

DOCUMENTO CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO



FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS GOUVELÂNDIA – GOIÁS

2025



DOCUMENTO CURRICULAR MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS
DO MUNICÍPIO DE GOUVELÂNDIA – GOIÁS

Proposta Curricular da Rede Municipal de Educação de Gouvelândia-GO, baseada na Base Nacional Comum Curricular e no Documento Curricular para Goiás Ampliado.

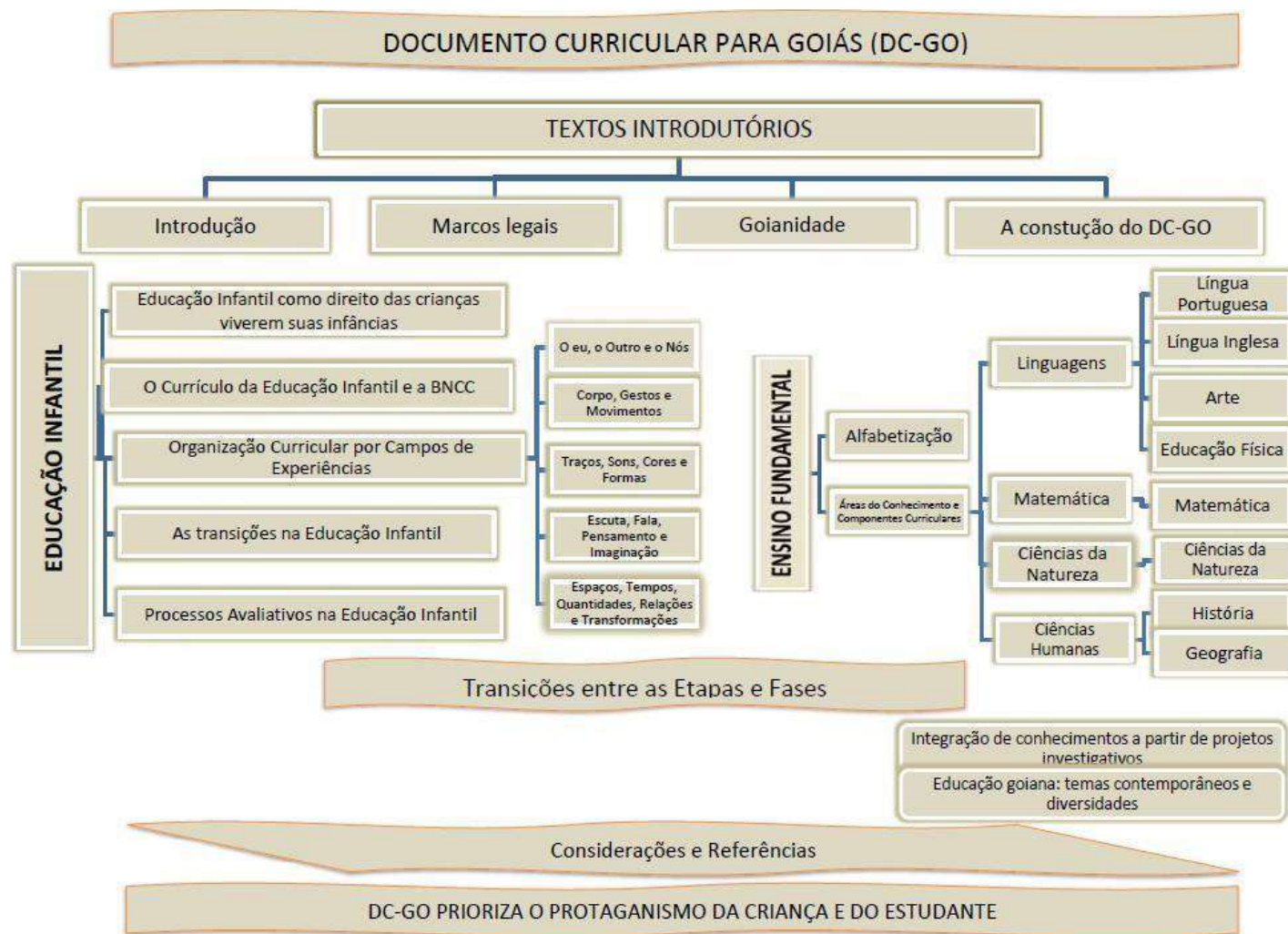


Prefeito Municipal: Fausto Caiado Barbosa

Secretária Municipal de Educação: Zélia Vitorina Borges de Menezes

Orientadora Pedagógica do Ensino Fundamental – Anos Iniciais da Secretaria Municipal de Educação: Erisnicy Conceição Souza
Barbosa

