição escolar, na coletividade.</li> <li>- Expressão de desejos, desgostos, necessidades, preferências em vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar e compreender os sentimentos.</li> <li>- Pedir ajuda em situações que isso se faz necessário.</li> <li>- Expressar seus desejos, desgostos, necessidades, preferências em vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas.</li> <li>- Respeitar a opinião dos outros.</li> <li>- Desenvolver relações de amizades.</li> </ul>
<b>2º bim</b>	<b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativas – idéias e sentimentos a pessoas e grupos diversos: na família, na instituição escolar, na coletividade.</li> <li>- A ajuda em situações que isso se faz necessário.</li> <li>- Respeito à opinião dos outros.</li> <li>- Relações de amizades e sua importância.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar suas histórias vivenciadas na família, na escolar e em outros lugares.</li> <li>- Saber da importância de ajudar e pedir ajuda aos outros.</li> <li>- Respeitar o colega quando estiver falando e saber calar-se no momento devido.</li> <li>- Manter relação de amizade e afeto com o colega.</li> <li>- Saber a importância do colega a partir da comunicação e exposição de ideias.</li> </ul>
<b>2º bim</b>	<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos pessoais- autocuidado: comer, brincar, fazer a higiene etc.</li> <li>- Autonomia, auto confiança e autoestima.</li> <li>- Respeito às regras de convivência e diferenças socioculturais.</li> <li>- Sua identidade pessoal, social e cultural.</li> <li>- Realização de pequenas ações cotidianas com independência (ajudante do dia, vestir-se sozinho, escolher brinquedos .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver autonomia, autoconfiança e autoestima.</li> <li>- Respeitar as regras de convivência e diferenças socioculturais.</li> <li>- Conhecer sua identidade pessoal, social e cultural.</li> <li>- Realizar pequenas ações cotidianas com independência(ajudante do dia, vestir-se sozinho, escolher brinquedos).</li> </ul>

<b>Autonomia</b>	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI03EO08)</b> Identificar situações que representem risco, procedendo de forma a garantir sua integridade física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rituais de cuidados pessoais: não mexer com fogo e nem tomadas de forma a garantir sua integridade física.</li> <li>- Situações de risco – subir lugar alto, pegar materiais cortantes, riscos com botijão de gás, carregamento do celular falando ao mesmo ou com fone no ouvido, entre outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que é necessário ter cuidados pessoais para seprecaver de problemas pessoais.</li> <li>- Cuidar-se e cuidar do outro para garantir a integridade detodos.</li> <li>- Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia.</li> <li>- Identificar situações de risco garantindo sua integridade e ados coleguinhas.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(EI03EO07-A)</b> Conhecer e respeitar normas e valores do convívio social e participar da definição de combinados do grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes de respeito às normas e valores do convívio social: respeito ao próximo, valorização dos costumes e culturas diversas.</li> <li>- Propostas coletivas para resolução de problemas (roda de conversa).</li> <li>- O significado de fazer parte de um grupo.</li> <li>- As regras sociais, respeitando a opinião individual e coletiva.</li> <li>- Trabalho em grupo: dividir com os outros, ajudar e pedir ajuda, esperar sua vez.</li> <li>- Elaboração da rotina, das regras, dos combinados estabelecidos pelo coletivo e respeitá-los.</li> <li>- Construção da rotina diária: fotos e desenhos das próprias crianças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de propostas coletivas para resolução de problemas (roda de conversa, assembleias, júris simulados).</li> <li>- Compreender o significado de fazer parte de um grupo.</li> <li>- Compreender as regras sociais, respeitando a opinião individual e coletiva.</li> <li>- Trabalhar em grupo, dividir com os outros, ajudar e pedirajuda, esperar sua vez.</li> <li>- Participar da elaboração da rotina, das regras, dos combinados estabelecidos pelo coletivo e respeitá-los.</li> <li>- Utilizar-se de fotos e desenhos das próprias crianças para aconstrução da rotina diária.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito ao próximo – Resolução de dúvidas e conflitos a partir do diálogo com outras crianças e adultos.</li> <li>- Como esperar a sua vez.</li> <li>- Como lidar com a frustração.</li> <li>- Respeito das regras básicas de convívio social.</li> <li>- As regras básicas de trânsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a esperar sua vez de falar, de agir, etc.</li> <li>- Aprender a lidar com frustração.</li> <li>- Resolver dúvidas e conflitos a partir do diálogo com outrascrianças e adultos.</li> <li>- Respeitar regras básicas de convívio social.</li> <li>- Conhecer regras básicas de trânsito.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03EO09)</b> Realizar ações de cuidado pessoal, de forma autônoma, identificando suas necessidades pessoais e a dos colegas, desenvolvendo ações que promova o seu bem estar e o dos outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações de cuidado pessoal – Suas necessidades pessoais: pentear-se, vestir-se, calçar-se, alimentar-se, usar o banheiro com autonomia.</li> <li>- Iniciativa, tomada de decisões e resolução de problemas com autonomia.</li> <li>- Situações de riscos – identificação e prevenção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pentear-se, vestir-se, calçar-se, alimentar-se, usar o banheirocom autonomia.</li> <li>- Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas comautonomia.</li> <li>- Desenvolver ações que promova o seu bem estar e o dosoutros.</li> <li>-Identificar situações de riscos e prevenir-se.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03EO10)</b> Incorporar hábitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos em relação às vivências vitais: - hábitos em relação à alimentação; -Hábitos em relação à higiene; Hábitos em relação ao</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entreas pessoas.</li> </ul>

		convencionais durante os momentos de autocuidado.	descanso. - Cuidado com o corpo (usar talheres, escovar dentes).	- Propor atividades de cuidado com o corpo (usar talheres, escovar dentes...) - Reconhecer, identificar e nomear as partes do corpo. - Conhecer o próprio corpo, formando uma imagem positiva de si mesmo.
<b>Identidade</b>	<b>3º bim</b>	<b>(EI03EO05-A)</b> Respeitar a diversidade humana, no convívio com colegas, comunidades, grupos variados – indígenas, quilombolas, da cultura local – para romper com relações de discriminação étnico-racial, de gênero, linguística, socioeconômica e de religião.	- A diversidade humana, no convívio com colegas. - A diversidade humana, no convívio com comunidades, grupos variados – Indígenas, quilombolas. - A diversidade humana, no convívio com a cultura local para romper com relações de discriminação étnico-racial, de gênero, linguística, socioeconômica e de religião.	- Aprender a respeitar às diferenças. - Trabalhar imagem corporal, espelhos/fotografias/Desenho. - Respeitar as características físicas e culturais de seus colegas e interagir com eles. - Identificar alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio.
	<b>3º bim</b>	<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos, com os quais convive).	- Valorização das características de seu corpo. - Valorização das características dos outros (crianças e adultos, com os quais convive). - Respeito às diferenças. - Imagem corporal, espelhos/fotografias/Desenho. - O próprio corpo e as diferentes sensações que produz.	- Construir uma imagem positiva do próprio corpo sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais. - Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas. - Expressar sentimentos, ideias e desejos. - Reconhecer o próprio corpo e as diferentes sensações que produz. - Manifestar atitude positiva em relação ao próprio corpo e do outro.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EO11)</b> Fazer escolhas intencionais, com base em suas preferências, e respeitar as escolhas dos outros..	- Escolhas intencionais - suas preferências, e respeito as escolhas dos outros.	- Expressar sentimentos, ideias e desejos. - Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos, dialogando entre as pessoas.

	<p><b>4º bim</b></p>	<p><b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes culturas e modos de vida: celebrações – datas comemorativas; costumes – modo de falar e agir; técnicas.</li> <li>- Diferentes culturas (índios, afros, europeus...).</li> <li>- Projeto Profissões.</li> <li>- Elementos de sua identidade cultural, regional e familiar.</li> <li>- Apresentações variadas de diferentes culturas (dança, teatro, música, esportes...).</li> <li>- Respeito e valorização ao patrimônio cultural.</li> <li>- Produções artísticas pinturas, esculturas, cinema, arquitetura...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar sobre as regras e noções de rotina escolar.</li> <li>- Aprender a dividir brinquedos.</li> <li>- Participar de atividades de diferentes culturas (índios, afros, europeus...).</li> <li>- Identificar as profissões existentes no seu meio através do Projeto Profissões.</li> <li>- Reconhecer alguns elementos de sua identidade cultural, regional e familiar.</li> <li>- Apreciar apresentações variadas de diferentes culturas (dança, teatro, música, esportes...).</li> <li>- Respeitar e valorizar o patrimônio cultural.</li> <li>- Conhecer diferentes produções artísticas pinturas, esculturas, cinema, arquitetura...</li> <li>- Criar obras de arte com auxílio da família e do professor.</li> </ul>
	<p><b>4º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI03EO12)</b> Socializar hábitos e costumes próprios do seu grupo social no convívio com outras crianças e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos e costumes próprios do seu grupo social no convívio com outras crianças e adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer costumes e brincadeiras, respeitando a diversidade cultural. (Roda, cirandas, brincadeiras de rua e outras).</li> <li>- Interagir com outras crianças em atividades de culinária, cultivo de horta, entre outras experiências.</li> </ul>
	<p><b>4º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI03EO13)</b> Compartilhar suas histórias, saberes, sentimentos, desejos e expressa suas dúvidas e opiniões em rodas de conversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suas histórias, saberes, sentimentos, desejos que expressa suas dúvidas e opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar preferências, sentimentos e opiniões em pontos que auxilia a se conhecerem e a reconhecerem o que estão sentindo nas situações.</li> <li>- Desenvolver uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia e confiança em suas possibilidades.</li> <li>- Participar de propostas coletivas para resolução de conflitos, (roda de conversa, assembleias).</li> <li>- Desenvolver o senso de criticidade por meio de questionamentos sobre o quê, como, para quê e o porquê das coisas.</li> <li>- Compartilhar histórias vividas no seu dia a dia por meio da oralidade e de desenhos.</li> </ul>

	<p><b>4º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI03EO14)</b> Reconhecer e expressar emoções, sentimentos, valores que caracterizem sua identidade e a do grupo que pertence, por meio de diferentes situações vivenciadas na instituição – contação e dramatização de histórias, brincadeiras de faz de conta etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emoções, sentimentos, valores que caracterizem sua identidade e do grupo que pertence família – contação de história...</li> <li>- Emoções, sentimentos, valores que caracterizem sua identidade e do grupo que pertence Família– Dramatização de história.</li> <li>- Emoções, sentimentos, valores que caracterizem sua identidade e do grupo que pertence – Brincadeira de faz de conta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o significado de fazer parte de um grupo.</li> <li>- Identificar dados e fatos pessoais.</li> <li>- Consultar fontes históricas e documentais sobre sua vida e sobre a vida do colega.</li> <li>- Perceber a importância da família como referência na vida pessoal.</li> <li>- Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos.</li> <li>- Criar movimentos, gestos olhares, sons e mímicas com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como: dança, teatro e música.</li> </ul>

## 4.2 - Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

Com o **corpo** (por meio dos sentidos, **gestos**, **movimentos** impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a Instituição Escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017).

A ação pedagógica, a ser desenvolvida a partir desse campo de experiências, pressupõe realizar um trabalho que considere os aspectos relacionados aos cuidados necessários para um crescimento saudável, envolvendo hábitos alimentares, prevenção de doenças, práticas de atividades físicas. Requer ainda, o desenvolvimento da corporeidade, possibilitando à criança perceber e identificar o seu próprio corpo, os gestos e os movimentos típicos do grupo social ao qual pertence, bem como aprender noções de autocuidado e o reconhecimento por ela das possibilidades e limites de seu corpo.

As crianças conhecem e reconhecem com o corpo suas sensações, funções corporais e, nos seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

## 4.2.1 - Currículo Campo de Experiências: Corpo, Gestos e Movimentos

Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento do campo de experiências Corpo, Gestos e Movimentos foram organizados em torno dos conceitos centrais desse campo - Gestos e Movimentos e o conceito de Corpo, conforme o quadro a seguir:

<b>Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)</b> <b>Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano</b> <b>BERÇÁRIO I E II</b>	
--	---

Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS"			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
	1º bim	<b>(EI01CG01)</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	- As partes do corpo – brincadeiras com músicas e movimentos. - Objetos com movimentos e/ou locomoção em busca de objetos - Exploração corporal. - As partes do corpo - bater palmas, dar adeus, mandar beijo, estender os braços...	- Cantar e fazer movimentos gestuais exprimindo corporalmente emoções, necessidades e desejos. - Pedir objetos com movimentos ou locomover-se em busca de objetos. - Bater palmas, dar adeus, mandar beijo, estender os braços...

<b>Gestos e Movimentos</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI01CG03)</b> Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitação: gestos e movimentos em brincadeiras.</li> <li>- Imitação: animais em brincadeiras (sons e movimentos).</li> <li>- Brincadeiras sociais imitando o adulto (brincar de boneca,comidinha... faz de conta).</li> <li>- Imitação: caretas, onomatopéias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitar gestos e movimentos em brincadeiras.</li> <li>- Imitar animais em brincadeiras (sons e movimentos).</li> <li>-Brincadeiras sociais imitando o adulto (brincar de boneca, comidinha... faz de conta).</li> <li>- Fazer caretas, onomatopéias.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>EI01CG05)</b> Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos..	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentos de apreensão - de “força” e de “precisão”- apreensão palmar; apreensão em gancho; apreensão lateral ou “pinça em chave”, entre outros.</li> <li>- Movimentos não apreensivos - empurrar e arrastar objetos.</li> <li>- Motricidade fina (encaixar, pegar, lançar objetos, pegarpequenos objetos).</li> <li>- Manipulação de diferentes materiais rasgando, amassando,colando...</li> <li>- Brincadeiras com jogos de encaixe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar com movimentos de apreensão, de força e de precisão com uso de objetos.</li> <li>- Desenvolver movimentos não apreensivos - empurrar e arrastar objetos.</li> <li>- Propor atividades de motricidade fina (encaixar, pegar, lançar objetos, pegar pequenos objetos).</li> <li>- Segurar objetos cada vez por maior tempo.</li> <li>- Manipular diferentes materiais rasgando, amassando, colando...</li> <li>- Incentivar jogos de encaixe.</li> </ul>

	<p><b>2º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI01CG06)</b> Participar e observar brincadeiras livres e dirigidas que explorem movimentos amplos, em outros ambientes da instituição que não seja sua própria sala: parque, corredores, pátios, outras salas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de diferentes posturas corporais, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar ereto apoiado na planta dos pés com e sem ajuda, etc.</li> <li>- Estabilização da postura corporal (equilíbrio);</li> <li>- O andar independente: primeira habilidade especificamente humana.</li> <li>- Situações de risco em vários ambientes.</li> <li>- Habilidades motoras e fundamentais de locomoção: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolar: frente, lado, para trás;</li> <li>• Quadrupédia: salto de baixo, rastejar e escalar.</li> <li>• Bipédia: caminhar, correr, saltar, galopar.</li> </ul> </li> <li>- Conhecendo o espaço educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar progressivamente a destreza para deslocar-se no espaço por meio da possibilidade constante de arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, correr, saltar, pular, etc.</li> <li>- Explorar diferentes posturas corporais, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar ereto apoiado na planta dos pés com e sem ajuda, etc.</li> <li>- Estabilizar postura corporal (equilíbrio);</li> <li>- O andar independente: primeira habilidade especificamente humana;</li> <li>- Brincar pelo brincar;</li> <li>- Identificar de situações de risco em vários ambientes.</li> <li>- Desenvolver e observar habilidades motoras e fundamentais de locomoção: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolar: frente, lado, para trás;</li> <li>• Quadrupédia: salto de baixo, rastejar e</li> </ul> </li> </ul>
--	----------------------	---	---	--

				<p>escalar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bipédia: caminhar, correr, saltar, galopar.</li> <li>- Conhecer o espaço educativo.</li> </ul>
Corpo	2º bim	<p><b>(EI01CG02-A)</b> Participar de brincadeiras e interações que possibilitem o arrastar, o empurrar, o engatinhar, o abaixar, o levantar, o apoiar, o andar, por meio da exploração de objetos, brinquedos, colchonetes, obstáculos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliação progressiva da destreza – deslocamento no espaço por meio da possibilidade constante de arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, correr, saltar, pular, etc.</li> <li>- Brincadeiras motoras amplas (rolar, caminhar com ajuda, subir obstáculos, chutar bola, esconder-se, rolar na grama...).</li> <li>- Brincadeiras de interação com objetos variados.</li> <li>- O ambiente e objetos.</li> <li>- Desafios motores (alcançar objetos mais altos, tapetes sensoriais...).</li> <li>- Seguimentos de movimentos com os olhos e mover a cabeça na direção dos sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de brincadeiras motoras amplas (rolar, caminhar com ajuda, subir obstáculos, chutar bola, esconder-se, rolar na grama...).</li> <li>- Propor interação com objetos variados.</li> <li>- Estimular a curiosidade sobre o ambiente e objetos.</li> <li>- Propor desafios motores (alcançar objetos mais altos, tapetes sensoriais...).</li> <li>- Seguir movimentos com os olhos e mover a cabeça na direção dos sons.</li> </ul>
	2º bim	<p><b>(EI01CG02)</b> Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes partes do corpo (pé, cabeça, mão...).</li> <li>- Diferentes posturas corporais (sentar-se, deitar-se; manter-se em pé, apoiando-se em algo ou sem ajuda).</li> <li>- Deslocamento progressivo (rolando, engatinhando, caminhando, correndo).</li> <li>- Confecção de túneis com caixas de papelão para a criança atravessar engatinhando.</li> <li>- O andar com ajuda do adulto ou barras laterais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes partes do corpo (pé, cabeça, mão...).</li> <li>- Estimular a curiosidade sobre o ambiente e objetos.</li> <li>- Propor desafios motores (alcançar objetos mais altos, tapetes sensoriais...).</li> <li>- Explorar diferentes posturas corporais (sentar-se, deitar-se).</li> <li>- Manter-se em pé, apoiando-se em algo ou sem ajuda.</li> <li>- Deslocar-se de maneira progressiva (rolando, engatinhando, caminhando,</li> </ul>

				<p>correndo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confeccionar túneis com caixas de papelão para a criança atravessar engatinhando.</li> <li>- Empurrar carrinhos e caixas- subir e descer de cadeiras.</li> <li>- Caminhar carregando objetos.</li> <li>- Estimular o andar com ajuda do adulto ou barras laterais.</li> <li>- Subir e descer escadas com auxílio.</li> </ul>
<b>3º bim</b>	<b>(EI01CG04-A)</b> Conhecer as sensações do próprio corpo em momentos de troca de fraldas, banho, higiene bucal, alimentação, repouso etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de atos de cuidados e higiene (trocas de fralda, banho, higiene mãos e dentes...)</li> <li>- Ajudar a alimentar-se (iniciar o movimento de comersozinho).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de atos de cuidados e higiene (trocas de fralda, banho, higiene mãos e dentes...)</li> <li>- Ajudar a alimentar-se (iniciar o movimento de comer sozinho).</li> </ul>	
<b>3º bim</b>	<b>(EI01CG04)</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a assuar (assoprar) o nariz,limpar as mãos...</li> <li>- Ir adquirindo com o tempo hábitos de cuidado com seu corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a assuar (assoprar) o nariz, limpar asmãos...</li> <li>- Ir adquirindo com o tempo hábitos de cuidado com seu corpo.</li> </ul>	
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI01CG08)</b> Vivenciar com adultos e crianças, situações de cuidados com a saúde e a prevenção de doenças – tomar banho de sol, experimentar novos alimentos, higienizar as mãos antes de pegar nalgum alimento etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse em experimentar novos alimentos e comersem ajuda.</li> <li>- Higiene e cuidados pessoais com ajuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse em experimentar novos alimentos e comer sem ajuda.</li> <li>- Higiene e cuidados pessoais comajuda.</li> </ul>	
<b>3º bim</b>	<b>GO-EI01CG09)</b> Perceber o próprio corpo e o do outro a partir da exploração dos sentidos, olfato, audição, visão, tato, paladar, explorando materiais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentidos do corpo humano.</li> <li>- Percepção das sensações ligadas aos órgãos dosentido.</li> <li>- Respeito ao próprio corpo e ao outro, cuidado de si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver e sentir seus próprios sentidos.</li> <li>- Conhecer seus próprios sentidos e dos colegas.</li> <li>- Percepção das sensações ligadas aos órgãos do sentido por meio da prática.</li> </ul>	

		variados – gelatina, terra, gelo, água em diferentes temperaturas, lixa, feltro, plástico-bolha etc.	mesmo e do ambiente.	- Respeitar ao próprio corpo e ao outro, cuidado de si mesmo e do ambiente.
<b>3º bim</b>		<b>(GO-EI01CG10)</b> Vivenciar a massagem, o afago, o colo para que reconheçam os nomes e as partes de seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes do corpo: cabeça: cabelos, olhos, nariz, boca, orelhas; braços: mãos, dedos das mãos; pernas: pés, dedos dos pés; barriga: umbigo.</li> <li>- Repouso (sono, relaxamento, descanso).</li> <li>- Sentidos do Corpo Humano: tato (Massagem).</li> <li>- Exploração do ambiente com todo o seu corpo e sentidos, de forma a perceber: aromas, texturas e sonoridades.</li> <li>- Dinâmica expressiva do ato motor (mímica e gestos).</li> <li>- Estiramentos lentos e suaves de diferentes partes do corpo (extensão e flexão dos membros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar brincadeira com reconhecimento das partes do corpo: cabeça: cabelos, olhos, nariz, boca, orelhas; braços: mãos, dedos das mãos; pernas: pés, dedos dos pés; barriga: umbigo.</li> <li>- Vivenciar momento de repouso (sono, relaxamento, descanso).</li> <li>- Vivenciar e sentir as sensações dos sentidos do corpo humano: tato (massagem).</li> <li>- Explorar ambiente com todo o seu corpo e sentidos, de forma a perceber: aromas, texturas e sonoridades.</li> <li>- Dinâmica expressiva do ato motor (mímica e gestos).</li> <li>- Vivenciar e desenvolver estiramentos lentos e suaves de diferentes partes do corpo (extensão e flexão dos membros).</li> </ul>
<b>4º bim</b>		<b>(GO-EI01CG11)</b> Participar de situações que favoreçam o autoconhecimento do seu corpo: pesar, medir etc.	- O autoconhecimento do seu corpo: pesar, medir etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que cada um tem seu peso.</li> <li>- Pesar com ajuda do professor.</li> <li>- Medir com a ajuda do professor.</li> </ul>
<b>4º bim</b>		<b>(GO-EI01CG12)</b> Experimentar diferentes alimentos, servidos de variados modos: líquido, pastoso, sólido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Degustação de novos alimentos - comer com e sem ajuda.</li> <li>- Órgãos do sentido: paladar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interessar-se em experimentar novos alimentos e comer com e sem ajuda.</li> <li>- Conhecer seu órgão do sentido: paladar.</li> </ul>