Organograma da organização do Documento Curricular para Goiás (DC-GO)



SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	5
2. CONCEPÇÕES	9
2.1 EDUCAÇÃO.....	9
2.2 APRENDIZAGEM.....	10
2.3 A ESCOLA E O SUJEITO EM CONSTRUÇÃO.....	11
2.4 CURRÍCULO.....	12
2.5 COMPETÊNCIAS.....	14
2.6 INTERDISCIPLINARIEDADE, TRANSDISCIPLINARIEDADE E CONTEXTUALIZAÇÃO.....	19
2.7 AVALIAÇÃO.....	21
2.8 FORMAÇÃO CONTINUADA.....	22
3. OS MARCOS LEGAIS QUE EMBASAM O DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS	24
4. LÍNGUA PORTUGUESA	26
5. ARTE.....	587
6. EDUCAÇÃO FÍSICA	668
7. MATEMÁTICA	
8. CIÊNCIAS	
9. HISTÓRIA	
10. GEOGRAFIA	
11. LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)	
12. ENSINO RELIGIOSO	
13. CIDADANIA	

1. INTRODUÇÃO

O documento orientador Curricular nasce da necessidade e da importância de adequar a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada em dezembro de 2017, à realidade local, respeitada a especificidade e a singularidade de cada território. O presente Documento tem como seu suporte principal a Base Nacional Comum Curricular, o Documento Curricular para Goiás. Pela grandiosidade desse movimento pedagógico histórico, foi imprescindível a união de esforços entre educadores de diferentes níveis e modalidades que compõem o sistema de ensino de Goiás em um legítimo entrelaçamento de saberes entre redes municipal, estadual e federal. Por meio de um trabalho minucioso e reflexivo, educadores de diferentes níveis e modalidades somaram esforços para realizar um alinhamento dos referidos documentos superando, assim, o individualismo curricular das redes de ensino.

Tal movimento, considerando o limitador tempo, só foi possível pela competência, desejo e comprometimento dos profissionais envolvidos e a premência em articular, de forma sistêmica e interdependente, os objetivos de aprendizagem de todos os níveis. Desafiou-nos a imergir, refletir, discutir e compor as diretrizes curriculares para o município enquanto território de forma integradora para garantia dos direitos de aprendizagem a todas as crianças, jovens e adultos. O exercício de construção coletiva, entre as diferentes redes de ensino, renova o compromisso individual e institucional com a equidade da educação em todas as escolas de Gouvelândia. O comprometimento com efetividade da política pública é que nos impulsiona à construção de currículos inovadores, que provoquem mudanças estruturais nas formas de ensinar e aprender, considerando as necessidades do nosso tempo.

Com responsabilidade ética e compromisso com o desenvolvimento integral e coletivo de pessoas e de suas comunidades, o início dessa caminhada construtiva se deu com a participação de educadores de todo país que foram chamados ao debate para a construção da BNCC. Na sequência, o engajamento se deu no processo de contribuições à BNCC para composição do Referencial Curricular Goiano. Recentemente, coube aos municípios, a missão da construção do Documento Orientador Curricular (DOC). A implementação de tal política requer dos sistemas e redes a regulamentação e compromisso com a formação continuada dos educadores, que se impõe como pilar para efetivação das mudanças preconizadas pelo Documento. O DOC passa a fazer parte da história da Educação de Gouvelândia e deve ganhar movimento no cotidiano escolar, garantindo a todos qualidade nas aprendizagens essenciais, cumprindo com seu objetivo de desenvolver integralmente as pessoas, efetivando uma sociedade que responda, de forma mais humana, sustentável, criativa, responsável e colaborativa aos desafios do nosso tempo.

Com a BNCC aprovada, os trabalhos nos Estados e municípios se intensificaram ainda mais, sempre com o apoio do MEC. Nesta etapa o processo passa a ter foco na implementação dela e em todos os passos que devem ser seguidos para que ela chegue às salas de aula de forma efetiva. Logo no início do ano de 2018 são criadas comissões estaduais, formadas por representantes CONSED e UNDIME, que por sua vez têm a responsabilidade de constituir a Equipe de Currículo, detalhada no texto “A Construção do DC-GO – caminhos trilhados”. A referida equipe teve como objetivo principal, durante todo o ano de 2018, estudar a Base Nacional Comum Curricular e, a partir dela, elaborar o Documento Curricular para Goiás em diálogo com profissionais de todos os níveis da educação de nosso Estado.

Este recuo histórico que contextualiza as ações realizadas em Goiás e por seus respectivos representantes, tanto dentro do Estado, quanto em nível nacional, nestes três anos de mobilização, elaboração e implementação da BNCC, faz-se necessário para concluirmos quão participativo e inclusivo foi este trabalho. A comunidade educacional goiana, em cada um de seus 246 municípios, cresceu muito ao ser instigada a estudar as propostas de Base e contribuir com elas. Foi muito importante para os (as) educadores(as) perceberem que se tratava de uma situação em que suas vozes seriam ouvidas e seu conhecimento considerado. Esse processo ativo de elaboração da BNCC transformou-se em um alicerce importante para que o Documento Curricular para Goiás também seguisse o mesmo caminho de construção dialogada, em busca de uma aproximação cada vez maior da realidade e necessidade educacional de Goiás.

A estrutura do Documento Curricular para Goiás assemelha-se à BNCC, pois mantém a apresentação da Educação Infantil ancorada em direitos de aprendizagem, campos de experiência e objetivos de aprendizagem e do Ensino Fundamental em áreas de conhecimento (Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas) e componentes curriculares (Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte, Educação Física, Matemática, Ciências da Natureza, História e Geografia). A exemplo da BNCC, o DC-GO também é regido por dez competências gerais que permeiam todas as etapas da Educação Básica bem como todas as áreas de conhecimento e seus respectivos componentes curriculares. Estas competências gerais são o alicerce das competências específicas de área e de componentes; dos objetivos de aprendizagem e das habilidades e são listadas a seguir:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a

imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Ao evidenciar este diálogo do DC-GO com a BNCC, faz-se necessário destacar que, mesmo mantendo a organização estrutural da BNCC, o DC-GO cumpre seu papel de ir além da Base. O grande diferencial do DC-GO em relação à BNCC é justamente a aproximação das habilidades e objetivos de aprendizagem do contexto de Goiás. O olhar goiano dos redatores e de todos os profissionais da educação, que contribuíram com a escrita deste Documento, destaca as especificidades de nosso Estado em diversos âmbitos (social, cultural, geográfico, dentre outros), avança ao apresentar a *Goianidade* e contextualizá-la em todas as etapas, componentes curriculares e áreas de conhecimento.

Ao apropriar-se do DC-GO será possível conhecer os marcos legais que o embasam, sendo esta uma leitura que sinalizará diversas fontes de pesquisas necessárias para aprofundar os conhecimentos acerca da legislação que o baliza. Para além da BNCC propriamente dita, existem diretrizes e leis que fundamentam todo o processo de elaboração dos currículos escolares, do qual o presente documento curricular faz parte, mas não de forma única, e sim integrada a esse arcabouço legislativo. Vale ressaltar que adotamos a definição de currículo apresentada pelas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica - DCNEB, que o compreende enquanto “conjunto de práticas que proporcionam a produção, a circulação e o consumo de significados no espaço social e que contribuem, intensamente, para a construção de identidades sociais e culturais. O currículo é, por consequência, um dispositivo de grande efeito no processo de construção da identidade do(a) estudante. Currículo refere-se, portanto, a criação, recriação, contestação e transgressão.” (p. 23) Em suma, o currículo é um documento vivo, que toma forma e se concretiza dentro das salas de aula, no cotidiano escolar.