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos

BERÇÁRIO II E MATERNAL



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS"			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Gestos e Movimentos	1º bim	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras e jogos culturais (folclore).</li> <li>- O faz de conta (brincadeiras sociais: cuidar da boneca, dirigir carro...).</li> <li>- Ações diárias - comer sem ajuda e usar colher.</li> <li>- Produtos que não devem ser ingeridos.</li> <li>- Situações de potencial perigo e tomar precauções pra evitá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar brincadeiras e jogos culturais (folclore).</li> <li>- Estimular o faz de conta (brincadeiras sociais: cuidar da boneca, dirigir carro...).</li> <li>- Comer sem ajuda e usar colher.</li> <li>- Identificar produtos que não devem ser ingeridos.</li> <li>- Reconhecer situações de potencial perigo e toma precauções pra evitá-las.</li> </ul>
	1º bim	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motricidade ampla (pular, rolar, correr, empurrar carrinhos, marchar, dançar, rolar, subir escadas, caminhar carregando objetos...).</li> <li>- Brincadeiras de atenção (chefe mandou, mímicas).</li> <li>- Circuitos motores desafiadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a motricidade ampla (pular, rolar, correr, empurrar carrinhos, marchar, dançar, rolar, subir escadas, caminhar carregando objetos...).</li> <li>- Proporcionar brincadeiras de atenção (chefe mandou, mímicas).</li> <li>- Participar de circuitos motores desafiadores.</li> </ul>

	<p><b>1º bim</b></p>	<p><b>(EI02CG05-A)</b> Desenvolver habilidades motoras, em situações variadas, como no uso da tesoura, do lápis, do pincel, do descascar uma fruta, do abotoar a roupa etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentos em relação a si mesmo, ao outro e ao espaço em situações diversas, tais como: guardar seus pertences na mochila, vestir-se sozinho, participar da organização da sala etc.</li> <li>- Manuseio de brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.</li> <li>- Objetos, controlando-os e equilibrando-os – carregar.</li> <li>- Brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais. construção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver movimentos em relação a si mesmo, ao outro e ao espaço em situações diversas, tais como: guardar seus pertences na mochila, vestir-se sozinho, participar da organização da sala etc.</li> <li>- Manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.</li> <li>- Manusear objetos, controlando-os e equilibrando-os – carregar.</li> <li>- Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais.</li> </ul>
	<p><b>2º bim</b></p>	<p><b>EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motricidade fina (rasgar, desenho).</li> <li>- Movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas.</li> <li>- Brincadeira: fazer marcas na areia, impressão de mãos e pés.</li> <li>- Dobraduras.</li> <li>- Origamis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer e desenvolver movimentos de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas.</li> <li>- Fazer marcas na areia, impressão de mãos e pés.</li> <li>- Fazer dobraduras com orientação do professor e/ou responsáveis.</li> <li>- Conhecer origamis e desenvolver habilidades motoras com construção prática.</li> </ul>
	<p><b>2º bim</b></p>	<p><b>GO-EI02CG06)</b> Conhecer, experimentar e realizar brincadeiras que permitam correr, pular, saltar, escalar, rolar, subir, escorregar, balançar, equilibrar etc. nos diferentes espaços da instituição e fora dela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variações nas regras das brincadeiras de seu repertório – pique- pega, amarelinha, pique- esconde, circuitos.</li> <li>- Integração das habilidades motoras fundamentais de locomoção e manipulação.</li> <li>- Construção das relações interpessoais e intrapessoais.</li> <li>- Prática de tomada de decisões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as variações nas regras das brincadeiras de seu repertório – pique- pega, amarelinha, pique- esconde, circuitos.</li> <li>- Experimentar às habilidades motoras fundamentais de locomoção e manipulação.</li> <li>- Construir as relações interpessoais e intrapessoais através das brincadeiras.</li> <li>- Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.</li> <li>- Brincar nos brinquedos do parque (escorregar,</li> </ul>

				equilibrar, balançar, subir escadas, correr, etc.). - Realizar brincadeiras onde apresentar prática de tomada de decisões.
<b>Corpo</b>	<b>2º bim</b>	<b>(EI02CG02-A)</b> Desenvolver noções de equilíbrio e lateralidade, ao movimentar-se para um lado e para o outro, andar sobre um traçado, em situações de deslocamentos e brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O equilíbrio, a lateralidade e o ritmo, em brincadeiras e jogos.</li> <li>- Escuta e reconto de histórias: atividades artísticas - controle e adequação do uso do seu corpo.</li> <li>- Descrição de recursos e trajetos, observando pontos de referência.</li> <li>- Recursos para deslocar-se no espaço.</li> <li>- Brincadeiras - situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local.</li> <li>- Brincadeiras de arremessar, chutar, receber, rebater e outros.</li> <li>- Dança criando movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticar brincadeiras e jogos de equilíbrio, lateralidade e o ritmo.</li> <li>- Realizar passeios internos e externos desenvolvendo a capacidade de observação e exploração do espaço.</li> <li>- Escutar e recontar histórias: atividades artísticas - controle e adequação do uso do seu corpo.</li> <li>- Descrição de recursos e trajetos, observando pontos de referência.</li> <li>- Participar de circuitos motores no espaço interno e externo (arrastar, engatinhar, levantar, saltar, passar por dentro, por baixo, etc.).</li> <li>- Participar de brincadeiras - situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local.</li> <li>- Brincar de arremessar, chutar, receber, rebater e outros.</li> <li>- Participar de danças de diferentes gêneros e outras expressões de cultura corporal (mímica e teatro), roda de ciranda.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas.</li> <li>- Imitações.</li> <li>- Brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas.</li> <li>- Imitações.</li> <li>- Brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.</li> </ul>

	<p><b>3º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI02CG07)</b> Perceber limites e possibilidades do corpo na movimentação e coordenação utilizando a força, a velocidade e a resistência em deslocamentos, brincadeiras etc..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades físicas: força, velocidade e flexibilidade.</li> <li>- Possibilidades de movimentação e coordenação, controlando a força, a velocidade e a resistência.</li> <li>- Ampliação das possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades físicas: força, velocidade e flexibilidade através de brincadeiras.</li> <li>- Perceber que há possibilidades de movimentação e coordenação, controlando a força, a velocidade e a resistência.</li> <li>- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação.</li> <li>- Utilizar os brinquedos do parque e os diversos espaços da instituição para explorar o corpo e suas potencialidades.</li> <li>- Adquirir gradativamente equilíbrio, ritmo, resistência, força e independência de seus movimentos.</li> </ul>
	<p><b>3º bim</b></p>	<p><b>(EI02CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</li> <li>- Observação de sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.</li> <li>- Autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.</li> <li>- Higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia, escovar os dentes).</li> <li>- Uso de talheres e copos com autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</li> <li>- Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.</li> <li>- Desenvolver sua autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.</li> <li>- Participar de momentos de higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia e com a ajuda do professor).</li> <li>- Usar de talheres e copos com autonomia.</li> <li>- Estimular a autonomia em hábitos de higiene e cuidados com seu corpo.</li> <li>- Perceber a vontade de ir ao banheiro e ter progressivo controle dos esfínteres, até a retirada total das fraldas (projeto fraldinha).</li> <li>- Alimentar-se sozinho.</li> <li>- Iniciar o processo de ajuda de vestir-se (vestindo peças fáceis como chinelo).</li> </ul>

	<p><b>3º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI02CG08)</b> Reconhecer os cuidados necessários para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças – evitar colocar mãos e objetos na boca, lavar e assoar o nariz, não compartilhar objetos de higiene pessoal etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situações de cuidados para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças – cobrir o nariz e a boca ao tossir e espirrar.</li> <li>- Higiene corporal (mãos, dentes, uso do banheiro).</li> <li>- Higiene e saúde.</li> <li>- Prevenção de doenças (citar doenças).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer situações de cuidados para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças – cobrir o nariz e a boca ao tossir e espirrar.).</li> <li>- Prevenir de doenças (citar doenças).</li> <li>- Buscar progressiva autonomia para cuidar da higiene pessoal.</li> <li>- Criar hábitos de limpeza, como: lavar as mãos antes das refeições, escovar os dentes após as refeições, tomar banho, etc.</li> </ul>
	<p><b>4º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI02CG09)</b> Experimentar e identificar as sensações causadas em si e no outro, por meio dos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, na utilização de brinquedos, materiais e objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensações, tais como, repulsa, surpresa, cócegas, ansiedade, medo, satisfação etc., causadas em si, aliadas aos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, nas mais variadas situações.</li> <li>- Órgãos do sentido, percepções sensoriais (visão, audição, tato, olfato, gosto).</li> <li>- Percepção espacial (relação com o próprio corpo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e experimentar sensações, tais como, repulsa, surpresa, cócegas, ansiedade, medo, satisfação etc., causadas em si, aliadas aos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, nas mais variadas situações.</li> <li>- Conhecer na prática os órgãos do sentido, percepções sensoriais (visão, audição, tato, olfato, gosto).</li> <li>- Desenvolver a percepção espacial (relação com o próprio corpo).</li> </ul>
	<p><b>4º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI02CG10)</b> Conhecer as funções do corpo, identificando e nomeando suas partes, por meio da exploração de vídeos, histórias, textos informativos, esqueletos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As principais partes do corpo/funções/interdependência.</li> <li>- A estrutura do corpo humano.</li> <li>- Os principais sistemas do corpo humano e o seu funcionamento.</li> <li>- Coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos através de: movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos; percorrer o espaço, sozinha ou interagindo com parceiros; imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem.</li> <li>- Consciência espaço-corporal (reconhecimento do seu corpo e do corpo dos colegas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As principais partes do corpo/funções/interdependência.</li> <li>- A estrutura do corpo humano.</li> <li>- Os principais sistemas do corpo humano e o seu funcionamento.</li> <li>- Conhecer a coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos através de: movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos; percorrer o espaço, sozinha ou interagindo com parceiros; imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem.</li> <li>- Ter consciência espaço-corporal (reconhecimento do</li> </ul>

				seu corpo e do corpo dos colegas).
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02CG11)</b> Medir e registrar, com o auxílio do(a) professor(a), de variadas formas seu peso, altura, idade etc., em diferentes períodos do ano, comparando os dados coletados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância do levantamento de dados referentes ao peso, altura, idade etc., para acompanhamento do seu crescimento.</li> <li>- A infância e suas características: seu corpo - sua identidade, seu peso, sua altura características de cada um;</li> <li>- Diferentes formas de registros (desenhos, algarismos, figuras, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar de faz de conta, imitando profissionais que fazem pesagem e medição, utilizando brinquedos que imitam os instrumentos utilizados por estes profissionais.</li> <li>- Vivenciar momentos de pesagens e medição.</li> <li>- Buscar progressivo conhecimento do seu peso, altura e idade.</li> </ul>	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02CG12)</b> Degustar e diferenciar variados tipos, texturas e sabores de alimentos, aceitando um cardápio variado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância de uma alimentação balanceada, em quantidade e qualidade.</li> <li>- Higiene dos alimentos.</li> <li>- Alimentação saudável.</li> <li>- Os sentidos (paladar).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interessar-se e experimentar novos alimentos e comer sem ajuda.</li> <li>- Degustar alimentos saudáveis com a ajuda do professor.</li> <li>- Descobrir a importância do sentido (paladar).</li> </ul>	

Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos

1º PERÍODO E 2º PERÍODO



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS"			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Gestos e Movimentos	1º bim	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O corpo: formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções – dança, teatro e música. Espontâneo e/ou dirigidas.</li> <li>- As expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço.</li> <li>- As várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, rolar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos.</li> <li>- Criação e interação em circuitos motores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço.</li> <li>- Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, rolar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos.</li> <li>- Criar e interagir em circuitos motores.</li> <li>- Expressar-se em danças espontâneas e/ou dirigidas.</li> </ul>
	1º bim	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentos, gestos, olhares e mímicas – brincadeiras ou circuitos com pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes, caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar.</li> <li>- Movimentos, gestos, olhares e mímicas - Jogos.</li> <li>- Movimentos, gestos, olhares e mímicas – atividades artísticas: teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar movimentos em dupla, trio, quarteto e outros agrupamentos.</li> <li>- Participar de jogos teatrais.</li> <li>- Criar e participar de brincadeiras ou circuitos com pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes, caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentos, gestos, olhares e mímicas – atividades artísticas: Música.</li> <li>- Movimentos, gestos, olhares e mímicas – atividades artísticas: dança .</li> </ul>	
<b>1º bim</b>	<b>(EI03CG05-A)</b> Coordenar seus movimentos em relação a si mesmo, ao outro e ao espaço, em situações diversas, tais como: guardar seus pertences na mochila, vestir-se sozinho, participar da organização da sala etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentos em relação a si mesmo, ao outro e ao espaço em situações diversas, tais como: guardar seus pertences na mochila, vestir-se sozinho, participar da organização da sala etc.</li> <li>- Manuseio de brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.</li> <li>- Objetos, controlando-os e equilibrando-os – carregar.</li> <li>- Construção de brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.</li> <li>- Utilizar movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas.</li> <li>- Carregar objetos, controlando-os e equilibrando-os.</li> <li>- Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais.</li> </ul>	
<b>2º bim</b>	<b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas.</li> <li>- Dobraduras.</li> <li>- Origamis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver movimentos de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas.</li> <li>- Fazer dobraduras com orientações da professora e dos responsáveis.</li> <li>- Fazer dobraduras e origamis com orientações da professora e dos responsáveis.</li> </ul>	
<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI03CG06)</b> Propor variações nas regras das brincadeiras de seu repertório – pique-pega, amarelinha, pique- esconde, circuitos – e vivenciá-las em diferentes espaços, dentro e fora da instituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variações nas regras das brincadeiras de seu repertório – pique-pega, amarelinha, pique- esconde, circuitos.</li> <li>- Integração das habilidades motoras fundamentais de locomoção e manipulação.</li> <li>- Construção das relações interpessoais e intrapessoais.</li> <li>- Prática de tomada de decisões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar as habilidades motoras fundamentais de locomoção e manipulação a suas ações diárias.</li> <li>- Ampliar suas construções das relações interpessoais e intrapessoais com o convívio diário com o outro.</li> <li>- Desenvolver e participar de brincadeiras com prática detomada de decisões.</li> </ul>	

<b>Corpo</b>	<b>2º bim</b>	<b>(EI03CG02-A)</b> Desenvolver o equilíbrio, a lateralidade e o ritmo, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, demonstrando controle e adequação do uso do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O equilíbrio, a lateralidade e o ritmo, em brincadeiras e jogos.</li> <li>- Escuta e reconto de histórias: atividades artísticas - controle e adequação do uso do seu corpo.</li> <li>- Descrição de recursos e trajetos, observando pontos de referência.</li> <li>- Recursos para deslocar-se no espaço.</li> <li>- Brincadeiras - situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local.</li> <li>- Brincadeiras de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros.</li> <li>- Dança criando movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever percursos e trajetos, observando pontos de referência.</li> <li>- Utilizar recursos para deslocar-se no espaço.</li> <li>- Situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local.</li> <li>- Ampliar habilidades de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros.</li> <li>- Dançar criando movimentos.</li> <li>- Fazer imitações.</li> <li>- Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas.</li> <li>- Imitações.</li> <li>- Brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.</li> <li>- Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.</li> <li>- Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia).</li> <li>- Utilizar talheres e copo com autonomia.</li> <li>- Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>GO-EI03CG07)</b> Ampliar as possibilidades de movimentação e coordenação, controlando a força, a velocidade e a resistência nas atividades propostas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades físicas: força, velocidade e flexibilidade.</li> <li>- Possibilidades de movimentação e coordenação, controlando a força, a velocidade e a resistência.</li> <li>- Ampliação das possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar suas capacidades físicas: força, velocidade e flexibilidade.</li> <li>- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação.</li> </ul>

3º bim	<b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</li> <li>- Observação de sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.</li> <li>- Autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.</li> <li>- Higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia).</li> <li>- Uso de talheres e copos com autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.</li> <li>- Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.</li> <li>- Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia).</li> <li>- Utilizar talheres e copo com autonomia.</li> <li>- Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções.</li> </ul>
3º bim	<b>(GO-EI03CG08)</b> Identificar e praticar situações de cuidados para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças – cobrir o nariz e a boca ao tossir e espirrar etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situações de cuidados para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças – cobrir o nariz e a boca ao tossir e espirrar.</li> <li>- Higiene corporal (mãos, dentes, uso do banheiro).</li> <li>- Higiene e saúde.</li> <li>- Prevenção de doenças (citar doenças).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter hábitos de higiene corporal (mãos, dentes, uso do banheiro).</li> <li>- Desenvolver sua higiene e saúde com a ajuda de seus professores e responsáveis.</li> <li>- Ouvir e conhecer sobre prevenção de doenças.</li> </ul>
4º bim	<b>(GO-EI03CG09)</b> Descobrir e nomear sensações, tais como, repulsa, surpresa, cócegas, ansiedade, medo, satisfação etc., causadas em si, aliadas aos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, nas mais variadas situações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensações, tais como, repulsa, surpresa, cócegas, ansiedade, medo, satisfação etc., causadas em si, aliadas aos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, nas mais variadas situações.</li> <li>- Órgãos do sentido, percepções sensoriais (visão, audição, tato, olfato, gosto).</li> <li>- Percepção espacial (relação com o próprio corpo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os órgãos do sentido, percepções sensoriais (visão, audição, tato, olfato, gosto).</li> <li>- Desenvolver por meio e brincadeiras a percepção espacial (relação com o próprio corpo por meio de nomeação das partes do corpo, usos pessoais, entre outros).</li> </ul>
4º bim	<b>(GO-EI03CG10)</b> Identificar e compreender a estrutura do corpo humano, os principais sistemas e o seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As principais partes do corpo/funções/interdependência.</li> <li>- A estrutura do corpo humano.</li> <li>- Os principais sistemas do corpo humano e o seu funcionamento.</li> <li>- Coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos através de: movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos; percorrer o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver por meio da prática a coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos através de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos.</li> <li>• percorrer o espaço, sozinha ou interagindo com parceiros.</li> <li>• imitar os movimentos de determinado animal ou o</li> </ul> </li> </ul>

		<p>espaço, sozinha ou interagindo com parceiros; imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência espaço-corporal (reconhecimento do seu corpo e do corpo dos colegas).</li> </ul>	<p>jeito de andar de um personagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter consciência espaço-corporal (reconhecimento do seu corpo e do corpo dos colegas) por meio de brincadeiras.</li> <li>- Identificar e reconhecer seu corpo e suas características.</li> <li>- Compreender os principais sistemas do corpo humano.</li> <li>- Identificar e compreender as partes do corpo/funções/interdependência.</li> </ul>
<b>4º bim</b>	<p><b>(GO-EI03CG11)</b> Reconhecer a importância do levantamento de dados referentes ao peso, altura, idade etc., para acompanhamento do seu crescimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância do levantamento de dados referentes ao peso, altura, idade etc., para acompanhamento do seu crescimento.</li> <li>- A infância e suas características: seu corpo - sua identidade, seu peso, sua altura características de cada um.</li> <li>- Diferentes formas de registros (desenhos, algarismos, figuras, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber a importância do conhecimento do corpo.</li> <li>- Reconhecer a infância e suas características: seu corpo - sua identidade, seu peso, sua altura características de cada um.</li> <li>- Aprender que há diferentes formas de registros (desenhos, algarismos, figuras, etc.).</li> </ul>
<b>4º bim</b>	<p><b>(GO-EI03CG12)</b> Demonstrar conhecimento sobre a importância de uma alimentação balanceada, em quantidade e qualidade, sabendo selecionar e servir os alimentos saudáveis que lhes forem oferecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância de uma alimentação balanceada, em quantidade e qualidade.</li> <li>- Higiene dos alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância de uma alimentação balanceada, em quantidade e qualidade.</li> <li>- Desenvolver e demonstrar conhecimento sobre a higiene dos alimentos.</li> <li>- Saber selecionar os alimentos saudáveis que lhes forem oferecidos.</li> </ul>

### 4.3 - Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

Conviver com diferentes **manifestações artísticas, culturais e científicas**, locais e universais, no cotidiano da Instituição Escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as **artes visuais** (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), **a música, o teatro, a dança e o audiovisual**, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento **da sensibilidade, da criatividade** e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017).

#### 4.3.1 - Currículo Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento do campo de experiências Traços, Sons, Cores e Formas foram organizados em torno dos seus conceitos centrais, no entanto, os objetivos referentes às Manifestações Artísticas foram agrupados observando a especificidade de cada uma delas. A coluna Sentidos, Saberes e Conhecimentos ficou com os conceitos: Manifestações Culturais; Sensibilidade e Criatividade; Manifestações Artísticas – Artes visuais; Manifestações Artísticas - Música; Manifestações Artísticas - Teatro; Manifestações Artísticas - Dança; Manifestações Artísticas - Audiovisual, conforme o quadro a seguir:

Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)  
Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano

**BERÇÁRIO I E II**



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
<b>Manifestações Culturais</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI01TS04)</b> Conviver e participar de manifestações culturais de sua região, dentro e fora da sala de aula – festejos, culinária, artesanato etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestações culturais - culturas indígenas e afro-brasileiras; contos; brincadeiras.</li> <li>- Canções folclóricas criando e reproduzindo movimentos corporais.</li> <li>- Músicas da cultura goiana (local e regional). Citar quais.</li> <li>- Apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau, festas e exposições.</li> <li>- Manifestações Culturais – culinária.</li> <li>- Manifestações Culturais – artesanato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de manifestações culturais relacionadas aos indígenas e da cultura afro-brasileira.</li> <li>- Desenvolver sua identidade e pertencimento neste contexto cultural.</li> <li>- Ouvir contos de diversas partes do mundo, possível com a mesma temática.</li> <li>- Brincar com ajuda do professor as brincadeiras regionais.</li> <li>- Ouvir contos contados pelo professor e pelo responsável da criança.</li> <li>- Cantar canções folclóricas junto ao professor criando e reproduzindo movimentos corporais livres ou dirigidos.</li> <li>- Explorar músicas da cultura goiana (local e regional).</li> <li>- Conversar previamente com outros funcionários envolvidos, como cozinheiros, auxiliares, agentes de</li> </ul>

				<p>organização, e explicar a intenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convidar pessoas da cozinha para participar da brincadeira.</li> <li>- Combinar o preparo antecipado da mesma receita para que esteja pronta para a degustação ao final do preparo.</li> <li>- Brincar de faz-de-conta no preparo da alimentação, quando eles já tiverem familiaridade com o uso social dos artefatos.</li> <li>- Produzir junto com os bebês alguma comida que eles gostam.</li> <li>- Assistir e participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau, festas e exposições.</li> <li>- Manusear esculturas e materiais impressos.</li> <li>- Vivenciar e explorar diversidade de materiais necessários para o fazer artístico.</li> <li>- Exploração do ambiente físico e social.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>GO-EI01TS05)</b> Vivenciar várias experiências com sons, imagens, palavras, movimentos, cores, dentro e fora da instituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertório e canções.</li> <li>- Brincadeira de roda explorando cantigas folclóricas.</li> <li>- Canto, dança e interpretação de músicas de diversos estilos musicais.</li> <li>- Ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar e divertir com música.</li> <li>- Desenvolver vários ritmos através do corpo e do ouvir.</li> <li>- Desenvolver repertório e canções.</li> <li>- Escutar, cantar, tocar instrumentos musicais por meio de brincadeiras.</li> <li>- Apreciar o fazer musical por meio do canto do professor e/ou vídeos musicais.</li> <li>- Brincar de roda explorando cantigas folclóricas.</li> <li>- Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais.</li> <li>- Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</li> </ul>
		<b>(EI01TS01)</b> Explorar sons produzidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de sons com o corpo e com a voz.</li> <li>- Produção de sons com objetos variados.</li> <li>- Brincadeiras de produzir sons com o professor, com outras crianças</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir sons com o corpo e com a voz.</li> <li>- Produzir sons com objetos variados.</li> <li>- Brincar de produzir sons com o professor, com outras</li> </ul>

<b>Sensibilidade e Criatividade</b>	<b>1º bim</b>	com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	ou sozinha. -Exploração das possibilidades expressivas da própria voz (sussurrar, cantar, gritar, estralar a língua...)	crianças ou sozinha. -Explorar as possibilidades expressivas da própria voz (sussurrar, cantar, gritar, estralar a língua...)
	<b>1º bim</b>	<b>(EI01TS02-A)</b> Experimentar diferentes suportes, papéis, telas, tecidos, madeiras, plásticos, paredes, chão, cerâmica e outros – na realização de suas primeiras marcas gráficas, usando instrumentos riscantes e tintas.	- Diferentes consistências de tintas. - Utilização das mãos para pintar no papel, chão, o corpo... - Observação da diversidade de produções artísticas como desenhos, pintura, fotografias, ilustrações... - Marcas gráficas – batatinha, cenoura, etc.	- Usar diferentes consistências de tintas. - Utilizar as mãos para pintar no papel, chão, o corpo... - Observar a diversidade de produções artísticas como desenhos, pintura, fotografias, ilustrações...
	<b>1º bim</b>	<b>(EI01TS02)</b> Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	- Marcas gráficas - pincéis, lápis, carvão, carimbo, água, areia, argila em diferentes suportes papel, caixas, papelão, etc. - Confeccões com sucata - participação junto ao professor e/ou o responsável.	- Produzir marcas com diferentes pincéis, lápis, carvão, carimbo, água, areia, argila em diferentes suportes papel, caixas, papelão... - Participar de confeccões com sucata com apoio do professor e/ou o responsável.
	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI01TS06)</b> Explorar diferentes materiais – papelão, plástico, madeira, carvão, lápis – percebendo suas características de diversas maneiras, ao rasgar, enfiar, amassar, molhar, morder, cheirar, dobrar, lamber etc.	- Representação de histórias através de desenhos - forma livre. - Pinturas com consistência e texturas diversas. - Criação: desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc. - Exploração plásticas de diferentes materiais ( Farinhas, amido, maisena; areia, terra; papel crepom com água; tintas (comestíveis para bebês) pás e colheres; peneiras; potes; papéis, galhos, folhas, pedrinhas).	- Representar histórias através de desenhos -forma livre. - Produzir pinturas com consistência e texturas diversas. - Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc. - Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas. - Explorar e escuta sons e silêncios que habitam a escola. - Desenvolver desafios investigativos relativos a sons e objetos inusitados que os produzem para alimentar a escuta e a imaginação. - Sonorizar histórias ou criar trilhas sonoras. - Relacionar cores, formas de cada ingrediente. - Manusear de forma mais livre as misturas coloridas e

				<p>melecas de farinha ou maisena, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar a percepção da relação entre a ação das crianças e o efeito/transformação do objeto. ( a professora deve chamar a atenção de todas, apontando as transformações ou efeitos obtidos para que elas também possam servir de modelos para seus pares).</li> </ul>
<b>Manifestações Artísticas Artes Visuais</b>	<b>2º bim</b>	<p><b>(GO-EI01TS07)</b> Explorar e contemplar produções artísticas que contenham os elementos visuais – ponto, linha, forma e cor – apresentadas em suportes variados, e/ou por meio de diferentes linguagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualização de imagens diversas.</li> <li>- Contato com o vocabulário e objetos relacionado à geometria.</li> <li>- Observação e identificação - cores.</li> <li>- Exploração das formas, das linhas, dos pontos e das cores nas diferentes produções artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizar imagens diversas.</li> <li>- Contato com o vocabulário e objetos relacionado à geometria.</li> <li>- Observar a relação entre as transformações e suas próprias ações.</li> <li>- Observar e identificar cores.</li> <li>- Observar as marcas que suas ações deixam em diferentes superfícies.</li> <li>- Explorar formas, das linhas, dos pontos e das cores nas diferentes produções artísticas.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<p><b>(GO-EI01TS08)</b> Conviver com pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, fotografias de lugares significativos ou de obras de arte, incluindo as de artistas goianos instalados ou apresentados dentro e fora da instituição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuseio de esculturas (animais, pessoas, casas, elementos da natureza, etc).</li> <li>- Pintura a dedo.</li> <li>- Fotografia e gravuras.</li> <li>- Exploração do ambiente físico e social – desenho e visualização direta do ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, investigar e conhecer mais sobre o mundo que as cerca.</li> <li>- Desenvolver possibilidades de exploração manual e visual.</li> <li>- Utilizar livremente os materiais e elementos disponíveis.</li> <li>- Manuseiar esculturas.</li> <li>- Fazer esculturas com as mãozinhas livremente.</li> <li>- Explorar manualmente uma diversidade de materiais necessários para o fazer artístico.</li> <li>- Explorar o ambiente físico e social.</li> <li>- Pensar em nomes para suas obras, registrando em pequenos cartazes por meio de escrita espontânea ou com sua ajuda como escriba.</li> <li>- Organizar junto com as crianças uma exposição das</li> </ul>

				<p>esculturas (que antes podem ser pintadas, se desejarem), convidando os familiares para as verem em algum momento de saída.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer passeios nos ambientes da Creche/CMEI.</li> <li>- Explorar oralmente e visual a ambiência escolar.</li> <li>- Desenhar livremente sua sala de aula com a ajuda de um escriba.</li> </ul>
<b>Manifestações Artísticas Música</b>	<b>2º bim</b>	<b>(EI01TS03)</b> Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras de rodas com músicas.</li> <li>- Ritmos e diferentes entonações (som baixo, ligeiro, forte...).</li> <li>- Manuseio de objetos que produzam sons (chocalhos, pequenos, bambolês, recipientes plásticos com diferentes materiais dentro).</li> <li>- Participação em situações de construção de brinquedos sonoros com sucata.</li> <li>- Segmento de ritmos das músicas com movimentos corporais.</li> <li>- Escuta de diferentes tipos de sons (telefone, chocalhos, etc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar brincadeiras de rodas com músicas.</li> <li>- Apresentar vários ritmo e diferentes entonações (som baixo, ligeiro, forte...).</li> <li>- Manusear objetos que produzam sons (chocalhos, pequenos, bambolês, recipientes plásticos com diferentes materiais dentro).</li> <li>- Ouvir o canto de um pássaro, o assobio do vento, os pingos de chuva, a música de um programa, o sino de uma igreja.</li> <li>- Experimentar a sensação de colocar os dedinhos indicadores na orelha.</li> <li>- Participar de situações de construção de brinquedos sonoros com sucata.</li> <li>- Seguir o ritmo das músicas com movimentos corporais.</li> <li>- Escutar diferentes tipos de sons (telefone, chocalhos, etc).</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI01TS09)</b> Ouvir e apreciar diferentes ritmos e estilos musicais, incluindo os de sua região, por meio de diferentes possibilidades vividas dentro e fora da sala – cantadas pelos adultos ou por crianças, executadas em CD player, DVD,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Músicas regionais.</li> <li>- Repertório e canções.</li> <li>- Brincadeiras de roda explorando cantigas folclóricas.</li> <li>- Canto e dança de músicas - estilos musicais regionais.</li> <li>- Ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir a letra de uma cantiga folclórica, músicaregional.</li> <li>- Desenvolver ritmos diversos com a ajuda do professor.</li> <li>- Desenvolver repertório e canções.</li> <li>- Escutar, cantar, tocar músicas ddiversas.</li> <li>- Apreciar músicas diversas.</li> <li>- Brincar de roda explorando cantigas folclóricas.</li> </ul>

		tocados em instrumentos musicais, assistindo a apresentações etc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais.</li> <li>- Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</li> </ul>
	3º bim	<p><b>(GO-EI01TS10)</b> Reconhecer e brincar com diferentes fontes sonoras – o corpo, a água, os chocalhos, os potes, as tampas etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de sons com o próprio corpo ou objetos/instrumentos ao escutar uma música.</li> <li>- Som/silêncio.</li> <li>- Exploração de brinquedos e objetos diferenciados e que produzam pouco e muito ruído.</li> <li>- Manipulação de materiais sonorus.</li> <li>- Propriedades dos sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar sons com o próprio corpo ou objetos/instrumentos ao escutar uma música.</li> <li>- Desenvolver escuta de som/silêncio.</li> <li>- Explorar brinquedos e objetos diferenciados e que produzam pouco e muito ruído.</li> <li>- Manipular materiais sonorus.</li> <li>- Observar e desenvolver as propriedades dos sons.</li> </ul>
<b>Manifestações Artísticas Teatro</b>	3º bim	<p><b>(GO-EI01TS11)</b> Brincar com as possibilidades corporais, vocais e suas significações sociais, em situações que envolvam fantasias, indumentárias e adereços.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e fantasias.</li> <li>- Expressão cênica.</li> <li>- Esquema corporal.</li> <li>- Repertório de obras de diversos estilos, épocas e culturas.</li> <li>- Brincadeira de improvisação a partir de seu repertório pessoal e cultural.</li> <li>- Exploração de caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos).</li> <li>- Apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau e festas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e fantasias.</li> <li>- Conhecer e valorizar as possibilidades expressivas do próprio corpo.</li> <li>- Comunicar, através do movimento, emoções e estados afetivos.</li> <li>- Conhecer e valorizar as possibilidades expressivas do próprio corpo.</li> <li>- Estimular as crianças a se movimentar, porém sem excitá-las demais.</li> <li>- Desenvolver repertório de obras de diversos estilos, épocas e culturas.</li> <li>- Brincar de improvisar a partir de seu repertório pessoal e cultural.</li> <li>- Explorar caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos).</li> <li>- Assistir e participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau e festas.</li> </ul>
		<p><b>(GO-EI01TS12)</b> Vivenciar experiências</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão de sensações por meio de gestos, postura (dramatização,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar expressão de sensações por meio de gestos,</li> </ul>

	4º bim	teatrais por meio da apreciação e imitação, em que estejam presentes formas animadas, brinquedos, objetos, sombras, luzes, cores, cenários etc.	<p>mímicas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão livre por meio da fala, balbuceos.</li> <li>- Exploração de caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos).</li> <li>- Pequenas histórias contadas com diferentes recursos (teatro de sombras).</li> <li>- Representação utilizando fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias entre outros.</li> <li>- Dramatização de histórias e situações cotidianas.</li> <li>- Criação de cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.</li> </ul>	<p>postura (dramatização, mímicas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar livremente.</li> <li>- Explorar caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos).</li> <li>- Apreciar pequenas histórias contadas com diferentes recursos (teatro de sombras).</li> <li>- Representar utilizando fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias entre outros.</li> <li>- Dramatizar histórias e situações cotidianas.</li> <li>- Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>- Identificar sua produção, dentre outras.</li> </ul>
Manifestações Artísticas Dança	4º bim	(GO-EI01TS13) Perceber as sensações corporais, provocadas por um som, música e/ou objetos num determinado tempo e espaço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons com o corpo e com a voz.</li> <li>- Sons com objetos variados.</li> <li>- Brincadeiras de sons com o professor, com outras crianças ou sozinha.</li> <li>- Possibilidades expressivas da própria voz (sussurrar, cantar, gritar, estralar a língua...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir sons com o corpo e com a voz.</li> <li>- Produzir sons com objetos variados.</li> <li>- Brincar de produzir sons com o professor, com outras crianças ou sozinha.</li> <li>- Explorar as possibilidades expressivas da própria voz (sussurrar, cantar, gritar, estralar a língua...)</li> </ul>
	4º bim	(GO-EI01TS14) Vivenciar e imitar diferentes movimentações ritmadas e dançadas, de maneira lúdica e imaginativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmos de músicas com palmas, gestos, dança, utilizando instrumentos musicais elementares.</li> <li>- Imitação de ruídos e vozes de animais.</li> <li>- Diferentes tipos de música (popular, clássica, folclórica e outras);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acompanhar ritmos de músicas com palmas, gestos, dança, utilizando instrumentos musicais elementares.</li> <li>- Imitar ruídos e vozes de animais.</li> <li>- Ter contato com diferentes tipos de música (popular, clássica, folclórica e outras).</li> </ul>
Manifestações Artísticas Audiovisual	4º bim	(GO-EI01TS15) Vivenciar situações em que são utilizados dispositivos tecnológicos para a apresentação de obras audiovisuais: celulares, máquinas fotográficas, gravadores,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórias contadas com diferentes recursos.</li> <li>- Músicas clássicas, populares, instrumentais e outras.</li> <li>- Gravação da própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo.</li> <li>- Leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar pequenas histórias contadas com diferentes recursos.</li> <li>- Ouvir músicas clássicas, populares, instrumentais e outras, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador, tablete, celulares ou por meio de</li> </ul>

		projetores e filmadoras.		intérpretes que podem ir às instituições (pais, irmãos, pessoas da comunidade). - Gravar a própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo. - Realizar a leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras).

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos

**BERÇARIO III E MATERNAL**



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS"			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Manifestações Culturais	2º bim	<b>(GO-EI02TS04)</b> Conhecer, participar e relatar sobre as diferentes manifestações culturais de sua região, em momentos vividos dentro e fora da instituição.	- Manifestações culturais e sociais, conhecendo aspectos peculiares do regionalismo goiano - festa junina, festa do fogaréu; folia de reis.	- Participar de manifestações culturais e sociais, conhecendo aspectos peculiares do regionalismogoiano.

<b>Sensibilidade e Criatividade</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02TS05)</b> Desenvolver a capacidade de observar, de prestar atenção aos detalhes, de identificar o todo e as partes, no processo de apreciação de paisagens, objetos do cotidiano, artesanato, obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras).</li> <li>- Apreciação de obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros.</li> <li>- Exploração Plásticas de diferentes materiais (farinhas, amido, maisena; areia, terra; papel crepom com água; tintas (comestíveis para bebês) pás e colheres; peneiras; potes; papéis, galhos, folhas, pedrinhas).</li> <li>- Identificar sua produção, dentre outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar a leitura de imagens (obras de arte ,fotografias, entre outras).</li> <li>- Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros.</li> <li>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</li> <li>- Identificar sua produção e as dos demais coleguinhas.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons com materiais e objetos.</li> <li>- Brincar com os ritmos (baixo, rápido,...).</li> <li>- Apreciação de diferentes culturas e ritmos.</li> <li>- Criação de brinquedos sonoros (chocalhos).</li> <li>- As possibilidades expressivas da própria voz.</li> <li>- Gravações de produções sonoras das crianças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar sons com materiais e objetos.</li> <li>- Brincar com os ritmos (baixo, rápido...).</li> <li>- Apreciar músicas de diferentes culturas e ritmos.</li> <li>- Criar brinquedos sonoros (chocalhos).</li> <li>- Explorar as possibilidades expressivas da própria voz.</li> <li>- Gravar produções sonoras das crianças.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação argila, massa de modelar explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções artísticas (argila, tintas variadas, carvão, canudinhos).</li> <li>- Cores e texturas variadas.</li> <li>- Diferentes técnicas de pintura.</li> <li>- Construções com sucata.</li> <li>- Diversidade de produções artísticas como desenhos, pinturas, fotografias, ilustrações.</li> <li>- Produção artística de diferentes pintores e escultores.</li> <li>- Formas planas e volumosas considerando suas relações com os espaços tridimensionais por meio de esculturas, modelagem (massinha).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes materiais para fazer produções artísticas (argila, tintas variadas, carvão, canudinhos).</li> <li>- Conhecer cores e texturas variadas.</li> <li>- Explorar diferentes técnicas de pintura.</li> <li>- Construções com sucata.</li> <li>- Conhecer a diversidade de produções artísticas como desenhos, pinturas, fotografias, ilustrações.</li> <li>- Apreciar a produção artística de diferentes pintores e escultores.</li> <li>- Construir formas planas e volumosas considerando suas relações com os espaços tridimensionais por meio de esculturas, modelagem (massinha).</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02TS06)</b> Manipular diferentes objetos – lápis, giz, carvão, gravetos, palitos, hidrocor, pincel, caneta – que	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinturas com consistência e texturas diversas.</li> <li>- Narrativas visuais – desenhos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir pinturas com consistência e texturas diversas.</li> <li>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências</li> </ul>

		deixam marcas em superfícies ou suportes variados, produzindo narrativas visuais.		plásticas. - Manusear e produzir desenho, arabescos e narrar sua história oralmente.
<b>Manifestações Artísticas Artes Visuais</b>	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02TS07)</b> Manusear diversos tipos de materiais, explorando os elementos visuais – ponto, linha, forma e cor – em diferentes suportes, pedras, tecidos, objetos, próprio corpo, folhas, areia, produzindo narrativas visuais, sem que, haja compromisso com a representação do real.	- Elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc. * Desenhos; * Pinturas; * Colagens; * Modelagens; * Dobraduras;	- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc. - Construir produções visuais. - Explorar colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório.
	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02TS08)</b> Observar e dialogar sobre pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, fotografias de lugares significativos e de obras de arte, incluindo as de artistas goianos, expressando sensações e sentimentos provocados.	- Leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras) de artistas goianos. - Apreciação de obras de arte produzidas por si mesmo e pelos artistas goianos. - Exploração de diferentes materiais nas suas experiências plásticas.	- Realizar a leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras) e pelos artistas goianos. - Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos artistas goianos. - Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas. - Identificar sua produção, dentre outras.
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	- Diferentes fontes sonoras: Músicas utilizadas na rotina escolar. - Brincadeiras e jogos cantados. - Músicas e canções diversas. - Entonação, volume, ritmo da música. - As qualidades sonoras (intensidade, timbre...). - Músicas do nosso folclore.	- Aprender as músicas utilizadas na rotina escolar. - Participar de situações que envolvam brincadeiras e jogos cantados. - Interpretar músicas e canções diversas. - Perceber a entonação, volume, ritmo da música. - Participar de situações que envolvam o contato com

<b>Manifestações Artísticas Música</b>				as qualidades sonoras (intensidade, timbre...). - Explorar músicas do nosso folclore.
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02TS09)</b> Conhecer e apreciar ritmos e estilos musicais variados, incluindo os de sua região, em diferentes situações vividas dentro e fora da instituição, ampliando seu repertório musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmos e estilos musicais variados: canto, dança e música.</li> <li>- Brincadeira de roda explorando cantigas folclóricas.</li> <li>- Jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</li> <li>- Apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau e festas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais.</li> <li>- Brincar de roda explorando cantigas folclóricas.</li> <li>- Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</li> <li>- Assistir e participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau e festas.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	(GO-EI02TS10) Manipular diferentes objetos sonoros e instrumentos musicais, percebendo suas particularidades nos processos de produção sonora e apreciação musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes instrumentos musicais.</li> <li>- Reprodução de sequências rítmicas.</li> <li>- Sons utilizando instrumentos musicais e recursos variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer diferentes instrumentos musicais.</li> <li>- Reproduzir sequências rítmicas.</li> <li>- Produzir diferentes sons utilizando instrumentos musicais e recursos variados.</li> </ul>
<b>Manifestações Artísticas Teatro</b>	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02TS11)</b> Experimentar o jogo teatral interagindo com elementos cênicos: figurinos, adereços, peças de composição de cenários etc., imitando ou representando papéis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogo teatral - Criação de composição de cenários.</li> <li>- Jogo teatral interagindo com elementos cênicos: figurinos e adereços.</li> <li>- Participação de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatização de histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>- Participar da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatização de histórias.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02TS12)</b> Apreciar e explorar a dramatização e jogos teatrais que permitam a vivência de gestos, falas, sons, na personificação de variados personagens, em diferentes situações do cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatização e jogos teatrais: fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias entre outros.</li> <li>- Dramatização de histórias: vivência de gestos, falas, sons, na personificação de variados personagens.</li> <li>- Cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar utilizando fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias entre outros.</li> <li>- Dramatizar histórias e situações cotidianas.</li> <li>- Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>- Identificar sua produção, dentre outras.</li> </ul>

<b>Manifestações Artísticas Dança</b>	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02TS13)</b> Experimentar e apreciar os elementos formais da linguagem da dança por meio das direções, dos níveis, das partes do corpo, das ações corporais, de apoios, do tempo (lento, moderado e rápido) e do peso (leve, firme e pesado) e suas variadas combinações.	- Os elementos formais da linguagem da dança - direções, dos níveis, das partes do corpo, das ações corporais, de apoios, do tempo (lento, moderado e rápido) e do peso (leve, firme e pesado) e suas variadas combinações.	- Dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais. - Dançar expressando o lento, o moderado e o rápido. - Expressar ações corporais representando o leve, o firme e o pesado. - Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02TS14)</b> Criar livremente Movimentos dançados, explorando a gestualidade do corpo.	- Movimentos dançados, explorando a gestualidade do corpo. - Interpretar músicas e canções diversas utilizando a gestualidade do corpo. - Dança livre com gestualidade do corpo.	- Aprender as músicas e danças utilizadas na rotina escolar. - Participar de situações que envolvam brincadeiras e jogos cantados e dançados. - Dançar livremente explanando gestos e movimentos. - Explorar gestualidades corporais direcionados pelo professor.
<b>Manifestações Artísticas Audiovisual</b>	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02TS015)</b> Participar dos processos de decisão de utilização de elementos audiovisuais: o que fotografar, que fotografias apreciar, que sons gravar, que músicas ouvir, que cenas gravar em determinada situação, que filme ou desenho assistir etc.	- Elementos audiovisuais: * o que fotografar; * que fotografias apreciar; * que sons gravar; * que músicas ouvir; * que cenas gravar em determinada situação; * que filme ou desenho assistir.	- Manusear instrumentos de tirar foto. - Manusear gravadores de voz, sons diversos. - Ouvir músicas e visualizar as imagens por meio de TV; data show e/outras pertinentes. - Ver desenhos animados e fazer mímicas gesticulando os personagens. -Ver desenhos animados e discriminar as características dos personagens, cores, tamanhos, entre outros.

Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos

**1º PERÍODO E 2º PERÍODO**



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
<b>Manifestações Culturais</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI03TS04)</b> Conhecer e diferenciar as manifestações culturais de sua região das de outras localidades, reconhecendo suas características específicas, em momentos vividos dentro e fora da instituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As manifestações culturais de sua região das de outras localidades, suas características específicas, em momentos vividos.</li> <li>- Visitas a praças, parques e outros espaços que abrigam obras de arte visual e plástica.</li> <li>- A história da arte, a biografia e a produção artística de artistas goianos e outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar as manifestações culturais de sua região das de outras localidades, suas características específicas, em momentos vividos.</li> <li>- Fazer visitas a praças, parques e outros espaços que abrigam obras de arte visual e plástica com ajuda de monitores do CMEI.</li> <li>- Ouvir a história da arte, a biografia e a produção artística de artistas goianos e outros.</li> <li>- Ver imagens de obras de artistas goianos, e conversar</li> </ul>

				sobre as mesmas.
<b>Sensibilidade e Criatividade</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI03TS05)</b> Acionar repertório de imagens, sons, palavras, movimentos, cores, para apreciar gravuras, esculturas, músicas, peças teatrais, filmes etc., por meio do estranhamento e do deleite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravuras: repertório de imagens, sons, palavras, movimentos, cores – estranhamento e deleite.</li> <li>- Esculturas: repertório de imagens, sons, palavras, movimentos, cores – estranhamento e deleite.</li> <li>- Músicas: repertório de imagens, sons, palavras, movimentos, cores – estranhamento e deleite.</li> <li>- Peças teatrais: repertório de imagens, sons, palavras, movimentos, cores – estranhamento e deleite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir repertório de imagens, sons, palavras, movimentos, cores.</li> <li>- Manifestar oralmente o estranhamento e deleite das cores, sons, palavras, imagens, etc.</li> <li>- Exploração de diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</li> <li>- Promover conversas antes, durante e depois da leitura, com base nelas, propor brincadeiras de faz de conta nas quais as crianças são convidadas a construir cenários, vestimentas e personagens.</li> <li>- Desenvolver sensibilidade e gosto pela apreciação de obras.</li> <li>- Trocar ideias e a construir narrativas de maneira criativa e crítica.</li> <li>- Ler e ouvir histórias de livros literários com observação de imagens.</li> <li>- Utilizar diferentes entonações para as falas dos personagens.</li> <li>- Narrar história com observação de imagens sem e com orientação do professor.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>- Produção de sons com o corpo e materiais em brincadeiras e festas.</li> <li>- Criação de Instrumentos musicais.</li> <li>- Danças e músicas de diferentes culturas e ritmos.</li> <li>- Brincadeiras cantadas e com músicas.</li> <li>- Criação de histórias com objetos sonoros.</li> <li>- Os meios de comunicação.</li> <li>- Diferentes objetos e suas possibilidades sonoras (latas, garrafas cheias ou vazias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>- Produzir sons com o corpo e materiais em brincadeiras e festas.</li> <li>- Criar instrumentos musicais.</li> <li>- Dançar e cantar músicas de diferentes culturas e ritmos.</li> <li>- Brincadeiras cantadas e com músicas utilizando instrumentos musicais produzidos pelos alunos.</li> <li>- Criar histórias com objetos sonoros.</li> <li>- Criar junto com os alunos telefone com fio.</li> <li>- Promover diálogo utilizando o telefone com fio.</li> <li>- Manusear diferentes objetos e suas possibilidades</li> </ul>

				sonoras (latas, garrafas cheias ou vazias).
	1º bim	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções bidimensionais e tridimensionais - desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura.</li> <li>- Diferentes materiais para expressar-se (pintura, colagem, dobradura, escultura, cobrir pontilhados).</li> <li>- Descoberta de novos pintores e escultores, apreciando e fazendo releituras de obras.</li> <li>- Elementos constituintes das linguagens visuais como ponto, linha, forma, cor.</li> <li>- As cores primárias e secundárias.</li> <li>- Desenhos através da sua própria imagem e a imagem dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizar produções bidimensionais e tridimensionais</li> <li>- Desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura.</li> <li>- Expressar-se por meio da (pintura, colagem, dobradura, escultura, cobrir pontilhados).</li> <li>- Descobrir novos pintores e escultores, apreciando e fazendo releituras de obras com a ajuda do professor e do responsável do aluno.</li> <li>- Conhecer e apreciar os elementos constituintes das linguagens visuais como ponto, linha, forma, cor.</li> <li>- Visualizar e conhecer as cores primárias e secundárias.</li> <li>- Desenhar a sua própria imagem e a imagem dos outros.</li> </ul>
	1º bim	<b>(GO-EI03TS06)</b> Conhecer várias possibilidades para realizar marcas gráficas e desenhos, em diferentes suportes, propondo novas combinações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcas gráficas e desenhos – com novas combinações.</li> <li>- Marcas gráficas com batatinha, próprio dedo – digitais, entre outros.</li> <li>- Marcas gráficas em argila.</li> <li>- Reprodução e releitura de obras de arte em espelho, vidro, cerâmica e outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar marcas gráficas e desenhos – com novas combinações.</li> <li>- Realizar marcas gráficas com batatinha, próprio dedo – Digitais, entre outros.</li> <li>- Fazer marcas gráficas em argila.</li> <li>- Reproduzir e releitura de obras de arte em espelho, vidro, cerâmica e outros.</li> </ul>
Manifestações Artísticas Artes Visuais	2º bim	<b>(GO-EI03TS07)</b> Demonstrar conhecimento dos elementos visuais – ponto, linha, forma e cor – por meio de produções autorais e criativas de pinturas, gravuras, desenhos, colagens, esculturas e/ou fotografias, utilizando materiais variados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções autorais e criativas: elementos visuais – ponto, linha, forma e cor.</li> <li>( pinturas, gravuras, desenhos, colagens, esculturas e/ou fotografias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar pinturas, gravuras, desenhos, colagens, esculturas e/ou fotografias, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, cor, etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de arte: artistas goianos - ( citar quais) - ponto, linha, forma e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Olhar e observar obras de arte: artistas goianos -</li> </ul>

	2º bim	<b>(GO-EI03TS08)</b> Analisar obras de arte, incluindo as de artistas goianos a partir do diálogo com o(a) professor(a) e com outras crianças, identificando as diferentes técnicas utilizadas.	<p>cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de arte: artistas brasileiros (citar quais) - ponto, linha, forma e cor.</li> <li>- Exploração de diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</li> <li>- Elementos naturais para produção artística.</li> <li>- Valorização de produções artísticas locais.</li> <li>- Sensibilidade e gosto pela apreciação de obras.</li> <li>- Opinião acerca das imagens apreciadas (citar imagens).</li> </ul>	<p>(citar quais) - ponto, linha, forma e cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Olhar e observar obras de arte: artistas brasileiros (citar quais) - ponto, linha, forma e cor.</li> <li>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</li> <li>- Visualizar elementos naturais para produção artística.</li> <li>- Manusear elementos naturais para produção artística.</li> <li>- Desenvolver a valorização e o gosto por produções artísticas locais.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade e gosto pela apreciação de obras.</li> <li>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</li> <li>- Utilizar elementos naturais para produção artística.</li> <li>- Valorizar produções artísticas locais.</li> <li>- Opinar acerca das imagens apreciadas.</li> </ul>
Manifestações Artísticas Música	2º bim	<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre).</li> <li>- Contextos musicais - as diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons: altura, intensidade e timbre.</li> <li>- Percepção e identificação do universo sonoro ao redor (sons da chuva...).</li> <li>- Percepção das riquezas dos sons naturais e artificiais presente no dia a dia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e utilizar, de forma expressiva, em contextos musicais, as diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons: altura, intensidade e timbre.</li> <li>- Perceber e identificar o universo sonoro ao redor (sons da chuva...).</li> <li>- Perceber as riquezas dos sons naturais e artificiais presente no dia a dia.</li> </ul>
	3º bim	<b>(GO-EI03TS09)</b> Reconhecer e identificar diferentes ritmos ou estilos musicais e os que mais lhe agradam, percebendo que suas preferências podem variar de acordo com contexto e a intenção.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmos ou estilos musicais.</li> <li>- Apreciação de clipes musicais.</li> <li>- Escuta de músicas de diferentes estilos.</li> <li>- Criação de músicas e fazer improvisações musicais.</li> <li>- Canto, dança e interpretação de músicas com diversos estilos musicais.</li> <li>- Escuta de sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>- A memória musical das famílias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar clipes musicais.</li> <li>- Escutar músicas de diferentes estilos e ritmos.</li> <li>- Criar músicas e fazer improvisações musicais.</li> <li>- Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais.</li> <li>- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>- Conhecer a memória musical das famílias.</li> </ul>

	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03TS10)</b> Escolher fontes sonoras e/ou instrumentos musicais que podem ser usados em suas experiências, brincadeiras, encenações, festas, construção de uma banda, apresentações e produções musicais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos musicais.</li> <li>- Música utilizando diferentes objetos sonoros e outros.</li> <li>- Produção de sons com objetos diversos, produzindo diferentes pautas sonoras.</li> <li>- Exploração de diferentes fontes sonoras (pingos de chuva, cantar de pássaros, sopro do vento nas árvores, sirenes, buzinas, brinquedos que emitem sons, sons emitidos pelos animais, galopar do cavalo), etc.</li> <li>- Memorização de canções, refrões, onomatopeias.</li> <li>- Audição e exploração de instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (panelas, tampas, potes, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar instrumentos musicais.</li> <li>- Acompanhar a música utilizando diferentes objetos sonoros e outros.</li> <li>- Produzir sons com objetos diversos, produzindo diferentes pautas sonoras.</li> <li>- Explorar diferentes fontes sonoras (pingos de chuva, cantar de pássaros, sopro do vento nas árvores, sirenes, buzinas, brinquedos que emitem sons, sons emitidos pelos animais, galopar do cavalo), etc.</li> <li>- Memorizar canções, refrões, onomatopoeias.</li> <li>- Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (panelas, tampas, potes, etc.).</li> </ul>
<b>Manifestações Artísticas Teatro</b>	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03TS11)</b> Compreender e utilizar os elementos cênicos: figurinos adereços, peças de composição de cenários etc. em suas produções, dramatizações ou jogos teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos cênicos: figurinos adereços, peças de composição de cenários etc. (produções, dramatizações ou jogos teatrais).</li> <li>- Participação da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatização de histórias.</li> <li>- Criação de imagens e objetos a partir de uma organização e respeito aos materiais e ao espaço, individuais e coletivos.</li> <li>- Participação de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações.</li> <li>- Observação de cenas, obras de arte, fotografias, objetos, fantasias, reelaborando-as e contextualizando-as com a realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatização de histórias.</li> <li>- Criar imagens e objetos a partir de uma organização e respeito aos materiais e ao espaço, individuais e coletivos.</li> <li>- Participar de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações.</li> <li>- Observar, conhecer e identificar cenas, obras de arte, fotografias, objetos, fantasias, reelaborando-as e contextualizando-as com a realidade.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03TS12)</b> Criar de forma lúdica a apresentação de dramatizações e jogos teatrais, explorando as diversas possibilidades – corporal, vocal, verbal – na personificação de variados personagens, em diferentes tempos e espaços, ampliando suas formas de ser e estar no mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de dramatizações e jogos teatrais: exploração das diversas possibilidades corporal, vocal, verbal na personificação de variados personagens em diferentes tempos e espaços.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de expressões corporais, faciais e verbais.</li> <li>- Adquirir noções de platéia e artista por meio de jogos teatrais e de faz de conta.</li> <li>- Descobrir-se no mundo em que vive.</li> <li>- Sentir-se e estar com o outro.</li> </ul>

<b>Manifestações Artísticas Dança</b>	<b>4º bim</b>	<b>GO-EI03TS13)</b> Ampliar a exploração do movimento e do jogo dançado a partir da improvisação, criação e combinação dos elementos da dança, entre eles: deslocamentos e imobilidade, caminhos, formas, tensões espaciais, cinesfera, espaço, tempo e fluência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do movimento e do jogo dançado: improvisação, criação e combinação dos elementos da dança, deslocamentos e imobilidade, caminhos, formas, tensões espaciais, cinesfera, espaço, tempo e fluência.</li> <li>- Produção de vídeos de apresentações coletivas e individuais.</li> <li>- Dança e interpretação de músicas com diversos estilos musicais em diferentes espaços.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações.</li> <li>- Explorar movimentos diversos por meio da dança.</li> <li>- Produzir vídeos de apresentações coletivas e individuais.</li> <li>- Dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais em diferentes espaços.</li> <li>- Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03TS14)</b> Conhecer e apreciar, de maneira contextualizada, alguns passos e modos de dançar das danças tradicionais, sociais e contemporâneas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alguns passos e modos de dançar das danças tradicionais, sociais e contemporâneas.</li> <li>- Apreciação de vídeos, apresentações que demonstram vários passos e modos de dançar das danças tradicionais, sociais e contemporâneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar vídeos, apresentações que demonstram vários passos e modos de dançar das danças tradicionais, sociais e contemporâneas.</li> <li>- Fazer alguns passos de danças com orientação do professor.</li> </ul>
<b>Manifestações Artísticas Audiovisual</b>	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03TS015)</b> Utilizar recursos tecnológicos que possibilitem a criação audiovisual – fotografia, áudio, vídeos – em atividades contextualizadas, com o auxílio do(a) professor(a).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação audiovisual – fotografia, áudio, vídeos.</li> <li>- Produzindo arte: uso de recursos tecnológicos, como computador, celular, tablet, entre outros.</li> <li>- Gravação da própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir arte usando recursos tecnológicos, como: computador, celular, tablet, entre outros.</li> <li>- Gravar a própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo.</li> </ul>

#### 4.4 - Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Desde o nascimento, as crianças participam de **situações comunicativas** cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da **língua materna** – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na **cultura oral**, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à **cultura escrita**: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a **literatura infantil**, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatuñas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017)

#### **4.4.1 - Currículo Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação**

A promoção dessas experiências, pelas Instituições de Educação Infantil, possibilita à criança se apropriar e produzir conhecimentos de diferentes naturezas – culturais, artísticos, científicos, tecnológicos e ambientais, desenvolver habilidades e atitudes, assim como reafirmar valores. Na BNCC (BRASIL, 2017) e no Documento Curricular para Goiás Ampliado foram observadas nos campos de experiências e nos seus respectivos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento fundamentados nos 6 (seis) direitos. Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento do campo de experiências Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação foram organizados em torno de dois conceitos centrais: Culturais Orais e Culturas Escritas. Entende-se que os demais conceitos - Escuta, Fala e Pensamento; Imaginação e Literatura, perpassam os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento desse campo, não sendo necessário acrescentá-los à coluna Sentidos, Saberes e Conhecimentos, conforme o quadro a seguir:

Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)

Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano

**BERÇÁRIO I E II**



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Culturas Oraís	1º bim	<b>(EI01EF01)</b> Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nome de pessoas com quem convive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seu nome e os dos colegas.</li> <li>- Reconhecer-se em fotos/espelho.</li> <li>- Seus pertences pessoais por etiquetas com fotos ou semelhantes.</li> <li>- Nome das pessoas, objetos, eventos cotidianos.</li> <li>- A função do nome como identificador de suas atividades e pertences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar oralmente seu nome e os dos colegas.</li> <li>- Reconhecer-se em fotos/espelho.</li> <li>- Reconhecer seus pertences pessoais por etiquetas com fotos ou semelhantes.</li> <li>- Nomear as pessoas, objetos, eventos cotidianos.</li> <li>- Compreender a função do nome como identificador de suas atividades e pertences.</li> <li>- Se reconhecer, a conhecer os amigos e as pessoas que o cercam.</li> <li>- Identificar e legitimar cada um, com direitos, necessidades e vontades próprias por meio dos nomes.</li> </ul>
	1º bim	<b>(GO-EI01EF10)</b> Associar nomes de pessoas, objetos, materiais e utensílios presentes no campo visual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetição de estruturas simples: nomes de objetos, materiais, utensílios, presentes no campo visual.</li> <li>- Contato com diferentes objetos, reconhecendo e nomeando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir estruturas simples: nomes de objetos, materiais, utensílios, presentes no campo visual.</li> <li>- Ter contato com diferentes objetos, reconhecendo e nomeando.</li> </ul>

<p><b>1º bim</b></p>	<p><b>(EI01EF06)</b> Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação através de gestos e balbucios.</li> <li>- Comunicação com os outros por fala ou gestos.</li> <li>- Mensagens curtas (pedidos, comandos, perguntas) que lhe são dirigidas.</li> <li>- Substituição da comunicação não verbal (gestos) pela comunicação verbal (sons, palavras, frases).</li> <li>- Respostas a perguntas, utilizando palavras conhecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tentar comunicar-se através de gestos e balbucios.</li> <li>- Se reconhecer, a conhecer os amigos e as pessoas que o cercam.</li> <li>- Identificar e legitimar cada um, com direitos, necessidades e vontades próprias por meio dos nomes.</li> <li>- Comunicar-se com os outros por fala ou gestos.</li> <li>- Compreender mensagens curtas (pedidos, comandos, perguntas) que lhe são dirigidas.</li> <li>- Ir substituindo a comunicação não verbal (gestos) pela comunicação verbal (sons, palavras, frases).</li> <li>- Responder a perguntas, utilizando palavras conhecidas.</li> <li>- Ir aumentando seu vocabulário.</li> </ul>
<p><b>2º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI01EF11-A)</b> Vivenciar situações comunicativas, em que expressões faciais de alegria, tristeza, raiva, medo, são utilizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</li> <li>- Imitação de gestos e entonações.</li> <li>- Imitação de personagens e outros.</li> <li>- Expressões faciais de alegria, tristeza, raiva, medo.</li> <li>- Imitação de sons, gestos, movimentos, pessoas, entre outros.</li> <li>- Os sentimentos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</li> <li>- Imitar gestos e entonações.</li> <li>- Imitando personagens e outros.</li> <li>- Fazer expressões faciais de alegria, tristeza, raiva, medo.</li> <li>- Imitar, sons, gestos, movimentos, pessoas, entre outros.</li> <li>- Reconhecer os sentimentos humanos.</li> <li>- Expressar necessidades, desejos, sentimentos e ideias.</li> </ul>
<p><b>2º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI01EF11)</b> Reconhecer as expressões verbais – cumprimento, admiração, susto etc. – mais utilizadas nas interações cotidianas na instituição educacional e na família.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressões verbais – cumprimento, admiração, susto etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</li> <li>- Fazer expressões verbais – cumprimento, admiração, susto etc.</li> <li>- Imitar, sons, gestos, movimentos, pessoas, entre outros.</li> <li>- Reconhecer os sentimentos humanos.</li> <li>- Expressar necessidades, desejos, sentimentos e ideias.</li> </ul>

3º bim	<b>(GO-EI01EF12)</b> Vivenciar diferentes situações, festivas, esportivas, artísticas, culturais, percebendo as linguagens que caracterizam essas situações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos corporais e suas linguagens na comunicação.</li> <li>- Imitação e repetição em situações festivas, esportivas e culturais – linguagem verbal e não verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conviver e interagir com outras crianças e adultos.</li> <li>- Participar de jogos rítmicos.</li> <li>- Participar de jogos corporais.</li> <li>- Utilizar a imitação e repetição em situações festivas, esportivas e culturais.</li> </ul>
4º bim	<b>(GO-EI01EF13)</b> Participar de brincadeiras que envolvam rodas, canções de ninar, acalantos e Lengalengas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras com cantigas de roda, parlendas, quadrinhas, trava-língua, etc.</li> <li>- Brincadeiras de faz de conta, utilizando recursos variados, mediado por um adulto.</li> <li>- Escuta de histórias rimadas, poemas, canções de ninar, acalantos e lengalengas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar com cantigas de roda, parlendas, quadrinhas, trava-língua, etc.</li> <li>- Vivenciar brincadeiras de faz de conta, utilizando recursos variados, mediado por um adulto.</li> <li>- Escutar histórias rimadas, poemas, canções de ninar, acalantos e lengalengas.</li> </ul>
4º bim	<b>(GO-EI01EF14)</b> Repetir trechos de músicas, histórias, com apoio de gestos, objetos e/ou imagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assimilação de letras de música e trechos de histórias.</li> <li>- Dinâmica expressiva do ato motor (mímica e gestos).</li> <li>- Contato com diferentes portadores e gêneros textuais.</li> <li>- Brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</li> <li>- Trechos de músicas – repetições e mímicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assimilar letras de música por meio da repetição.</li> <li>- Manuseio de materiais impressos.</li> <li>- Dinâmica expressiva do ato motor (mímica e gestos).</li> <li>- Interagir com a literatura infantil.</li> <li>- Ter contato com diferentes portadores e gêneros textuais.</li> <li>- Participar de brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</li> <li>- Imitar trechos e músicas com repetições e mímicas.</li> </ul>
4º bim	<b>(GO-EI01EF15)</b> Participar de diálogos em diferentes situações de aprendizagens, troca de fraldas, alimentação, banho, brincadeiras, exploração de objetos e espaços etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta e resposta através de diálogos em troca de fraldas, alimentação, banho.</li> <li>- Brincadeiras, exploração de objetos e espaços etc. com diálogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conviver e interagir com outras crianças e adultos.</li> <li>- Expressar necessidades, desejos, sentimentos e ideias.</li> <li>- Interessar e ter iniciativa para comunicar com outras pessoas, por meio de gestos ou verbalmente.</li> <li>- Ampliar o vocabulário por meio de diálogo.</li> <li>- Escutar, fazer e responder perguntas.</li> </ul>

	1º bim	<b>(EIO1EF02-A)</b> Apreciar textos versificados, como: cantigas de roda, versos, quadrinhas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contação de histórias com rimas, poemas e aliterações.</li> <li>- Cantigas de roda - brincadeiras cantadas, músicas ambiente.</li> <li>- Versos.</li> <li>- Quadrinhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar contação de histórias com rimas, poemas e aliterações.</li> <li>-Propor atividades com cantigas de roda.</li> <li>- Escutar músicas variadas.</li> <li>- Utilizar recursos sonoros para contação de histórias (amassar papel para fazer barulho de chuva...).</li> <li>- Recitar quadrinhas e versos com entonação adequada e observando as rimas.</li> </ul>
	1º bim	<b>(EIO1EF02)</b> Demonstrar interesse ao ouvira leitura de poemas e a apresentação de músicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contação de histórias com poemas.</li> <li>- Música (brincadeiras cantadas, músicas ambiente).</li> <li>- Recursos sonoros para contação de histórias (amassar papel para fazer barulho de chuva...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar livros aos bebês.</li> <li>- Construir a atenção e a sensibilidade para a leitura como prática de escutas individuais e coletivas.</li> <li>- Pegar, manusear ou folhear esses objetos</li> <li>- Despertar a curiosidade das crianças e permitir a criação de uma relação de intimidade com eles.</li> <li>-Ampliar o vocabulário e, principalmente, imergir na fronteira entre a imaginação e a realidade.</li> <li>- Realizar contação de histórias com rimas, poemas e aliterações.</li> <li>- Escutar músicas variadas</li> <li>- Utilizar recursos sonoros para contação de histórias (amassar papel para fazer barulho de chuva...).</li> </ul>
	3º bim	<b>(EIO1EF03-A)</b> Participar de situações que envolvam contação de histórias e a leitura de livros literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contação de histórias variadas com ajuda de livros infantis.</li> <li>- Observação de imagens utilizando diferentes recursos impressos.</li> <li>- Leitura de imagens.</li> <li>- Brincadeira livre imitando personagens e outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contação de histórias variadas com ajuda de livros infantis.</li> <li>- Interessar pela literatura infantil.</li> </ul>