2. CONCEPÇÕES

2.1 EDUCAÇÃO

A palavra educação tem duas raízes etimológicas *educare* que significa criar, alimentar e, *educere* quer dizer de dentro para fora. Compreende-se que é uma inter-relação que acontece através das interações consensuais entre os indivíduos, os quais juntamente com o meio se auto-transformam e constroem diferentes visões de mundo, tais visões implicam na maneira como cada sujeito irá se relacionar em sociedade.

A educação é um fenômeno inerente ao ser humano e se constitui numa dinâmica que se modifica conforme as transformações históricas, sociais, políticas e econômicas. Devido a esse movimento, tem-se ao longo da história, diferentes paradigmas que acompanham a concepção de educação.

A educação envolve o desenvolvimento de competências e habilidades que prepare o sujeito para a vida em suas dimensões individuais (cuidado de si) e coletivas (pertencimento de uma sociedade) de forma contínua e na sua integralidade: físico, intelectual, emocional, afetivo, social e cultural. A partir deste entendimento objetiva-se a construção de um sujeito capaz de interagir e atuar em sociedade com ética, autonomia e responsabilidade.

A sociedade é constituída das pessoas que nela atuam, por este motivo a importância de uma educação que seja capaz de desenvolver sujeitos críticos, que saibam escutar, observar, pensar e se comunicar nas diversas linguagens com os outros e com o mundo.

Vivemos no mundo contemporâneo e nele está presente a era da digital, da qual emerge uma nova linguagem, pode-se dizer a linguagem da informática. Essa realidade coloca a educação diante de sujeitos que estão imersos no mundo da informação, porém sabe-se que informação não significa conhecimento e é por este motivo que considera-se a importância de desenvolver nos sujeitos habilidades e competências para interagir nesse contexto e com essa linguagem.

Nesse sentido, desenvolver habilidades e competências para que os estudantes tenham condições de buscar, selecionar, organizar e analisar criticamente as informações que provém deste universo digital se constitui numa necessidade da educação do

século XXI, sendo indispensável para que o sujeito atue de maneira autônoma na sociedade.

No entanto, a educação escolar pensada para o município de Gouvelândia parte da perspectiva de que aprender é um direito de todos, a partir de uma prática educativa contextualizada, interdisciplinar e transdisciplinar. Prioriza-se uma educação escolar permeada por metodologias ativas e diversificadas viabilizando o desenvolvimento de competências e habilidades de cada etapa de ensino, vinculando as macrocompetências da Base Nacional Comum Curricular - BNCC - e do Documento Curricular para Goiás DC-GO.

2.2 APRENDIZAGEM

No espaço escolar os estudantes estão constantemente aprendendo, pois é um local de vivências, de descobertas, de interação social, superação e desafios. Aprender é o resultado da interação entre as estruturas mentais e o meio, o conhecimento é construído e reconstruído continuamente. Para tanto, pode-se considerar que o ato cognitivo é intrínseco ao ser humano e integra um processo de modificações de sua estrutura. Assim, uma nova informação é incorporada à estrutura cognitiva do indivíduo, por se relacionar a um aspecto relevante dessa estrutura.

Para tanto, essas novas informações e/ou conhecimentos são construídas através da interação do indivíduo com o/no mundo, provocadas pela necessidade de organizá-las construindo representações e significados do mundo para si. As representações e significados são armazenados em sua memória para reutilizá-las novamente na construção de um novo conhecimento.

Para tanto, os estudantes por meio das interações recorrentes com o meio constroem novas estruturas cognitivas, reconstruindo as memórias de representações, as quais são armazenadas no cérebro do sujeito construindo desta maneira uma nova aprendizagem. Portanto, é fundamental considerar os conhecimentos prévios dos estudantes, pois é a partir destes que o sujeito organiza as suas estratégias de aprendizagem para construir novos saberes.