	2º bim	<b>(EIO1EF03)</b> Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de livros e imagens compartilhando com seus colegas.</li> <li>- Elementos das histórias nas ilustrações (perceber o lobo-mau...).</li> <li>- Procedimentos leitores apoiados em modelos adultos, de forma não convencional – O contar história de forma não convencional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar livros aos bebês.</li> <li>- Construir a atenção e a sensibilidade para a leitura como prática de escutas individuais e coletivas.</li> <li>- Pegar, manusear ou folhear esses objetos</li> <li>- Despertar a curiosidade das crianças e permitir a criação de uma relação de intimidade com eles.</li> <li>- ampliar o vocabulário e, principalmente, imergir na fronteira entre a imaginação e a realidade.</li> </ul>
	2º bim	<b>(EIO1EF04)</b> Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, apedido do adulto-leitor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apontar para imagens nomeadas (saber qual a imagem entre duas é uma pessoa...).</li> <li>- Relacionar imagens a objetos (nomeando objetos, animais...).</li> <li>- Leitura de imagens (nomear imagens mostradas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apontar para imagens nomeadas (saber qual a imagem entre duas é uma pessoa...).</li> <li>- Relacionar imagens a objetos (nomeando objetos, animais...).</li> <li>- Leitura de imagens (nomear imagens mostradas).</li> <li>- Manifestar suas emoções ao ouvir histórias.</li> <li>- Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações (perceber o lobo-mau...).</li> <li>- Desenvolver procedimentos leitores apoiados em modelos adultos, de forma não convencional.</li> </ul>
	2º bim	<b>(EIO1EF05)</b> Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contato com o bebê, falando-lhe, cantando-lhe, nomeando objetos.</li> <li>- Distinção da entonação da voz do professor quando ele conta histórias e quando se comunica em situações cotidianas (reconhecer se está bravo, rindo...).</li> <li>- Imitação e entonações ao cantar ou ouvir histórias (fazer a voz de lobo como o adulto, fazer o som do cachorro, pássaros, etc).</li> <li>- Interpretação de músicas e canções diversas acompanhando o professor em gestos e sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atentar aos sons da natureza ou da escola é ajudá-los a desenvolver competências relevantes para o processo de aprendizagem como a escuta, a atenção, a distinção.</li> <li>- Realizar sons com o próprio corpo, oferecemos a eles a oportunidade de construir autoria de pensamentos e ações.</li> <li>- Verificar e vivenciar diversas possibilidades corporais durante a brincadeira ao favorecer situações exploratórias e divertidas.</li> </ul>

Culturas Escritas				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir e incentivar-se a imitação de gestos e movimentos da encenação em relação à narrativa.</li> <li>- Interpretar músicas e canções diversas acompanhando o professor em gestos e sons.</li> </ul>
	3º bim	<b>(EIO1EF07)</b> Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	Manuseio de materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar as crianças que manuseiam diferentes fontes de escrita (livros, revistas, CDS...).</li> <li>- Proporcionar as crianças manusearem diferentes objetos do cotidiano (telefone, objetos de cozinha...).</li> </ul>
	3º bim	<b>(EIO1EF08)</b> Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escutar atentamente a história vida.</li> <li>- Desenvolver a escuta de histórias lidas.</li> <li>- Conhecer os personagens da história lida.</li> <li>- Ouvir o nomes dos personagens.</li> <li>- Ouvir a contação de histórias curtas com uso de imagens, fantoches, dedoches e materiais diversos.</li> </ul>
		<b>(EIO1EF09)</b> Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuseio de diferentes instrumentos de escrita (livros, jornais, revistas...).</li> <li>- Observação de imagens dos diferentes suportes de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar livros, jornais e revistas aos bebês.</li> <li>- Construir a atenção e a sensibilidade para a leitura como prática de escutas individuais e coletivas.</li> <li>- Pegar, manusear ou folhear esses objetos</li> <li>- Despertar a curiosidade das crianças e</li> </ul>

	<b>3º bim</b>			<p>permitir a criação de uma relação de intimidade com eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar o vocabulário e, principalmente, imergir na fronteira entre a imaginação e a realidade.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<p><b>(GO-EI01EF16)</b> Participar de situações comunicativas em que a escrita se faz presente: seu nome em objetos de uso pessoal, leitura de livros literários, produção de cartazes, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuseio de livros (livros de brinquedo, de imagem, com textos, etc.).</li> <li>- Utilização de diferentes materiais riscantes (giz decora, tintas naturais, carvão, entre outros).</li> <li>- Escuta de histórias lidas, contadas e dramatizadas, etc.</li> <li>- Objetos de uso pessoal que tenha nome do aluno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manusear livros (livros de brinquedo, de imagem, com textos, etc.).</li> <li>- Utilizar diferentes materiais riscantes (giz de cera, tintas naturais, carvão, entre outros).</li> <li>- Escutar histórias lidas, contadas e dramatizadas, etc.</li> <li>- Atender quando chamado pelo nome para pegar objetos de uso pessoal que tenha seu nome.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<p><b>(GO-EI01EF17)</b> Reconhecer imagens de objetos, animais e pessoas relacionadas ao cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetição de estruturas simples: nomes próprios, de colegas, familiares, funcionários da instituição, nomes comuns, animas, objetos, etc.</li> <li>- Reconhecimento de si mesmo através de sua foto e reconhecimento dos colegas, de animais e pessoas do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir estruturas simples: nomes próprios, de colegas, familiares, funcionários da instituição, nomes comuns, animas, objetos, etc.</li> <li>- Reconhecer sua foto e dos colegas.</li> <li>- Ter contato com diferentes imagens.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<p><b>(GO-EI01EF18)</b> Explorar diferentes dispositivos tecnológicos em situações comunicativas, como, celular, tablet, computador, notebook, microfone, entre outros, com mediação do(a) professor(a).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de vídeos, fotos, slides.</li> <li>- Espaços colaborativos dentro da sala de aula.</li> <li>- O mundo imaginário na sala de aula - produção de diálogo e estimulando o raciocínio lógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir de vídeos, fotos, slides com ajuda do responsável e do professor.</li> <li>- Estabelecer espaços colaborativos dentro da sala de aula.</li> <li>- Trazer o mundo imaginário dos alunos para a sala de aula, propiciando a produção de diálogo e estimulando o raciocínio lógico</li> </ul>

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos

**BERÇÁRIO III E MATERNAL**



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO"			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Culturas Orais	1º bim	<b>(E102EF01-A)</b> Conhecer o próprio nome como elemento de sua identidade, reconhecendo-o em seus objetos pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seu nome, conhecendo sua história e significado.</li> <li>- As letras do alfabeto em caixa alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ajuda nas situações que isso se faz necessário.</li> <li>- Expressar seus desejos, necessidades, preferências, vontades em brincadeiras e atividades cotidianas.</li> <li>- Substituir a linguagem não verbal por palavras e frases.</li> <li>- Participar de diferentes momentos verbais (rodas de conversas).</li> <li>- Ampliar seu vocabulário.</li> </ul>
	1º bim	<b>(E102EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de expressão: ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea).</li> <li>- Escuta, conversa, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa.</li> <li>- Ampliação do seu repertório vocabular – exposição de ideias.</li> <li>- Relato de experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ajuda nas situações que isso se faz necessário.</li> <li>- Expressar seus desejos, necessidades, preferências, vontades em brincadeiras e atividades cotidianas.</li> <li>- Substituir a linguagem não verbal por palavras e frases.</li> <li>- Participar de diferentes momentos verbais (rodas de conversas).</li> <li>- Ampliar seu vocabulário.</li> </ul>

	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02EF10)</b> Nomear e solicitar, oralmente ou em Libras, pessoas, objetos, brinquedos, materiais, utensílios etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nome em libras (apoio do professor).</li> <li>- Narrativas de situações vividas: estrutura utilizando objetos brinquedos, fantoches, materiais e utensílios do cotidiano - articulando corretamente as palavras.</li> <li>- Narrativas de situações vividas: estrutura utilizando objetos brinquedos, fantoches, materiais e utensílios do cotidiano, explicitando características dos personagens e o enredo da história.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral e/ou gestual.</li> <li>- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras, dentre outros.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(EIO2EF06-A)</b> Relatar de forma oral ou em Libras, fatos, acontecimentos de sua vivência, expressando sentimentos, ideias e opiniões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hora da história – reconto de histórias vividas e histórias lidas e ouvidas. Libras ou oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar histórias ou recontar com base nas ilustrações ou temas sugeridos.</li> <li>- Reproduzir, oralmente, pequenos textos como canções, quadrinhas, parlendas, histórias.</li> <li>- Proporcionar brincadeiras de teatrinho com fantasias de faz de conta.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(EIO2EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórias oral com base em imagens ou temas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar histórias ou recontar com base nas ilustrações ou temas sugeridos.</li> <li>- Reproduzir, oralmente, pequenos textos como canções, quadrinhas, parlendas, histórias.</li> <li>- Proporcionar brincadeiras de teatrinho com fantasias de faz de conta.</li> </ul>

	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02EF11-A)</b> Relacionar as expressões gestuais com as verbais, entendendo o contexto da situação comunicativa.	- Diferenças gestuais e as variações da língua em grupos sociais diversos.	- Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando as palavras. - Ampliar seu repertório vocabular. - Expressar livremente ideias, pensamentos e desejos.
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02EF11)</b> Utilizar expressões verbais mais usuais do seu grupo social nas interações cotidianas, ampliando seu vocabulário e formas de expressão.	- Expressões gestuais e verbais do seu grupo social com expressões de outros grupos, comunidades, regiões e povos. - Ampliação de seu repertório vocabular.	- Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando as palavras. - Ampliar seu repertório vocabular. - Expressar livremente ideias, pensamentos e desejos.
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02EF12)</b> Conhecer e identificar as linguagens e expressões que definem diferentes situações em contextos variados.	- Expressões próprias de determinadas situações alterando o seu discurso de acordo com o contexto (citar exemplo). - Escuta, conversa, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa. - Organização oral ( listas, tarefas, regras, etc.).	- Ter contato com diferentes recursos impressos como: livros infantis, revistas, cartazes, gravuras, bilhetes, convites, receitas. - Relatar experiências e situações vividas em brincadeiras, festas e passeios. - Brincar explorando usos sociais dos impressos presentes nos diversos materiais de escrita (listas, tarefas, regras, etc.). - Ouvir histórias e reconhecer alguns elementos nas ilustrações.
	<b>4º bim</b>	<b>GO-EI02EF13)</b> Participar e propor brincadeiras que envolvam canções de ninar, acalantos, lengalengas, cantigas de roda, travas-língua, parlendas.	- Reprodução de jogos verbais: canções de ninar, acalantos, lengalengas, cantigas de roda, travas-língua, parlendas. - Brincadeiras com rimas e aliterações. - Situações de leitura de canções de ninar, acalantos, lengalengas, cantigas de roda, travas-língua, parlendas .	- Participar de atividades utilizando diferentes gêneros textuais (dramatizações, fantoches, recontos, escrita coletiva). - Manusear diferentes suportes textuais, simulando a leitura por meio da brincadeira e faz de conta. - Participar de situações de leitura (histórias,

				trava-línguas, parlendas, entre outros).
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EF14)</b> Memorizar músicas, quadrinhas, parlendas e recontar histórias com apoio de gestos, objetos e/ou imagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de músicas, quadrinhas, parlendas.</li> <li>- Criação de história, reformulação com gestos/objetos e imagens.</li> <li>- Produção escrita da história... individual e coletiva com apoio do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar o vocabulário por meio do diálogo, canções e histórias.</li> <li>- Escutar histórias rimadas, poemas, parlendas, etc.</li> <li>- Utilizar a imitação e repetição em reconto de histórias.</li> <li>- Reproduzir oralmente parlendas, quadrinhas, músicas.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EF15)</b> Perceber em diferentes situações comunicativas, a necessidade de ouvir com atenção o outro, significar o que ele está dizendo e alternar os turnos de fala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situações formais de interlocução: as habilidades de ouvir e de falar, por meio da linguagem oral e de sinais.</li> <li>- Situações formais de interlocução: produção e compreensão de texto orais.</li> <li>- Brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas.</li> <li>- Criação de narrativas.</li> <li>- Leitura deleite e reconto oral e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escutar, fazer e responder perguntas (roda de conversa).</li> <li>- Comunicar-se como forma de resolver conflitos.</li> <li>- Participar de leituras deleite elegendo histórias que desejam ouvir em momentos de integração.</li> <li>- Recontar histórias ouvidas através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EF02-A)</b> Explorar rimas, sonoridades e jogos de palavras, em poemas e outros textos versificados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos orais e escritos utilizando jogos de palavras, rimas e aliterações.</li> <li>- Jogos verbais: trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções.</li> <li>- Brincadeiras - as rimas e aliterações.</li> <li>- Os sons depois de ouvi-los - a memória auditiva imediata.</li> <li>- Brincadeiras - a percepção de fonemas.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos orais e escritos utilizando jogos de palavras, rimas e aliterações.</li> <li>- Brincar com as rimas e aliterações.</li> <li>- Brincar com os sons depois de ouvi-los - a memória auditiva imediata.</li> <li>- Brincar com a percepção de fonemas.</li> <li>- Identificar sons diferentes (miado, barulho de carro...).</li> <li>- Brincar com rimas e aliterações (textos e cantigas de roda).</li> <li>- Distinguir a entonação da voz do professor quando ele conta história, se quando se</li> </ul>

Culturas Escritas				<p>comunica em situações cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contação de histórias com objetos sonoros.</li> </ul>
		<p><b>(E102EF02)</b> Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes sons, rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar sons diferentes (miado, barulho de carro...).</li> <li>- Brincar com rimas e aliterações (textos e cantigas de roda).</li> <li>- Distinguir a entonação da voz do professor quando ele conta história se quando se comunica em situações cotidianas.</li> <li>- Contação de histórias com objetos sonoros.</li> </ul>
	3º bim	<p><b>(E102EF03-A)</b> Manusear e escolher livros literários e outros textos, expostos no ambiente, lendo de forma não convencional, demonstrando postura de leitor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros.</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> <li>- Gênero textual (citar qual) : assunto/tema abordado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar e ouvir histórias.</li> <li>- Começar a perceber que a escrita é diferente de ilustração.</li> <li>- Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações.</li> <li>- Interessar-se pela leitura de histórias.</li> <li>- Proporcionar dramatizações com máscaras, fantoches, mímicas, imitar a voz de personagens.</li> <li>- Construir repertório de imagens de referência e aprender a reconhecer nas ilustrações de livros, revistas...</li> <li>- Perceber direção da leitura (por onde se inicia).</li> <li>- Desenvolver procedimentos leitores apoiados em modelos adultos não convencionais.</li> </ul>
	2º bim	<p><b>(E102EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuseio do livro (citar) – tema, ilustração e palavras conhecidas.</li> <li>- Vivências de diversas situações de leitura de histórias.</li> <li>- Reconto de histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.</li> <li>- Leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar e ouvir histórias.</li> <li>- Começar a perceber que a escrita é diferente de ilustração.</li> <li>- Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações.</li> <li>- Interessar-se pela leitura de histórias.</li> </ul>

Culturas Escritas			<p>ilustrações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de histórias e outros textos- com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar dramatizações com máscaras, fantoches, mímicas, imitar avoz de personagens.</li> <li>- Construir repertório de imagens de referência e aprender a reconhecer nas ilustrações de livros, revistas...</li> <li>- Perceber direção da leitura (por onde se inicia).</li> <li>- Desenvolver procedimentos leitores apoiados em modelos adultos não convencionais.</li> </ul>
	2º bim	<b>(E102EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconto de histórias ouvidas – estrutura da história (início, meio e fim).</li> <li>- Reconto de histórias ouvidas com planejamento de roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</li> <li>- Descrição de características aproximadas de personagens e cenas de histórias.</li> <li>- Identificação de personagens, cenários, etc., em histórias lidas.</li> <li>- Representação de histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc.).</li> <li>- Brincadeiras explorando a imaginação e a criatividade em recontos de histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de fazer perguntas sobre as histórias ouvidas.</li> <li>- Ser capaz de responder às perguntas sobre histórias ouvidas (personagens, principais acontecimentos).</li> <li>- Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias.</li> <li>- Identificar personagens, cenários, etc., em histórias lidas.</li> <li>- Representar histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc.).</li> </ul>
	2º bim	<b>(E102EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórias ouvidas – produção da história ouvida tendo o (a) professor(a) como escriba.</li> <li>- Reconto de histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> <li>- Reconto de histórias tendo o professor como escriba.</li> <li>- Produção de textos em pequenos grupos de forma espontânea.</li> <li>- Relatos de experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar fatos cotidianos com sequência lógica de acontecimentos.</li> <li>- Relatar pequenos fatos e experiências significativas, descrevendo situações e objetos.</li> <li>- Ler oralmente as letras do alfabeto colocando o dedinho.</li> <li>- Mostrar a letrinha do seu nome nomeio da letra do alfabeto.</li> <li>- Participar de brincadeiras que</li> </ul>

Culturas Escritas				<p>envolvam as diferentes formas de falar (gravar entrevistas, karaokês...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea.</li> <li>- Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</li> </ul>
	3º bim	<b>(E102EF07)</b> Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomeação de elementos textuais (capa, título, personagens, entre outros).</li> <li>- Desenvolvimento de atitude leitora – Diferença entre letra, de desenho, números e outros símbolos.</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> <li>- Rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano.</li> <li>- Produção textual de natureza digital, e-mails, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manusear diferentes produtores de texto.</li> <li>- Reconhecer o uso social de textos básicos (receitas para cozinhar).</li> <li>- Apreciar histórias através de diferentes modos (cantinhos da leitura, almofadas...).</li> <li>- Reconhecer os rótulos que são utilizados em sua casa pela família.</li> <li>- Observar e ler oralmente as letras do alfabeto.</li> <li>- Reconhecer as letras do alfabeto nos portadores textuais vistos.</li> </ul>
	3º bim	<b>(E102EF08)</b> Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situações de escuta - contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de situações coletivas e oralmente de diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</li> <li>- Vivenciar situações de escrita em suas brincadeiras (fazer contas - escrever (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</li> <li>- Observar e participar de atos de escrita com função social real, realizados pelo professor (parlendas, histórias de</li> </ul>

				aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
<b>3º bim</b>	<b>(EIO2EF09)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suas hipóteses sobre a escrita: relação entre o falado e o escrito.</li> <li>- Os nomes dos colegas\professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras.</li> <li>- Seu próprio nome.</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> <li>- A linguagem falada é composta de sequência de sons.</li> <li>- A letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter contato com crachás com seus nomes e fotos (chamada, objetos próprios).</li> <li>- Reconhecer a função do nome como marcador de seus pertences e atividades.</li> <li>- Brincar com letras bastão móveis grandes, sem pretensão de escrever ou reconhecer.</li> <li>- Escrita espontânea (traçar as letras como souber sem preocupação em nomeá-las, com bolinhas...).</li> <li>- Identificar seu nome a partir da ficha modelo com foto.</li> <li>- Brincadeiras de traçado da letra inicial bastão com materiais diversos e grandes (andar sobre a letra, cobrir a letra com tinta ou com pedaços de papel).</li> </ul>	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EIO2EF16)</b> Produzir, tendo o(a) professor(a) como escriba, listas, legendas, avisos, calendários, receitas, convites, instruções, recontos e outros gêneros de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrita espontaneamente de suas narrativas.</li> <li>- Reconto de história tendo o professor como escriba.</li> <li>- Produção textual em pequenos grupos de forma espontânea.</li> <li>- Relato de (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba.</li> <li>- Registro de listas diversas dentro de um contexto significativo.</li> <li>- O uso social da escrita (convites listas, legendas, avisos, calendários, receitas, convites, instruções, recontos, entre outros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e fazer uso da função social da escrita tendo o professor como escriba.</li> <li>- Manusear diferentes ferramentas e suportes de escrita produzindo desenhos.</li> <li>- Utilizar materiais riscantes como forma de expressão.</li> <li>- Participar oralmente da construção coletiva de pequenos textos que envolvam situações reais e faz de conta.</li> </ul>	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EIO2EF17)</b> Ler imagens em diferentes contextos e identificar ilustrações de personagens de histórias, quadrinhos, desenhos animados etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de diferentes textos e portadores textuais:</li> <li>* Ilustração do texto (citar nome).</li> <li>* Recursos gráficos (balões, logomarcas, letras, etc.).</li> <li>* Diferença entre letra, de desenho, números e outros símbolos.</li> <li>* Rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano.</li> <li>* As letras do alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar livros de texturas diferentes (plástico, tecido, borracha, papel e outros).</li> <li>- Manusear diversos suportes textuais (jornal, revista, panfleto e outros).</li> <li>- Participar de situações de leitura (capa de livros, CDs e DVDs, entre outros).</li> <li>- Brincar com jogos simbólicos.</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recontar histórias lidas ou contadas, a partir de imagens ou recursos diversos.</li> <li>- Recontar histórias com apoio de imagens.</li> <li>- Visualizar as letras do alfabeto nos gêneros vistos.</li> <li>- Fazer leitura oral das letras do alfabeto.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EF18)</b> Observar, nomear e reconhecer os usos de diferentes dispositivos tecnológicos em situações comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção textual de natureza digital, envio de áudios, escrita de mensagens, e-mails, gravação de vídeos etc.</li> <li>- Participação em atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons, utilizando dispositivos tecnológicos, mediados pelo (a) professor (a).</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar dispositivos tecnológicos em situações comunicativas, (rádio, gravador, tablet, celular, TV, etc.).</li> <li>- Reconhecer as letras do alfabeto nos dispositivos tecnológicos.</li> <li>- Escrever as letras do alfabeto em um teclado de notebook e/ou celular.</li> <li>- Nomear objetos e diferentes recursos tecnológicos por meio da fala.</li> <li>- Observar e falar espontaneamente o nome dos objetos.</li> </ul>

Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos

**1º PERÍODO E 2º PERÍODO**



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Culturas Orais	1º bim	<b>(EI03EF01-A)</b> Identificar e escrever seu nome, conhecendo sua história e significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seu nome, conhecendo sua história e significado.</li> <li>- As letras do alfabeto em caixa alta.</li> <li>- As letras do seu próprio nome.</li> <li>- Escrita do próprio nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar gradativamente as letras do alfabeto em caixa alta.</li> <li>- Identificar e registrar gradativamente as letras do seu próprio nome.</li> <li>- Conhecer a história do seu nome contada pelos pais e/ou responsáveis.</li> <li>- Recontar a história do seu nome para os coleguinhas.</li> <li>- Escrever seu próprio nome.</li> </ul>
	1º bim	<b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de expressão: ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea).</li> <li>- Escuta, conversa, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa.</li> <li>- Ampliação do seu repertório vocabular – exposição de ideias.</li> <li>- Relato de experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.</li> <li>- Participação da organização da rotina (imagens, palavras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras.</li> <li>- Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa.</li> <li>- Ampliar seu repertório vocabular.</li> <li>- Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmissão de avisos e recados.</li> <li>- Leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar da organização da rotina (imagens, palavras).</li> <li>- Transmitir avisos e recados.</li> <li>- Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros.</li> </ul>
<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI03EF10)</b> Estruturar narrativas de situações vividas, utilizando objetos brinquedos, fantoches, materiais e utensílios do cotidiano, explicitando características dos personagens e o enredo da história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativas de situações vividas: estrutura utilizando objetos brinquedos, fantoches, materiais e utensílios do cotidiano - articulando corretamente as palavras.</li> <li>- Narrativas de situações vividas: estrutura utilizando objetos brinquedos, fantoches, materiais e utensílios do cotidiano, explicitando características dos personagens e o enredo da história.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras.</li> <li>- Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.</li> <li>- Narrar situações vividas espontaneamente mostrando a estrutura utilizando objetos brinquedos, fantoches, materiais e utensílios do cotidiano, explicitando características dos personagens e o enredo da história.</li> </ul>
<b>2º bim</b>	<b>(EI03EF06-A)</b> Recontar, oralmente ou em Libras, histórias da sua preferência, em diferentes contextos, rodas de conversas, festival de contadores de histórias etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconto de histórias da sua preferência.</li> <li>- Hora da história – reconto de histórias vividas e histórias lidas e ouvidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de situações cotidianas, nas quais se faz necessário o uso da escrita e leitura a partir de situações reais.</li> <li>- Recontar histórias espontaneamente.</li> </ul>
<b>2º bim</b>	<b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea).</li> <li>- Registro de listas diversas dentro de um contexto significativo.</li> <li>- Registro espontâneo através de textos e desenhos.</li> <li>- Uso de tecnologias digitais – ouvir histórias e reconto da história.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar escritas espontâneas em situações cotidianas.</li> <li>- Registrar espontaneamente através de textos e desenhos.</li> <li>- Explorar diferentes textos e portadores textuais.</li> <li>- Utilizar tecnologias digitais.</li> </ul>
<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI03EF11-A)</b> Perceber diferenças gestuais e as variações da língua em grupos sociais diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenças gestuais e as variações da língua em grupos sociais diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar seu repertório vocabular.</li> <li>- Participar de rodas de conversa.</li> <li>- Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as diferenças gestuais e as variações da língua em grupos sociais diversos com apoio do professor.</li> <li>- Observar cartazes com gestos diferenciados.</li> </ul>
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03EF11)</b> Identificar e comparar expressões gestuais e verbais do seu grupo social com expressões de outros grupos, comunidades, regiões e povos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressões gestuais e verbais do seu grupo social com expressões de outros grupos, comunidades, regiões e povos.</li> <li>- Ampliação de seu repertório vocabular.</li> <li>- Participação em interações a partir de histórias lidas ou contadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizar expressões gestuais e verbais do seu grupo social com expressões de outros grupos, comunidades, regiões e povos.</li> <li>- Fazer expressões gestuais imitando e ampliando seu repertório vocabular.</li> <li>- Participar de rodas de conversa com a professora e visualizar por meio de cartazes expressões.</li> <li>- Participar em interações a partir de histórias lidas ou contadas, brincadeiras, etc.</li> <li>- Ampliar seu repertório vocabular.</li> <li>- Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.</li> </ul>	
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03EF12)</b> Utilizar expressões próprias de determinadas situações alterando o seu discurso de acordo com o contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressões próprias de determinadas situações alterando o seu discurso de acordo com o contexto (citar exemplo).</li> <li>- Escuta, conversa, fazer e responder perguntas de acordo como contexto dos quais participa.</li> <li>- Transmissão de avisos e recados.</li> <li>- Organização oral (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter expressões próprias de determinadas situações alterando o seu discurso de acordo com o contexto (citar exemplo).</li> <li>- Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa.</li> <li>- Transmitir avisos e recados.</li> <li>- Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.).</li> </ul>	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EF13)</b> Propor e criar brincadeiras que envolvam canções de ninar, acalantos, lengalengas, cantigas de roda, travas-língua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprodução de jogos verbais: trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções de ninar.</li> <li>- Brincadeiras com rimas e aliterações.</li> <li>- Situações de leitura de diferentes gêneros textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e reproduzir jogos verbais: canções de ninar, acalantos, lengalengas, cantigas de roda, travas-língua.</li> <li>- Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações.</li> <li>- Interagir em situações de leitura de</li> </ul>	

				diferentes gêneros textuais.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EF14)</b> Parfrasear músicas, quadrinhas, parlendas e resumir, reformular, comentar e criar histórias com apoio do(a) professor(a).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de músicas, quadrinhas, parlendas.</li> <li>- Criação de história, reformulação, resumo, comentários.</li> <li>- Exploração de diversos portadores textuais.</li> <li>- Reconto de histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.</li> <li>- Produção escrita da história individual e coletiva com apoio do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar de músicas, quadrinhas, parlendas.</li> <li>- Criar história, reformulação, resumo, comentários.</li> <li>- Explorar diversos portadores textuais.</li> <li>- Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.</li> <li>- Produzir escrita individual e coletiva com apoio do professor.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EF15)</b> Demonstrar em diálogos, rodas de conversas, situações formais de interlocução, as habilidades de ouvir e de falar, por meio da linguagem oral e de sinais, compreendendo e produzindo textos orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situações formais de interlocução: as habilidades de ouvir e de falar, por meio da linguagem oral e de sinais.</li> <li>- Situações formais de interlocução: produção e compreensão de texto orais.</li> <li>- Roda de conversa: diálogos - linguagem oral e de sinais.</li> <li>- Criação de narrativas: diálogos - linguagem oral e de sinais.</li> <li>- Reconto de histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de rodas de conversa.</li> <li>- Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas.</li> <li>- Criar narrativas.</li> <li>- Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI03EF02-A)</b> Produzir, com o auxílio do(a) professor(a), textos orais e escritos, utilizando jogos de palavras, rimas e aliterações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidade (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.).</li> <li>- Jogos verbais: trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções.</li> <li>- Produção escrita individual e coletiva.</li> <li>- Comparação de palavras quanto à letra inicial, final e ao número de letras.</li> <li>- Criação de narrativas.</li> <li>- Brincadeiras - a percepção de fonemas.</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.).</li> <li>- Conhecer e reproduzir jogos verbais: trava- línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções.</li> <li>- Produzir escrita individual e coletiva.</li> <li>- Comparar palavras quanto à letra inicial, final e ao número de letras.</li> <li>- Criar narrativas.</li> <li>- Conhecer e identificar as letras do alfabeto nos textos orais e escritos.</li> </ul>

Culturas Escritas	1º bim	(E103EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras com: poemas e canções - criando rimas, aliterações e ritmos.</li> <li>- Produção de textos orais e escritos utilizando jogos de palavras, rimas e aliterações.</li> <li>- Brincadeiras - as rimas e aliterações.</li> <li>- Os sons depois de ouvi-los - a memória auditiva imediata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações.</li> <li>- Brincar com poemas e canções.</li> <li>- Reconhecer e lembrar os sons depois de ouvi-los, desenvolvendo a memória auditiva imediata.</li> <li>- Brincar com rimas e aliterações.</li> <li>- Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas.</li> </ul>
	3º bim	(E103EF03-A) Reconhecer gêneros textuais variados, presentes nos livros literários e em outros suportes, identificando os assuntos/temas que são abordados em cada um.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros.</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> <li>- Gênero textual (citar qual) : assunto/tema abordado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros.</li> <li>- Vivenciar diversas situações de leitura de histórias.</li> </ul>
	2º bim	(E103EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuseio do livro (citar) – Tema, ilustração e palavras conhecidas.</li> <li>- Vivências de diversas situações de leitura de histórias.</li> <li>- Reconto de histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Explorar diversos portadores textuais.</li> <li>- Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.</li> </ul>
	2º bim	(E103EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconto de histórias ouvidas – estrutura da história (início, meio e fim).</li> <li>- Reconto de histórias ouvidas com planejamento de roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</li> <li>- Descrição de características aproximadas de personagens e cenas de histórias.</li> <li>- Identificação de personagens, cenários, etc., em histórias lidas,</li> <li>- Representação de histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc.).</li> <li>- Brincadeiras explorando a imaginação e a criatividade em recontos de histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias.</li> <li>- Identificar personagens, cenários, etc.</li> <li>- Representar histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc.).</li> <li>- Brincar com a imaginação e a criatividade.</li> <li>- Assistir vídeos e ouvir áudios de histórias contadas definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</li> </ul>

<b>Culturas Escritas</b>				
	<b>2º bim</b>	<b>(EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórias ouvidas – produção da história ouvida tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>- Reconto de histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.</li> <li>- Sarau literário, recitais, narrativas, entre outros.</li> <li>- Escrita espontânea de narrativas.</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> <li>- Reconto de histórias tendo o professor como escriba.</li> <li>- Produção de textos em pequenos grupos de forma espontânea.</li> <li>- Relatos (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.</li> <li>- Participar de sarau literário, recitais, narrativas, entre outros.</li> <li>- Escrever espontaneamente suas narrativas.</li> <li>- Recontar histórias tendo o professor como escriba.</li> <li>- Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea.</li> <li>- Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias da observação gráfica e/ou de leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomeação de elementos textuais (capa, título, personagens, entre outros).</li> <li>- Desenvolvimento de atitude leitora. – diferença entre letra, de desenho, números e outros símbolos.</li> <li>- As letras do alfabeto.</li> <li>- Rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano.</li> <li>- Produção textual de natureza digital, e-mails, etc.</li> <li>- Participação e interações a partir de histórias lidas ou contadas.</li> <li>- História sonorizada.</li> <li>- O livro começa pela capa.</li> <li>- Como continua a história.</li> <li>- Lendo Ilustrações.</li> <li>- História com engano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomear elementos textuais (capa, título, personagens, entre outros).</li> <li>- Desenvolver atitude leitora.</li> <li>- Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos.</li> <li>- Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano.</li> <li>- Produzir textos de natureza digital, e-mails, etc.</li> <li>- Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.</li> <li>- Interagir e reconhecer capa, ilustrações, início, meio e fim, entre outros de uma história.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gênero textual - Convite de aniversário: leitura do título, apresentação da história mostrando a capa do livro, o título eo nome do autor,</li> <li>- Escrita do nome próprio em listas e objetos.</li> <li>- Palavras que rimam.</li> <li>- As letra do alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer diferentes autores da literatura infantil.</li> <li>- Ampliar seu repertório cultural literário, despertando o gosto e o interesse pela leitura.</li> <li>- Identificar seu nome em listas e objetos.</li> </ul>

Culturas Escritas		das ilustrações etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O uso social de textos como convites para festas de aniversário, roteiro de atividades do dia, comunicados aos pais e listas variadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o uso social da escrita (convites, bilhetes, listas, entre outros).</li> <li>- Perceber a direção da escrita ocidental, da esquerda para a direita, de cima para baixo.</li> <li>- Participar da construção de textos coletivos.</li> </ul>
	3º bim	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suas hipóteses sobre a escrita: relação entre o falado e o escrito.</li> <li>- Os nomes dos colegas\professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras.</li> <li>- Escrita do próprio nome.</li> <li>- A escrita do nome e sobrenome, percebendo sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal.</li> <li>- As letra do alfabeto.</li> <li>- Escrita de situações cotidianas mesmo de forma não convencional.</li> <li>- A linguagem falada é composta de sequência de sons.</li> <li>- A letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas.</li> <li>- Brincadeira com rimas e aliterações.</li> <li>- Escrita espontânea.</li> <li>- Indicação da nossa história favorita.</li> <li>- Reconto de uma notícia de jornal.</li> <li>- Novos personagens para a história.</li> <li>- Mudando o cenário da história.</li> <li>- Um novo final para uma história.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>- Estabelecer relação entre o falado e o escrito.</li> <li>- Reconhecer os nomes dos colegas\professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras.</li> <li>- Escrever seu nome.</li> <li>- Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal.</li> <li>- Escrever em situações cotidianas mesmo de forma não convencional.</li> <li>- Reconhecer as letras do alfabeto.</li> <li>- Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons.</li> <li>- Reconhecer a letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas.</li> <li>- Brincar com rimas e aliterações.</li> <li>- Escrever espontaneamente.</li> <li>- Indicar a história favorita.</li> <li>- Recontar uma notícia de jornal.</li> <li>- Dar novos personagens para a história.</li> <li>- Mudar o cenário da história.</li> <li>- Inventar um novo final para uma história.</li> </ul>
	4º bim	(GO-EI03EF16) Planejar e produzir, tendo o(a) professor(a) como escriba,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As letras do alfabeto.</li> <li>- Brincadeiras com a imaginação e a criatividade.</li> <li>- Escrita espontaneamente de suas narrativas.</li> <li>- Reconto de histórias tendo o professor como escriba.</li> <li>- Produção textual em pequenos grupos de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar com a imaginação e a criatividade.</li> <li>- Escrever espontaneamente suas narrativas.</li> <li>- Recontar histórias tendo o professor como escriba.</li> <li>- Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea.</li> </ul>

		listas, legendas, avisos, calendários, receitas, convites, instruções, recontos e outros gêneros de uso cotidiano.	espontânea. - Relato de (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba. - Registro de listas diversas dentro de um contexto significativo. - O uso social da escrita (convites listas, legendas, avisos, calendários, receitas, convites, instruções, recontos, entre outros).	- Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba. - Fazer registro de listas diversas dentro de um contexto significativo. - Reconhecer o uso social da escrita (convites, bilhetes, listas, entre outros).
<b>4º bim</b>		<b>(GO-EI03EF17)</b> Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos como balões de fala, logomarcas, letras etc.	- Exploração de diferentes textos e portadores textuais. - Ilustração do texto (citar nome). - Recursos gráficos (balões, logomarcas, letras, etc.). - Diferença entre letra, de desenho, números e outros símbolos. - Rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano. - As letras do alfabeto.	- Explorar diferentes textos e portadores textuais. - Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos. - Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano. - Escrever espontaneamente as letras do alfabeto.
<b>4º bim</b>		<b>(GO-EI03EF18)</b> Desenvolver diferentes atividades – envio de áudios, escrita de mensagens, e-mails, gravação de vídeos – utilizando dispositivos tecnológicos, mediados pelo(a) professor(a).	- Produção textual de natureza digital, envio de áudios, escrita de mensagens, e-mails, gravação de vídeos etc. - Participação em atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons, utilizando dispositivos tecnológicos, mediados pelo (a) professor (a). - As letras do alfabeto.	- Produzir textos de natureza digital, e-mails, etc. - Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons, utilizando dispositivos tecnológicos, mediados pelo (a) professor (a). - Identificar as letras do alfabeto reconhecendo-as e nomeando oralmente cada uma.

## 4.5 - Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais, desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos **espaços** (rua, bairro, cidade etc.) e **tempos** (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.), demonstram também curiosidade sobre o **mundo físico** (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o **mundo sociocultural** (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com **conhecimentos matemáticos** (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a Instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017)

### 4.5.1 - Currículo Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

As experiências promovidas pelas Instituições de Educação Infantil, possibilitam à criança se apropriar e produzir conhecimentos de diferentes naturezas – culturais, artísticos, científicos, tecnológicos e ambientais, desenvolver habilidades e atitudes, assim como reafirmar valores. Na BNCC (BRASIL, 2017) e no Documento Curricular para Goiás Ampliado elas foram observadas

nos campos de experiências e nos seus respectivos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento fundamentados nos 6 (seis) direitos.

Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento do campo de experiências Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações foram organizados em torno dos seus conceitos centrais. No entanto, para auxiliar o leitor na localização dos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento, houve a necessidade de especificar os conceitos. A coluna Sentidos, Saberes e Conhecimentos ficou organizada com os conceitos: Espaços; Espaços e Tempos; Espaços e Tempos - Transformações; Espaços e Tempos - Recursos e Fenômenos da Natureza; Características, Propriedades e Funções de Objetos; Conhecimentos Matemáticos - Números; Conhecimentos Matemáticos – Grandezas e Medidas; Relações Sociais e Espaços Temporais, conforme o quadro a seguir:

**Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)**  
**Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano**  
**BERÇÁRIO I e II**



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências "ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES"			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
	<b>1º bim</b>	<b>(EI01ET01)</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As propriedades de objetos e materiais:</li> <li>*Os cinco sentidos (paladar, visão, audição, olfato e tato).</li> <li>* preferências em relação a cheiros e paladar.</li> <li>* diferentes formas, pesos, texturas.</li> <li>* relações gradativas com os objetos nomeando-os e reconhecendo suas funções sociais.</li> <li>* atributos de objetos (pequeno/grande,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes materiais.</li> <li>- Perceber a permanência do objeto (ao ver o professor esconder um objeto ir à busca deste).</li> <li>- Interagir com o meio através dos cinco sentidos (odor, sabor, tato...).</li> <li>- Expressar preferências em relação a cheiros e paladar.</li> <li>- Manipular objetos de diferentes formas, pesos, texturas usando movimentos como pegar, levar a boca, chutar.</li> </ul>

Espaços  Características, Propriedades e Funções deObjetos			cumprido/curto, redondo/quadrado).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações gradativas com os objetos nomeando-os e reconhecendo suas funções sociais (cadeira para sentar).</li> <li>- Perceber as propriedades de objetos por imagens (pegar entre as imagens aquela solicitada pelo professor).</li> <li>- Descrever atributos de objetos (pequeno/grande, cumprido/curto, redondo/quadrado).</li> <li>- Perceber diferentes texturas, detalhes, cores e tamanhos dos objetos.</li> </ul>
	2º bim	(EI01ET05-A) Descobrir, perceber e nomear diferenças e semelhanças de objetos e materiais diversos a partir da sua exploração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomeação de sabores, sons, texturas...</li> <li>- Percepções de diferentes luminosidades (claro e escuro em brincadeiras).</li> <li>- Percepção de diferenças e semelhanças entre objetos (qual é grande, quais são azuis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber sabores, sons, texturas...</li> <li>- Perceber diferentes luminosidades (claro e escuro em brincadeiras).</li> <li>- Perceber diferenças e semelhanças entre objetos (qual é grande, quais são azuis...).</li> </ul>
	3º bim	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para compararas diferenças e semelhanças entre eles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração das relações de peso, tamanho, volume e direção das formas tridimensionais.</li> <li>- Classificação e separação de objetos de acordo com suas características (cor, espessura ou tamanho).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as relações de peso, tamanho, volume e direção das formas tridimensionais.</li> <li>- Classificar e separar objetos de acordo com suas características (cor, espessura ou tamanho).</li> </ul>
	4º bim	(GO-EI01ET09) Perceber em situações de explorações, brincadeiras e interações, as funções de objetos e materiais diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos para que possa descobrir suas possibilidades associativas.</li> <li>- Manipulação e exploração de objetos de diferentes tamanhos, formas, texturas, peso, espessura e cores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular e explorar objetos e brinquedos para que possa descobrir suas possibilidades associativas.</li> <li>- Manipular e explorar objetos de diferentes tamanhos, formas, texturas, peso, espessura e cores.</li> </ul>
Espaços e Tempos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos: dentro de recipientes, agrupar, empilhar, encher...</li> <li>- Experimentação de melecas não tóxicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tirar e colocar objetos dentro de recipientes, agrupar, empilhar, encher...</li> <li>- Experimentar melecas não tóxicas (manusear...).</li> </ul>

<b>Transformações</b>	<b>3º bim</b>	<b>(EI01ET02)</b> Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	(manusear...) - Observação de fenômenos e elementos da natureza presentes no dia-a-dia e algumas características (calor produzido pelo sol, chuva, frio, escuro). - Observação, o crescimento e transformação de plantas. - As transformações de cores e texturas em misturas não tóxicas (gelatina, sucos, mingaus...).	- Observar fenômenos e elementos da natureza presentes no dia-a-dia e reconhecer algumas características (calor produzido pelo sol, chuva, frio, escuro). - Observar o crescimento e transformação de plantas. - Perceber as transformações de cores e texturas em misturas não tóxicas (gelatina, sucos, mingaus...).
<b>Espaços e Tempos</b>  <b>Recursos e fenômenos da natureza</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI01ET03-A)</b> Vivenciar com adultos e crianças, dentro e fora da instituição, situações de cuidados com plantas e animais.	- Exploração do ambiente (brincar na areia, água, tomar sol). - Primeiras noções de cuidado e preservação do meio (cuidar da sala, hortas, canteiros). - Localização no ambiente dos objetos e acessá-los. - Brincadeiras com culinária simples (fazer gelatinas, mingaus...)	- Explorar o ambiente (brincar na areia, água, tomar sol). - Iniciar algumas noções de cuidado e preservação do meio (cuidar da sala, hortas, canteiros). - Localizar no ambiente os objetos e acessá-los. - Brincar com culinária simples (fazer gelatinas, mingaus...) - Explorar o ambiente, estabelecendo contato com pequenos animais e plantas, manifestando curiosidade e interesse.
	<b>2º bim</b>	<b>(EI01ET03)</b> Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	- Exploração do ambiente, estabelecendo contato com pequenos animais e plantas, manifestando curiosidade e interesse.	- Exploração do ambiente, estabelecendo contato com pequenos animais e plantas, manifestando curiosidade e interesse.
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI01ET12)</b> Explorar e descobrir o ambiente natural, interagindo com terra, areia, água, gravetos, folhas, luz solar, vento, na instituição e em visitas a parques, hortas, jardins, praças etc.	- Brincadeira, mantendo contato com elementos da natureza como: água, terra, areia, gravetos, folhas, luz solar, vento, desenvolvendo atitudes de cuidado. - Os fenômenos e elementos da natureza tais como: chuva, sol, dia e noite. - Exploração do meio ambiente à medida em que se desloca (cheirar, morder, apertar, sacudir entre outros).	- Brincar, mantendo contato com elementos da natureza como: água, terra, areia, gravetos, folhas, luz solar, vento desenvolvendo atitudes de cuidado. - Conhecer os fenômenos e elementos da natureza tais como: chuva, sol, dia e noite. - Explorar o meio ambiente à medida em que se desloca (cheirar, morder, apertar, sacudir entre outros).

<b>Conhecimentos Matemáticos Números</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI01ET14)</b> Participar de interações, brincadeiras, situações com músicas e vídeos que envolvam a recitação de números..	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, parlendas que utilizam contagem.</li> <li>- Brincadeira com caixas de diversos atributos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, parlendas que utilizam contagem.</li> <li>- Participar e interagir em atividades coletivas nas quais a curiosidade possa ser estimulada.</li> <li>- Brincar com caixas de diversos atributos.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI01ET15)</b> Vivenciar situações em que os números são utilizados – gesto para representar a idade, quantidade de irmãos ou objetos e etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contagem de objetos, partes de corpo em situação de rotina.</li> <li>- Contato com a linguagem matemática em situações diversas. (palitos, tampinha, bonecos, carrinhos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar objetos, partes de corpo em situação de rotina.</li> <li>- Ter contato com a linguagem matemática em situações diversas. (palitos, tampinha, bonecos, carrinhos).</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(GO - EI01ET16)</b> Participar de brincadeiras, de jogos e de situações do cotidiano, em que são realizadas contagem oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contagem de objetos em situação de rotina.</li> <li>- Brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, parlendas que utilizam contagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar objetos em situação de rotina.</li> <li>- Contato com a linguagem matemática em situações diversas.</li> <li>- Vivenciar brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, parlendas que utilizam contagem.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI01ET17)</b> Vivenciar situações-problemas próprias do cotidiano – divisão de brinquedos, esconderem um objeto e encontrá-lo – com outras crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras de roda, esconde-esconde.</li> <li>- Atividades com brincadeiras coletivas de divisão de pessoas e brinquedos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes ambientes fazendo descobertas, desenvolvendo novas posturas e aprendizagens.</li> <li>- Participar de brincadeiras de roda, esconde-esconde.</li> <li>- Participar e interagir em atividades coletivas nas quais a divisão de pessoas e brinquedos possa ser estimulada.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação, exploração e comparação de diferenças: tamanho, altura, peso, quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar, explorar e comparar diferenças: tamanho, altura, peso, quantidade.</li> </ul>

<b>Conhecimentos Matemáticos</b>  <b>Grandezas e Medidas</b>	<b>3º bim</b>	<b>(GO – EI02ET18)</b> Desenvolver na exploração de objetos a percepção de mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, mais grosso, mais fino, mais baixo, mais alto, mais curto, mais comprido.	- Manipulação e exploração de objetos de diferentes tamanhos, formas, peso e espessura. - Misturar, encher, esvaziar, transpor líquidos e sólidos (tinta, massinha, areia).	- Manipular e explorar objetos de diferentes tamanhos, formas, peso e espessura. - Ter o manuseio de misturar, encher, esvaziar, transpor líquidos e sólidos (tinta, massinha, areia).
<b>Espaços e Tempos</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI01ET20)</b> Conviver e reconhecer pessoas e grupos sociais diversos – pai, mãe, irmão, tio, avó, avô, vizinhos, amigos, família, instituição etc.	- A infância e sua relação com outras pessoas (pai, mãe, irmão, tio, avó, avô, vizinhos, amigos, família, instituição etc.). - Sua identidade frente ao seu grupo (familiar, escolar e comunitário).	- Ter noção da infância e sua relação com outras pessoas - pai, mãe, irmão, tio, avó, avô, vizinhos, amigos, família, instituição etc. - Conhecer-se formando sua identidade frente ao seu grupo (familiar, escolar e comunitário).
<b>Relações Sociais e Espaço Temporais</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI01ET21)</b> Vivenciar hábitos, costumes e rituais próprios doseu grupo social.	- Noções de horário da rotina (alimentação dentre outros). - Experimento de versos alimentos provenientes da culinária goiana.	- Desenvolver gradativamente noções de horário da rotina (alimentação dentre outros). - Experimentar diversos alimentos provenientes da culinária goiana.
	<b>1º bim</b>	<b>(GO – EI01ET22)</b> Vivenciar e explorar dispositivos tecnológicos, como celulares, máquinas fotográficas, gravadores, projetores e filmadoras em situações do cotidiano.	- Manipulação e exploração de dispositivos tecnológicos, como celulares, máquinas fotográficas, gravadores, projetores e filmadoras em brincadeiras de faz de conta que o imaginário da infância possa ser estimulado.	- Manipular e explorar dispositivos tecnológicos, como celulares, máquinas fotográficas, gravadores, projetores e filmadoras em brincadeiras de faz de conta que o imaginário da infância possa ser estimulado.
	<b>2º bim</b>	<b>(EI01ET04)</b> Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	- Os sentidos e motricidade (os brinquedos ao alcance da criança, móveis, fitas coloridas...). - Movimentos do corpo no espaço, produzindo marcas na areia, criando formas (com tinta ou outro material) com as mãos e pés no chão ou ambiente.	- Estimular os sentidos e motricidade (os brinquedos ao alcance da criança, móveis, fitas coloridas...). - Movimentar o corpo no espaço, produzindo marcas na areia, criando formas (com tinta ou outro material) com as mãos e pés no chão ou ambiente. - Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais, utilizando materiais e ferramentas diferentes (caixas de tamanhos diferentes, encaixar objetos no lugar certo).</li> <li>- Deslocamento através de objetos (passar por cima, dentro...).</li> <li>- Percepção de localização de objetos no espaço (em cima de...).</li> <li>- Construção de torres, pistas de carrinhos, cidades com os blocos...</li> <li>- Exploração dos espaços da escola e arredores (internos e externos): biblioteca, praças...</li> <li>- Brincadeira de encontrar objetos, antecipando onde eles podem estar escondidos e fazer o deslocamento necessário para encontrá-los (permanência do objeto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizando materiais e ferramentas diferentes (caixas de tamanhos diferentes, encaixar objetos no lugar certo).</li> <li>- Deslocar-se através de objetos (passar por cima, dentro...).</li> <li>- Perceber a localização de objetos no espaço (em cima de...).</li> <li>- Construir torres, pistas de carrinhos, cidades com os blocos...</li> <li>- Explorar os espaços da escola e arredores (internos e externos): Biblioteca, praças...</li> <li>- Explorar com autonomia os espaços frequentados.</li> <li>- Brincar de encontrar objetos, antecipando onde eles podem estar escondidos e fazer o deslocamento necessário para encontrá-los (permanência do objeto).</li> </ul>
<b>2º bim</b>	<b>GO-EI01ET23)</b> Explorar, reconhecer e nomear os diferentes espaços da instituição e do entorno, observando suas semelhanças e diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes ambientes descobertas, desenvolvendo novas posturas e aprendizagens.</li> <li>- Exploração dos espaços da instituição e seu entorno nomeando, e observando suas semelhanças e diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes ambientes fazendo descobertas, desenvolvendo novas posturas e aprendizagens.</li> <li>- Explorar os espaços da instituição e seu entorno.</li> </ul>
<b>3º bim</b>	<b>(EI01ET06)</b> Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeira, em danças, balanços, escorregadores etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentação de diferentes movimentos e ritmos nas brincadeiras (rápido, balançar, dança, engatinhar rápido...).</li> <li>- Brincadeiras com ritmo/roda.</li> <li>- Atividades que envolvam histórias, brincadeiras e canções relacionadas a tradições culturais de sua comunidade.</li> <li>- Dança – diversos ritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar diferentes movimentos e ritmos nas brincadeiras (rápido, balançar, dança, engatinhar rápido...).</li> <li>- Brincadeiras com ritmo/roda.</li> <li>- Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras e canções relacionadas a tradições culturais de sua comunidade.</li> <li>- Rolar objetos, puxar, empurrar.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação de apresentação de dança de diferentes gêneros e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímicas).</li> <li>- Participação de vivências onde o professor recite a contagem numérica.</li> <li>- Utilização de contagem oral de objetos em músicas e brincadeiras do cotidiano. .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dançar.</li> <li>- Apreciar apresentação de dança de diferentes gêneros e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímicas).</li> <li>- Participar de vivências onde o professor recite a contagem numérica.</li> <li>- Utilizar-se de contagem oral de objetos em músicas e brincadeiras do cotidiano.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI01ET26)</b> Sentir mudanças no clima –quente, frio, úmido, seco, nublado, ensolarado – e manifestar por meio de expressões corporais o que lhe causa conforto e bem-estar, bem como desconforto e mal-estar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do meio ambiente à medida em que se desloca (cheirar, morder, apertar, sacudir entre outros).</li> <li>- Mudanças no clima – quente, frio, úmido, seco, nublado, ensolarado.</li> <li>- Expressões corporais - o que lhe causaconforto e bem-estar, bem como desconforto emal-estar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar o meio ambiente à medida em que se desloca (cheirar, morder, apertar, sacudir entre outros).</li> <li>- Perceber a mudanças no clima – quente, frio, úmido, seco, nublado, ensolarado.</li> <li>- Desenvolver com a ajuda do professor expressões corporais - o que lhe causa conforto e bem-estar, bem como desconforto e mal-estar.</li> </ul>

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos

**BERÇARIO III e MATERNAL**



Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Espaços  Características, Propriedades e Funções de Objetos	1º bim	(E102ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenças e semelhanças de objetos em atividades cotidianas e brincadeiras.</li> <li>- Comparação de tamanhos, texturas e peso de objetos variados.</li> <li>- Nomes dos objetos e suas funções (colher serve para comer).</li> <li>- Exploração de diferentes objetos, suas propriedades e relações de causa e efeito.</li> <li>- Situações de culinária ou de confecção de objetos à transformação de elementos.</li> <li>- Atributos de objetos diversificados (pequeno/grande, comprido/curto, redondo/quadrado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferenças e semelhanças de objetos em atividades cotidianas e brincadeiras.</li> <li>- Propor momentos de comparação de tamanhos, texturas e peso de objetos variados.</li> <li>- Estabelecer os nomes dos objetos e suas funções (colher serve para comer).</li> <li>- Explorar diferentes objetos, suas propriedades e relações de causa e efeito.</li> <li>- Participar de situações de culinária ou de confecção de objetos para ajudar a levantar questões relativas à transformação de elementos.</li> <li>- Descobrir atributos de objetos diversificados (pequeno/grande, comprido/curto, redondo/quadrado).</li> </ul>
	2º bim	(E102ET05-A) Explorar e comparar objetos, considerando suas características – espessura, textura etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração e comparação de objetos, considerando suas características – espessura, textura etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar de classificação (agrupar objetos, empilhar).</li> <li>- Explorar e comparar de objetos, considerando suas características – espessura, textura etc.</li> </ul>

	<b>3º bim</b>	<b>(EI02ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	- Classificação de objetos, considerando os atributos (tamanho, peso, cor, forma etc.).	- Brincar de seriação (por em ordem de tamanho). - Perceber formas geométricas básicas. - Agrupar jogos e sucata de acordo com suas características.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET09)</b> Demonstrar noções das funções de objetos e materiais a partir do seu uso em ações cotidianas, por meio de músicas, de atividades lúdicas e da brincadeira de faz de conta.	- Noções das funções de objetos e materiais a partir do seu uso em ações cotidianas: - semelhança e diferença entre objetos adquirindo gradativamente noções de classificação. - Manipulação de diferentes materiais, percebendo suas semelhanças e diferenças iniciando os processos de classificação e seriação. --Exploração de objetos de diversos formatos e tamanhos. (quadrado, redondo, grande, pequeno...).	- Estabelecer relações de semelhança e diferença entre objetos adquirindo gradativamente noções de classificação. - Manipular diferentes materiais, percebendo suas semelhanças e diferenças iniciando os processos de classificação e seriação. - Explorar objetos de diversos formatos e tamanhos.
<b>Espaços e Tempos Transformações</b>	<b>3º bim</b>	<b>(EI02ET02)</b> Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	- As variações do tempo - calendário do tempo (calor produzido pelo sol, claro/escuro, nublado). - Características básicas do dia/noite. - O crescimento e a transformação das plantas durante as estações do ano. - Os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive.	- Perceber as variações do tempo através do calendário do tempo (calor produzido pelo sol, claro/escuro, nublado). - Identificar características básicas do dia/noite. - Observar o crescimento e transformação das plantas durante as estações do ano. - Perceber os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET10)</b> Observar e perceber as transformações naturais e induzidas em situações que envolvam experimentos, produção de receitas, observação e manipulação de elementos da natureza etc.	- Fenômenos e elementos da natureza presentes no dia a dia. - Projetos investigativos para levantamento de hipóteses. - Experimentos de sensações com elementos e materiais (quente, frio, morno, gelado, áspero,	- Observar fenômenos e elementos da natureza presentes no dia a dia. - Participar de projetos investigativos para levantamento de hipóteses. - Experimentar sensações com elementos e materiais (quente, frio, morno, gelado, áspero, liso, etc.).

			liso, etc.). - Participação em experimentos de produção de receitas, observação e manipulação de elementos da natureza etc.	- Participar de experimentos, produção de receitas, observação e manipulação de elementos da natureza etc.
<b>Espaços e Tempos</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EIO2ET03-A)</b> Reconhecer os cuidados necessários que plantas e animais requerem para saúde, bem-estar e manutenção de sua vida.	- Projetos sobre animais/plantas, cuidados com a natureza. - Situações de desperdício de água, impacto dolixo no ambiente entre outros.	- Participar de projetos sobre animais/plantas, cuidados com a natureza. - Identificar situações de desperdício de água, impacto do lixo no ambiente entre outros.
	<b>2º bim</b>	<b>(EIO2ET03-B)</b> Desenvolver noções de proteção com animais peçonhentos e plantas tóxicas.	- Animais peçonhentos e plantas tóxicas para autoproteção. - Experiência, observação e pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza.	- Identificar os animais peçonhentos e plantas tóxicas para auto-proteção. - Experienciar, observar e pesquisar sobre seres vivos e fenômenos da natureza.
	<b>2º bim</b>	<b>(EIO2ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	- Situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. - A necessidade de cuidar e preservar animais e plantas.	- Compreender a necessidade de cuidar e preservar animais e plantas. - Observar e ver a necessidade de cuidar e preservar animais e plantas.
	<b>3º bim</b>	<b>GO-EIO2ET11)</b> Conhecer e relacionar os diferentes tipos de animais e plantas, inclusive as do cerrado, identificando suas características e espécies.	- Os diferentes tipos de animais e plantas. - Os animais e as plantas do cerrado. - As características e espécies dos animais e as plantas do cerrado e outros.	- Observar elementos da natureza presentes no dia a dia e identificar suas características e espécies. - Observar e cuidar das plantas e dos animais. - Explorar diferentes ambientes fazendo descobertas, desenvolvendo novas posturas e aprendizagens. - Identificar as características e espécies dos animais e as plantas do cerrado e outros.
<b>Recursos e fenômenos da natureza</b>				

	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET12)</b> Desenvolver e compreender noções de cuidado com os recursos naturais – água, alimentos, ar e solo – a partir de vivências com outras crianças e adultos, dentro e fora da instituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de cuidado com os recursos naturais –água, alimentos, ar e solo.</li> <li>- As principais características dos seres vivos e objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter contato com elementos da natureza, como plantas, terra, água, pequenos animais, entre outros, desenvolvendo atitudes de cuidado e respeito.</li> <li>- Observar e identificar as principais características dos seres vivos e objetos.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET13)</b> Reconhecer a importância do campo como fonte de recursos naturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância do campo como fonte de recursos naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar e interagir em atividades coletivas nas quais o reconhecimento e a importância do campo como fonte de recursos naturais possa ser estimulada.</li> <li>- Participar de passeios a fazendas, chácaras e outros locais que podem ser observados a importância do campo como fonte de recursos naturais.</li> </ul>
<b>Conhecimentos Matemáticos Números</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EIO2ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O contexto social dos números em brincadeiras (relógio, calculadora, dinheiro, calendário...).</li> <li>- Explorar objetos que contenham números como telefone, relógio...</li> <li>- Vivências onde o professor recite contagem numérica.</li> <li>- Recitação oral das sequências numéricas em brincadeiras e músicas junto com o professor.</li> <li>- Brincadeiras com instrumentos de medida (ver altura e peso das crianças...)</li> <li>- Contagem até 10 com ajuda do professor.</li> <li>- Brincadeiras com conjuntos de elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber o contexto social dos números em brincadeiras (relógio, calculadora, dinheiro, calendário...).</li> <li>- Explorar objetos que contenham números como telefone, relógio...</li> <li>- Participar de vivências onde o professor recite contagem numérica.</li> <li>- Recitar oralmente sequências numéricas em brincadeiras e músicas junto com o professor e nos diversos contextos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária.</li> <li>- Brincar com instrumentos de medida (ver altura e peso das crianças...)</li> <li>- Realizar, com ajuda, a contagem até 10.</li> <li>- Propor atividades em que a criança precise criar conjuntos de elementos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os diferentes contextos em que os números são</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes formas de representação de</li> </ul>

	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02ET15)</b> Reconhecer e identificar os diferentes contextos em que os números são utilizados – endereços, datas, distâncias, números de telefones, placas de automóveis, tamanhos de roupas e sapatos etc.	utilizados – endereços, datas, distâncias, números de telefones, placas de automóveis, tamanhos de roupas e sapatos etc.	quantidades. - Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02ET08-A)</b> Registrar quantidades utilizando-se de recursos pessoais – bolinhas, pauzinhos, outros desenhos – em contextos variados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras com números (faz de conta mercado...).</li> <li>- Participar de situações do dia-a-dia com contagem em função social.</li> <li>- Percepção da quantidade até 5.</li> <li>- Registro das quantidades com materiais concretos ou desenhos (bolinhas, risquinhos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar com números (faz de conta mercado...).</li> <li>- Participar de situações do dia-a-dia com contagem em função social.</li> <li>- Perceber as quantidades até 5.</li> <li>- Tentar registrar as quantidades com materiais concretos ou desenhos (bolinhas, risquinhos).</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(EI02ET08-B)</b> Agrupar e registrar dados coletados sobre variados assuntos (preferências, pesquisas de opinião) por meio de diferentes linguagens.	- Agrupamentos e registro de dados coletados sobre variados assuntos (preferências, pesquisas de opinião).	- Manusear materiais concretos (figura, alimentos, entre outros) e fazer agrupamentos por preferências, cores, entre outros.
	<b>4º bim</b>	<b>(EI02ET08)</b> Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes).</li> <li>- Registro com números a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar e manusear com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes).</li> <li>- Registrar e manusear com números a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET17)</b> Participar da resolução de situações-problema advindas do contexto – distribuição de brinquedos, organização da sala etc. – expondo suas ideias e o raciocínio utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situações problema no cotidiano que envolva raciocínio lógico.</li> <li>- Uso do número em situações contextualizadas significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, arrumação da sala, quadro de registros, coleta, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar situações problema no cotidiano que envolva raciocínio lógico.</li> <li>- Usar o número em situações contextualizadas significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, arrumação da sala, quadro de registros, coleta, etc.</li> </ul>

<b>Conhecimentos Matemáticos</b>  <b>Grandezas e Medidas</b>	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02ET18)</b> Demonstrar em situações do cotidiano, a comparação de comprimentos, capacidade ou massas, nas produções de receitas, em brincadeiras variadas, nas resoluções de situações e problemas, na coleta de informações da turma (peso, altura), entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantidade através do nome dos números.</li> <li>- Experimentar noções de dimensão, massa, capacidade e temperatura (muito, pouco, quente, frio, cheio, vazio).</li> <li>- A transformação no seu processo de crescimento fazendo comparação (fotos, medidas com barbante, entre outros).</li> <li>- Comparação e identificação de atributos de objetos diversificados e explorar suas possibilidades (pequeno/grande, comprido/curto, redondo /quadrado, etc.).</li> <li>- Produções de receitas – medida de massa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar quantidade através do nome dos números. - -</li> <li>- Vivenciar situações problema no cotidiano que envolva raciocínio lógico.</li> <li>- Experimentar noções de dimensão, massa, capacidade e temperatura (muito, pouco, quente, frio, cheio, vazio).</li> <li>- Perceber a transformação no seu processo de crescimento fazendo comparação (fotos, medidas com barbante, entre outros).</li> <li>- Comparar e identificar atributos de objetos diversificados e explorar suas possibilidades (pequeno/grande, comprido/curto, redondo /quadrado, etc.).</li> <li>- Fazer junto aos alunos uma receita com a participação de todos.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET19)</b> Reconhecer em situações cotidianas, feiras, visitas a comércios do bairro, e em brincadeira de faz de conta, o dinheiro e seus valores, refletindo, com o auxílio do adulto, sobre a necessidade de se fazer escolhas com o que gastar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O dinheiro e seus valores para aquisição de bens.</li> <li>- Manuseio do dinheiro de brinquedo.</li> <li>- Brincadeiras de faz de conta: (supermercado, feira, pet shop, feiras) - dinheiro e seus valores.</li> <li>- a necessidade de se fazer escolhas com o que gastar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber diferentes cores no ambiente e nos objetos e a utilização do dinheiro e seus valores para aquisição de bens.</li> <li>- Manusear dinheiro de brinquedo em diversas situações orientadas pelo professor.</li> <li>- Brincar de supermercado, feira, pet shop, entre outras brincadeiras que promova a necessidade de se fazer escolhas com o que gastar.</li> </ul>
<b>Espaços e Tempos</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02ET20)</b> Expressar nas interações e brincadeiras de faz de conta, o conhecimento dos diferentes papéis desempenhados pelos sujeitos na família, no trabalho, nos movimentos sociais e em espaços de manifestações culturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os diferentes papéis desempenhados pelos sujeitos na família, no trabalho, nos movimentos sociais e em espaços de manifestações culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar e encenar experiências e fatos, acontecimentos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, entre outros, sobre diferentes papéis desempenhados pelos sujeitos na família, no trabalho, nos movimentos sociais.</li> <li>- Perceber as diferentes profissões.</li> </ul>

<b>Relações Sociais e Espaço Temporais</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02ET21)</b> Conhecer, identificar e descrever semelhanças e diferenças da cultura do grupo ao qual pertence, em relação, a outros de localidades e épocas diferentes, por meio de histórias, brincadeiras etc.	- Semelhanças e diferenças da cultura do grupo ao qual pertence, em relação, a outros de localidades e épocas diferentes.	- Perceber a transformação nos movimentos sociais em espaços de manifestações culturais ao longo do tempo. - Desenvolver brincadeiras de faz de conta. - Participar de projetos investigativos para levantamento de hipóteses.
	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02ET22)</b> Reconhecer a função das tecnologias digitais, entretenimento, pesquisa, comunicação etc., utilizando- as com orientação de um adulto, em situações cotidianas e nas brincadeiras.	- A função das tecnologias digitais, entretenimento, pesquisa, comunicação etc.	- Participar de pesquisas, jogos e brincadeiras que possa ser utilizado equipamentos tecnológicos com orientação de um adulto.
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02ET04-A)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a sua própria posição, utilizando termos como em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último.	- A localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a sua própria posição ( em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último).	- Ter acesso a jogos de quebra-cabeça (noção parte e todos, movimentar no espaço). - Explorar espaços internos e externos da escola e redondezas (biblioteca, praças...). - Representar e modificar o espaço criando torres, pistas de carrinhos, blocos para serem cidades...
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02ET04)</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), temporais (antes, durante e depois) velocidade (rápido, lento...).	- Relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), temporais (antes, durante e depois e velocidade (rápido, lento...).	- Desenvolver noções espaciais (pontos de referência, lateralidade, deslocar-se no espaço, mapas, por objetos dentro ou fora de outros objetos). - Desenvolver noções temporais (antes, durante, depois). - Desenvolver noções de velocidade (rápido, lento...). - Explorar espaços internos e externos da escola e redondezas (biblioteca, praças...). - Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais, utilizando materiais e ferramentas diferentes (entrar em caixas, em baixo da mesa).

				- Representar e modificar o espaço criando torres, pistas de carrinhos, blocos para serem cidades...
<b>2º bim</b>	(GO-EI02ET23) Identificar, relatar e descrever trajetos realizados, casa-instituição, passeios na comunidade, visita a vizinhos e familiares etc.	- Trajetos realizados, casa-instituição, passeios na comunidade, visita a vizinhos e familiares etc.		- Desenvolver e explorar noções espaciais relativas asi próprio no espaço. - Perceber espaço e tempo, noção de posição edireção a partir de passeios na comunidade.
<b>3º bim</b>	(GO-EI02ET24) Explorar as diferentes formas de representação de espaços e localidades, desenhos, fotografias, planta baixa, mapas, globos terrestres etc.	- As diferentes formas de representação de espaços e localidades, desenhos, fotografias, planta baixa, mapas, globos terrestres etc.		- Participar da construção coletiva de desenhos, planta baixa e mapas para perceber as informações. - Utilizar diferentes instrumentos que possibilitemusar e pensar sobre noções de espaço/localidade em contextos significativos, como: desenhos, fotografias, planta baixa, mapas, globos terrestres etc.
<b>3º bim</b>	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo, agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar.	- Conceitos básicos de tempo, agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar.		- Utilizar conceitos da passagem do tempo para se expressar (antes, depois, ontem...). - Perceber a sequência de acontecimentos da rotina. - Perceber a passagem do tempo através de aniversários (ficar mais velho) e eventos escolares (como foi a festa do ano anterior). - Observar a passagem do tempo em diferentes calendários (tempo, números, etc,).
<b>4º bim</b>	(GO-EI02ET25) Reconhecer e relacionar os períodos do dia com asações que são realizadas cotidianamente, café da manhã, almoço, lanche, jantar, sono.	- Os períodos do dia com as ações que são realizadas cotidianamente, café da manhã, almoço, lanche, jantar, sono.		- Observar o céu, as nuvens, o sol, a lua e as estrelas. - Perceber o tempo partindo da própria rotina com atividades significativas e lúdicas.