Nesse sentido, aprendizagem é um fenômeno intrínseco ao viver humano, o qual se configura num processo dinâmico e

cíclico. À escola cabe ofertar um ambiente que seja favorável às interações entre os sujeitos e o meio, potencializando a construção de novas estruturas cognitivas por meio de um processo dialógico e interacional, sempre permeado pelas emoções e pelo desejo do aprender.

É função da escola organizar no seu currículo e em seu projeto político-pedagógico, os quais se constituem documentos organizadores para o planejamento e elaboração de práticas pedagógicas, orientações que visem a democratização da aprendizagem e que contemplem o desenvolvimento das habilidades e competências de todos os alunos.

Nessa perspectiva, é importante que as instituições de ensino priorizem o desenvolvimento de um processo permeado por metodologias diversificadas que contemplem os diferentes estilos de aprendizagem, respeitando a singularidade dos estudantes.

2.3 A ESCOLA E O SUJEITO EM CONSTRUÇÃO

Com base na Constituição Federal (BRASIL, 1988) a educação enquanto direito social está garantida no artigo 205, onde infere que a educação é um direito de todos, sendo dever do Estado e da família visar: “[...] o pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Do ponto de vista legal a educação visa a formação para a cidadania, sendo este um dos princípios e fins da educação nacional, referido na Lei nº 9.394 de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (BRASIL, 1996) nos seguintes termos:

“Art. 2º A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

A educação escolar ocupa uma amplitude na vida dos sujeitos e, por este motivo se constitui num papel fundamental na vida individual e coletiva dos educandos. Devido a essa dimensão a escola pode instituir-se num espaço social que oportunize a ampliação e consolidação da cidadania. Nesse contexto, cada indivíduo composto por sua subjetividade necessita conviver com o outro numa relação de respeito e ética, portanto, aprendendo modos de ser e estar na vida e na sociedade.

A escola para além de ser um espaço de solidificação da cidadania é o meio por onde acontece a democratização dos conhecimentos históricos e culturais construídos pela humanidade. Nessa perspectiva, é importante dar condições para o

desenvolvimento do estudante a fim de que seja capaz de interagir com as diferentes linguagens existentes no mundo contemporâneo de forma autônoma, críticos e reflexivos.

Desenvolver a consciência sobre importância de agir com responsabilidade no meio ambiente, pois o homem é constituído de uma organização biológica e por este motivo é parte integrante do sistema. Nesse sentido, construir um entendimento e sentimento de pertença deste meio implicará numa postura sustentável, reflexiva sobre as consequências de suas ações.

A partir do reconhecimento da diversidade cultural e identitária, a escola poderá proporcionar o desenvolvimento do estudante como um cidadão ético, consciente de seus direitos e deveres, com uma postura crítica, reflexiva, autônoma, baseada no respeito ao próximo. Para além do respeito ao próximo, como cidadãos, os alunos precisam aprender a respeitar e preservar o meio ambiente com zelo e responsabilidade.

Numa perspectiva micro, pretende-se proporcionar a constituição de um estudante que, a partir de um currículo acessível, possa construir suas aprendizagens e representações pedagógicas, frente às competências e habilidades de cada área. Nesse sentido, é fundamental que o currículo contemple uma sequência dos conteúdos de acordo com as etapas da educação básica. Assim, definindo os conteúdos necessários para o desenvolvimento da leitura, escrita, interpretação, bem como a capacidade de resolver situações do dia a dia com base nos saberes oriundos da escolarização.

2.4 CURRÍCULO

A palavra currículo vem do latim “*currere*”, que significa rota, caminho. A partir deste viés compreende-se que o currículo representa uma proposta orientadora de uma trajetória de escolarização, ou seja, é a organização dos conteúdos específicos das áreas do conhecimento, das competências e habilidades a serem desenvolvidas através das práticas pedagógicas, objetivando o desenvolvimento integral do estudante.

Desta maneira, em consonância com o DC-GO, este texto assume o currículo como as experiências escolares que se estendem em torno do conhecimento, em meio às relações consensuais, e que auxiliam para a construção das identidades dos estudantes. Assim, o currículo está relacionado ao conjunto de movimentos e esforços pedagógicos desenvolvidos por meio da prática pedagógica.