	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET26)</b> Identificar o clima da sua região, períodos de chuva e de seca, e as interferências que causam no dia a dia, por meio de diferentes linguagens, observações e uso das tecnologias.etc.	- O clima da sua região, períodos de chuva e de seca, e as interferências que causam no dia a dia.	- Observar as mudanças do tempo (dia ensolarado, nublado, chuvoso, ventania, raios e trovões). - Ter contato com o sol, a chuva, terra molhada, terraseca, grama, areia, etc.

**Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)**  
**Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos**

**1º PERÍODO E 2º PERÍODO**



Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos			Campos de experiências e Conceitos Centrais - conteúdos	Contextos – Habilidades a serem desenvolvidas
Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”				
Sentidos, Saberes e Conhecimentos	Bimestre	Objetivos de Aprendizagem		
Espaços Características, Propriedades e Funções de Objetos	1º bim	(E103ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar tamanhos.</li> <li>- Comparação de grandezas e noções de medida de comprimento, peso e volume.</li> <li>- Grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparação de objetos.</li> <li>- Classificação e seriação de objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.</li> <li>- Comparação de objetos e figuras, como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar tamanhos.</li> <li>- Comparar grandezas e noções de medida de comprimento, peso e volume.</li> <li>- Conhecer grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparar objetos.</li> <li>- Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.</li> <li>- Comparar objetos e figuras, como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, etc.</li> </ul>
	2º bim	(E103ET05-A) Selecionar e ordenar objetos e figuras, considerando seus atributos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriação, ordenação e relação entre objetos, imagens e outros.</li> <li>- Brincadeiras de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros.</li> <li>- Brincar de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos.</li> </ul>

				- Realizar dobraduras.
	<b>3º bim</b>	<b>(EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dobraduras.</li> <li>- Formas geométricas básicas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo), relacionando-as com os objetos no entorno.</li> <li>- Formas geométricas – semelhanças e diferenças.</li> </ul>	- Identificar formas geométricas básicas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo), relacionando-as com os objetos no entorno.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03ET09)</b> Perceber, demonstrar e compreender a partir da exploração, da visualização de imagens e de vídeos, que objetos e materiais diferentes, podem desempenhar funções semelhantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades não convencionais em situações nas quais necessitem comparar semelhanças.</li> <li>- Objetos e materiais diferentes, podem desempenhar funções semelhantes.</li> <li>- Classificação e seriação de objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar unidades não convencionais em situações nas quais necessitem comparar semelhanças.</li> <li>- Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.</li> </ul>
<b>Espaços e Tempos Transformações</b>	<b>3º bim</b>	<b>(EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos, suas características e transformações - argila, areia, barro, água, pedrinhas, gravetos, tintas, folhas - observação de</li> <li>- Brincadeiras com teatro de sombras.</li> <li>- Práticas culinárias.</li> <li>- Plantação em hortas ou similares - incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas.</li> <li>- Exploração de objetos e elementos naturais - suas características e propriedades como: grosso, fino, áspero, liso, cor, forma entre outros.</li> <li>- Pesquisas, experimentos e resolução de situações problemas formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de soluções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar elementos como argila, areia, barro, água, pedrinhas, gravetos, tintas, folhas para observar suas características e transformações.</li> <li>- Brincar com teatro de sombras.</li> <li>- Realizar práticas culinárias.</li> <li>- Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas.</li> <li>- Explorar objetos e elementos naturais, percebendo suas características e propriedades como: grosso, fino, áspero, liso, cor, forma entre outros.</li> <li>- Realizar pesquisas, experimentos e resolver situações problemas formulando questões, levantando hipóteses,</li> </ul>

				organizando dados, tesando possibilidades de soluções.
	<b>4º bim</b>	<b>GO-EI03ET10</b> Observar, relatar e descrever relações entre os objetos provocadas por reações físicas – movimento, flutuação, força, equilíbrio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e pesquisa sobre reações físicas (movimento, flutuação, força, equilíbrio).</li> <li>- Movimentos de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro docata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor penas) e levantar hipóteses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre reações físicas (movimento, flutuação, força, equilíbrio).</li> <li>- Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor penas) e levantar hipóteses.</li> </ul>
<b>Espaços e Tempos</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI03ET03-A)</b> Demonstrar, em ações cotidianas, respeito pela natureza e todas suas formas de vida, reconhecendo-se como parte integrante do meio, numa relação de interdependência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações cotidianas - respeito pela natureza e todas suas formas devida.</li> <li>- Ações cotidianas - respeito pela natureza reconhecendo-se como parte integrante do meio, numa relação de interdependência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.</li> <li>- Ter ações de cuidados com uma plantinha, com o colega, entre outros..</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(EI03ET03-B)</b> Reconhecer e identificar animais peçonhentos e plantas tóxicas para autoproteção.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animais peçonhentos e plantas tóxicas para autoproteção.</li> <li>- Experiência, observação e pesquisa sobre vivos e fenômenos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar através de imagens, vídeos, animais peçonhentos e plantas tóxicas para autoproteção.</li> <li>- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.</li> </ul>

Recursos fenômenos da natureza				-Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre vivos e fenômenos da natureza.
	2º bim	(E103ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontes de Informações sobre as plantas – pesquisa direcionada pelo(a) professor(a).</li> <li>- A natureza, seus fenômenos, sua conservação.</li> <li>- Movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor penas) e levantar hipóteses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.</li> <li>- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre vivos e fenômenos da natureza.</li> <li>- Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor penas) e levantar hipóteses.</li> <li>- Construir um cata vento com ajuda do responsável.</li> <li>- Brincar de cata- vento com a professora e/ou responsável.</li> </ul>
	3º bim	(GO-EI03ET11) Desenvolver noções de pesquisa e de sistematização do conhecimento, reconhecendo a internet, vídeos, livros, entrevistas com pessoas da comunidade etc., como fontes de informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontes de informações – situações - problemas formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de soluções.</li> <li>- Fontes de informações - noções de tabelas e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar pesquisas, experimentos e resolver situações problemas formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de soluções.</li> <li>- Analisar e observar gráficos e tabelas juntamente ao professor.</li> </ul>

	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03ET12)</b> Compreender questões que ameaçam a vida no planeta terra– mudanças climáticas, perda da biodiversidade, consumo exacerbado, descarte de resíduos de forma incorreta – que possibilitem o uso consciente dos recursos naturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões que ameaçam a vida no planeta terra– mudanças climáticas, perda da biodiversidade, consumo exacerbado, descarte de resíduos de forma incorreta – que possibilitem o uso consciente dos recursos naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.</li> <li>- Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos.</li> <li>- Participar de debates que desperte o uso consciente dos recursos naturais.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03ET13)</b> Identificar os espaços de onde provém os alimentos utilizados no dia a dia, valorizando o campo como fonte de recursos naturais indispensáveis para a sobrevivência de centros urbanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características do campo - de onde provém os alimentos utilizados no dia a dia.</li> <li>- A importância do campo como fonte de recursos naturais indispensáveis para a sobrevivência de centros urbanos.</li> <li>- Plantação em hortas ou similares: preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer características do campo, de onde provém os alimentos utilizados no dia a dia.</li> <li>- Perceber a importância do campo como fonte de recursos naturais indispensáveis para a sobrevivência de centros urbanos.</li> <li>- Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas.</li> </ul>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência numérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação entre números às suas respectivas quantidades.</li> <li>- Sua posição em relação ao outro e aos objetos (antes, depois, entre, primeiro, segundo...).</li> <li>- Brincadeira de Mercadinho - venda e compra utilizando notas e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e nomear alguns algarismos relacionando-os às respectivas quantidades.</li> <li>- Reconhecer a sua posição em relação ao outro e aos objetos (antes,</li> </ul>

<b>Conhecimentos Matemáticos Números</b>		.	<p>moedas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de sequência numérica - contagem, desenho e nomes dos números.</li> <li>- Registro de quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas.</li> </ul>	<p>depois, entre, primeiro, segundo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar de vender e comprar utilizando notas e moedas.</li> <li>- Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros.</li> <li>- Registrar quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI03ET15)</b> Identificar e compreender a utilização de números no seu contexto diário como indicador de quantidade, de ordem e de código.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de números no seu contexto diário como indicador de quantidade, de ordem e de código.</li> <li>- Medidas de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos – desenho e escrita.</li> <li>- Noções de sequência numérica.</li> <li>- Quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</li> <li>- Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros.</li> <li>- Reconhecer quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas.</li> <li>- Contar oralmente relacionando a contagem com as práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos.</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	<b>(EI03ET08-A)</b> Registrar com números, quantidades, datas, resultado de um jogo, peso, altura, idade etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar distâncias, idades e tamanhos.</li> <li>- Registro de números, quantidades.</li> <li>- Calendário escolar.</li> <li>- Tabelas com resultados de jogos.</li> <li>- Gráficos e tabelas - peso, altura, idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar distâncias, idades e tamanhos.</li> </ul>

	<b>3º bim</b>	<b>(EI03ET08-B)</b> Registrar quantidades em diversas situações, para construção de tabelas e gráficos.	- Estimativas - Uso dos números/quantidades - registro. - Construção de gráficos e tabelas - uso dos números/quantidades - registro.	- Fazer estimativas. - Construir gráficos e tabelas.
	<b>4º bim</b>	<b>(EI03ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	- Relações de grandezas e medidas (mais leve, mais pesado, maior, menor, curto, comprido, alto, baixo, etc.). - Construção de gráficos básicos - grandezas e medidas (mais leve, mais pesado, maior, menor, curto, comprido, alto, baixo, etc.).	Utilizar em situações cotidianas o vocabulário adequado relativo às relações de grandezas e medidas (mais leve, mais pesado, maior, menor, curto, comprido, alto, baixo, etc.).
	<b>4º bim</b>	<b>GO-EI03ET17)</b> Vivenciar e solucionar situações- problema, utilizando cálculo mental, material concreto e registros variados em diferentes contextos.	- Levantamento de hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos. - Seriação, ordenação e relação entre objetos, imagens e outros. - Situações- problema, utilizando cálculo mental e material concreto e registros variados. - Brincadeiras de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos.	- Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos. - Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros. - Brincar de montagem: quebra- cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos.
<b>Conhecimentos Matemáticos</b>	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03ET18)</b> Conhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais, balança, fita métrica, copo medidor, trena e não convencionais, passos, palmos, copos, pratos, cuias, em situações do cotidiano, comparando comprimentos, capacidades ou massas.	- Deslocamento nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições (primeiro, segundo, último, do meio) e distâncias (perto, longe) nos percursos, situando-se e situando objetos. - Representação de percursos -- distâncias (perto, longe). - Medidas convencionais, balança, fita métrica, copo medidor, trena. - Utilização de unidades convencionais não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar distâncias e tamanhos.	- Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos, situar-se e situar objetos. - Representar percursos. - Utilizar unidades convencionais não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar distâncias e tamanhos.

<b>Grandezas e Medidas</b>			- Medidas não convencionais, passos, palmos, copos, pratos, cuias, em situações do cotidiano, comparando comprimentos, capacidades ou massas.	
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03ET19)</b> Ter noção da função dos cartões de crédito e de dinheiro, relacionando valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, em situações cotidianas em brincadeiras, desenvolvendo consciência sobre o seu uso.	- Reconhecimento de algumas moedas e cédulas do sistema monetário. - Brincadeiras de mercadinho - vender e comprar utilizando cartões de créditos, notas e moedas. - Relação entre valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro.	- Reconhecer algumas moedas e cédulas do sistema monetário. - Brincar de vender e comprar utilizando cartões, notas e moedas. - Brincar de supermercado, feira, pet shop, entre outras brincadeiras que promova a necessidade de se fazer escolhas com o que gastar.
<b>Espaços e Tempos</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI03ET20)</b> Entender a organização dos grupos sociais e da vida em sociedade a partir dos papéis que os sujeitos desempenham e das relações de interdependência estabelecidas entre eles.	- As transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas. - Fatos sobre a história dos seus familiares. - Características da sua comunidade, como: profissões que os membros da sociedade exercem na comunidade.	- Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas. - Conhecer fatos sobre a história dos seus familiares. - Conhecer características da sua comunidade, como: profissões que os membros da sociedade exercem na comunidade.
<b>Relações Sociais e Espaço Temporais</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI03ET21)</b> Compreender a partir de variadas fontes históricas – documentos oficiais, gravuras, histórias, imagens, objetos – a organização de grupo sociais em diferentes lugares e épocas.	- Fatos da história, a organização de grupos sociais em diferentes lugares e épocas através de documentos oficiais, gravuras, histórias, imagens, objetos etc. - Pesquisa dos modos de viver de pessoas de um tempo passado (profissões, culinária e etc.). - Exploração do ambiente local: escola, comunidade, natureza e meio	- Conhecer fatos da história, a organização de grupos sociais em diferentes lugares e épocas através de documentos oficiais, gravuras, histórias, imagens, objetos etc. - Pesquisar modo de viver de pessoas.

			de vida dos familiares.	de um tempo passado (Profissões, culinária e etc.). - Explorar o ambiente local como: escola, comunidade, natureza e meio de vida dos familiares.
<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI03ET22)</b> Ter noções da influência das tecnologias no dia a dia das pessoas, percebendo seus aspectos positivos negativos, no que se refere à saúde, conforto, comunicação, relações sociais, degradação do meio ambiente etc.	- Projetos investigativos para levantamento de hipóteses - influência das tecnologias no dia a dia das pessoas. - A influência das tecnologias no dia a dia, na realização das necessidades básicas do ser humano: moradia, vestuário, saúde comunicação, meio ambiente e alimentação. - Manipulação de diferentes materiais tecnologias, percebendo suas semelhanças, diferenças e necessidades.	- Participar de projetos investigativos para levantamento de hipóteses. - Reconhecer a influência das tecnologias no dia a dia, na realização das necessidades básicas do ser humano: moradia, vestuário, saúde comunicação, meio ambiente e alimentação. - Manipular diferentes materiais tecnologias, percebendo suassemelhanças, diferenças e necessidades.	
<b>2º bim</b>	<b>(EI03ET04-A)</b> Reconhecer e registrar noções de distância: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo.	- Registro noções de distância: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo.	- Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.	
<b>2º bim</b>	<b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	- Moedas e cédulas do sistema monetário – manipulação, registro. - Registro de preços de objetos, de mantimentos comestíveis, usa mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos. - Medidas de objetos fazendo uso mais elaborado da linguagem do	- Reconhecer algumas moedas e cédulas do sistema monetário. - Conhecer algumas formas de medição, a partir de situações concretas. - Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos.	

			<p>desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</p> <p>- Algumas formas de medição, a partir de situações concretas (uso das mãos, pés, régua, fita métrica, entre outros – levantamentos de hipóteses.</p>	
<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI03ET23)</b> Compreender a partir de imagens, de vídeos e de fotografias, as intervenções realizadas pelos homens (mudanças e permanências) em lugares de sua vivência.	<p>- Mudanças do tempo em lugares de sua vivência através de imagens, de vídeos e de fotografias.</p> <p>- As intervenções realizadas pelos homens na transformação de lugares fazendo comparação (fotos, vídeos, entre outros).</p> <p>- A lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.</p>	<p>- Participar e interagir em atividades coletivas nas quais a curiosidade possa ser estimulada.</p> <p>- Observar as mudanças do tempo em lugares de sua vivência através de imagens, de vídeos e de fotografias.</p> <p>- Perceber as intervenções realizadas pelos homens na transformação de lugares fazendo comparação (fotos, vídeos, entre outros).</p> <p>- Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.</p>	
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03ET24-A)</b> Conhecer e entender as representações e localidades de espaços geográficos por meio de desenhos, fotografias, mapas, pesquisa de campo.	*Utilização e representação de localidades de espaços geográficos: mapas, ampulheta, planta baixa, globos terrestres, pesquisa de campo etc.	- Utilizar diferentes instrumentos de nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre noções de espaço/localidade em contextos significativos, como: mapas, ampulheta, planta baixa, globos terrestres etc.	
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03ET24)</b> Representar de várias formas, espaços vivenciados no cotidiano, desenvolvendo noções de localidades de espaços geográficos.	- Deslocamento nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos e registrando por meio de desenhos, fotografias, mapas os espaços geográficos vivenciados.	- Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos e registrando por meio de	

				desenhos, fotografias, mapas os espaços geográficos vivenciados.
<b>4º bim</b>	<b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas.</li> <li>- A lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.</li> <li>- O tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos.</li> <li>- Fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais.</li> <li>- Fatos sobre a história dos seus familiares.</li> <li>- Sua características físicas e da sua comunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer suas características físicas e necessidades básicas do ser humano para sua sobrevivência.</li> <li>- Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas.</li> <li>- Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.</li> <li>- Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos.</li> <li>- Conhecer fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais.</li> <li>- Conhecer fatos sobre a história dos seus familiares.</li> <li>- Conhecer características da sua comunidade.</li> </ul>	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03ET25)</b> Relacionar a sucessão do tempo (dia) com o movimento da terra, por meio da observação da posição do sol, de desenhos, ilustrações, textos, vídeos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O dia é determinado por períodos (matutino, vespertino e noturno –manhã, tarde e noite).</li> <li>- Relação entre a sucessão do tempo (dia) com o movimento da terra, por meio da observação da posição do sol.</li> <li>- Registro do que observou fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que o dia é determinado por períodos.</li> <li>- Perceber a lógica do movimento da terra por meio da observação da posição do sol.</li> <li>- Registrar o que observou fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando Recursos tecnológicos.</li> </ul>	

<p><b>4º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI03ET26)</b> Compreender o que caracteriza as estações do ano – verão, outono, inverno, primavera – percebendo as transformações que ocorrem na paisagem e no clima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos.</li> <li>- Características de cada estação do ano.</li> <li>- Observação e produção de um calendário e utilizar o mesmo ao iniciar a aula relacionando os meses com as estações do ano.</li> <li>- Observação das mudanças e transformações que ocorrem na paisagem e no clima de acordo com cada estação do ano (verão, outono, inverno, primavera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos.</li> <li>- Reconhecer características de cada estação do ano.</li> <li>- Observar e produzir um calendário e utilizar o mesmo ao iniciar a aula relacionando os meses com as estações do ano.</li> <li>- Observar as mudanças e transformações que ocorrem na paisagem e no clima de acordo com cada estação do ano (verão, outono, inverno, primavera).</li> </ul>
----------------------	---	--	--

## 5 - CONSIDERAÇÕES

Em 2018, após a homologação da Base Nacional Comum Curricular, o Documento Curricular para Goiás Ampliado, doravante DC-GO, começou a ser construído a muitas mãos. Seu principal objetivo é a implementação da BNCC, de forma contextualizada para o território goiano, sobretudo em seus aspectos educacionais, econômicos, artísticos, culturais específicos ao estado, importantes e necessários para a Educação Básica. Dessa forma, as Instituições públicas e privadas, sustentadas por uma base comum de conhecimentos e competências, poderão atuar de forma articulada uma vez que os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento e as habilidades serão comuns.

Assim como a BNCC é uma referência nacional obrigatória para a construção de documentos curriculares estaduais, o DC-GO também deve se constituir como uma referência para o território goiano. Dessa maneira, o documento fomentará a reelaboração, a dinamização e a atualização das propostas curriculares da rede estadual de educação, dos 246 municípios e das Instituições privadas que desenham o território.

No processo de estudo e construção do documento curricular, inúmeros professores da Educação Básica e superior foram envolvidos, tanto por meio de Grupos de Trabalho (GT) da Educação Infantil e dos componentes curriculares do Ensino Fundamental, quanto na participação coletiva nos 40 Seminários Regionais e na participação individual na Consulta Pública. Do mesmo modo, ao ouvir os sujeitos mais experientes no processo ensinar professores de escolas urbanas, rurais, quilombolas, ribeirinhas, indígenas e de universidades estaduais, federais e privadas, o DC-GO transformou-se em uma produção cultural coletiva, proporcionando encontros e debates produtivos e reflexivos em torno das 10 (dez) competências gerais; e dos direitos de aprendizagens e desenvolvimento da Educação Infantil e das habilidades que compõem cada um dos componentes curriculares do Ensino Fundamental.

Ao assegurar um conjunto de sentidos, saberes, conhecimentos e fazeres, o DC-GO visa diminuir as desigualdades relacionadas à aprendizagem e colaborar com a construção de uma sociedade mais justa e mais igualitária em termos de acesso e permanência com sucesso das crianças nas Instituições Educacionais e dos estudantes nas escolas. Propõe, igualmente, romper com

a perspectiva de um ensino repetitivo, bancário, com precário domínio de conhecimento e com as disparidades sociais, implicando direta e indiretamente na qualidade das aprendizagens.

Portanto, a contribuição do DC-GO, que merece destaque para a sociedade goiana, está no sentido de como a formação de conceitos pode ser concebida e desenvolvida pelos professores, considerando as características próprias das crianças e estudantes aprenderem e se desenvolverem de forma integral. Nesta perspectiva, o documento propõe a construção de currículo integrado, desde a Educação Infantil ao estabelecer como organização curricular os campos de experiência, e no Ensino Fundamental, o desenvolvimento de projetos investigativos que tem como objetivo a integração dos saberes e formação continuada dos profissionais da educação que atuam nessas etapas da Educação Básica, para provocar mudanças e reflexões em suas práticas.

Não há educação sem invenção, pesquisa, estudo, conhecimento, poesia, mudanças contínuas e continuadas em seus processos. Por isso, este documento apresenta como desafio pensar o processo de ensino e aprendizagem a partir da prática das mudanças, da valorização da cultura local e da confiança no poder transformador da educação. Desse modo, ao finalizar esta importante etapa de implementação da BNCC, materializada na construção do DC-GO, outras etapas de igual importância virão e serão fundamentais para a melhoria da qualidade da educação goiana. Entre elas, destacam-se a formação continuada de professores, a revisão dos Projetos Pedagógicos das Instituições Educacionais, a criação e revisão de materiais pedagógicos com situações de aprendizagem e a avaliação e acompanhamento das aprendizagens.

## 6 - REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Básica. **Referencial Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília: MEC/ SEB, 2010.

Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer CNE/CEB nº 20, de 11 de novembro de 2009. **Revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Diário Oficial da União, Brasília, 9 dez. 2009a.

**Documento Curricular para Goiás (DC-GO)**. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos\\_estados/go\\_curriculo\\_goiias.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos_estados/go_curriculo_goiias.pdf). Acesso em: 09 de maio de 2022.

GUIMARÃES, Daniela. **Relações entre bebês e adultos na creche: o cuidado como ética**. São Paulo: Corte, 2011.

HORN, Maria da Graça Souza. **Brincar e interagir nos espaços da escola infantil**. Porto Alegre: Penso, 2017.

LORENZATO, Sérgio. **Educação infantil e percepção matemática**. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. Brasília: MEC/SEF, 1998. Três volumes.

Ministério da Educação (MEC). **Base Nacional Comum Curricular**. 2017. Disponível em: < <http://historiadabncc.mec.gov.br/documentos/bncc-2versao.revista.pdf> >. Acesso em: 09 maio de 2022.

Ministério da Educação e do Desporto. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

Ministério da Educação. **Lei 12.796 de 04 de abril de 2013**. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que

estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para dispor sobre a formação dos profissionais da educação e dar outras providências.

**PLANO CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL - GOUVELÂNDIA-GO, 2022.**