Esses movimentos e esforços pedagógicos são sistematizados no currículo, engendrando o espaço central em que todos atuam nos diferentes níveis do processo educacional. Neste processo o professor ocupa um papel fundamental, sendo ele um dos grandes autores na construção dos currículos que se materializam nas escolas e nas salas de aulas.

O DC-GO - tangência sobre a necessidade de haver nas escolas um espaço para discussões e reflexões sobre o currículo, referindo-se não apenas ao currículo formal, mas também o que está implícito dos documentos, mas explícito no fazer pedagógico da instituição. Para tanto, é importante a efetiva participação dos professores na elaboração dos currículos, no intuito de torná-los mais atraentes, democráticos, fecundos e acessíveis a todos os estudantes.

Cabe ainda destacar sobre as relações entre currículo e cultura, pois vivemos numa sociedade que possui uma pluralidade cultural, a qual muitas vezes é motivo de confrontos e conflitos dentro dos espaços escolares, tornando o contexto escolar desafiador para os professores. Tal pluralidade pode ser a oportunidade para o enriquecimento e a renovação das possibilidades de atuação pedagógica, para isso reafirma-se a importância de espaços em contexto escolar de discussões e reflexões.

Um dos elementos centrais do currículo é o conhecimento escolar, ou seja, oportunizar aos estudantes situações de aprendizagem que sejam acessíveis a todos os estudantes, para que possam construir significações sobre os conhecimentos produzidos ao longo da humanidade, bem como sejam capazes de criticar e reconstruí-los. Assim, reitera-se a importância de

haver um processo de reflexão em conjunto entre os professores acerca dos conhecimentos relevantes e significativos a comporem o currículo.

Todos os alunos devem ter acesso ao conhecimento socialmente produzido e, desta forma, proporcionar um currículo acessível é uma tarefa complexa. Exige um planejamento para todos os estudantes, pensando nas formas de aprendizagem de cada um. Entre as possibilidades de construção de um currículo flexível e acessível se encontra a proposição de uma diversificação metodológica nas práticas pedagógicas. Nesse sentido, a compreensão de que todos os estudantes possuem capacidade de aprender e que estes aprendem de diferentes formas é fundamental.

Nessa perspectiva, o currículo constitui um dispositivo em que se concentram as relações entre a sociedade e a escola, entre os saberes e as práticas socialmente construídos e os conhecimentos escolares. Pensar em currículo é pensar na escola em movimento. Deste modo, a escola se apresenta de forma dinâmica e por este motivo considera-se fundamental que o currículo seja revisto e pensado coletivamente pela comunidade escolar, a partir do movimento de reflexão crítica sobre a prática e sobre o contexto da instituição. Assim, reorganizando-o sempre que se perceba a necessidade de adaptações e de reestruturações que sejam mais atraentes e potentes para o ensino e aprendizagem.

Em suma, o currículo e seus componentes defini-se por uma determinada ordem e se constituem num conjunto articulado e normalizado de saberes que produzem significados sobre o mundo. Para tanto, caberá às escolas, à luz da BNCC, do Documento Curricular para Goiás e do Documento Orientador Curricular - DOC, construir o seu currículo considerando as especificidades locais e a trajetória pedagógica, referendado no seu Projeto Político-Pedagógico.

2.5 COMPETÊNCIAS

A Educação Básica do município de Gouvelândia será desenvolvida com base nas 10 Competências Gerais elencadas na Base Nacional Comum Curricular, as quais visam a mobilização de um conjunto de recursos cognitivos para que os sujeitos sejam capazes de agir em sociedade de forma crítica e consciente. As competências são manifestadas através de ações que se articulam com os conhecimentos a serem sistematizados na educação formal.

Para tanto, as competências constituem-se num dos princípios organizadores da formação do currículo da escola, as quais orientam

“o que desenvolver” e “para que desenvolver”, dando um norte para a reflexão e o reconhecimento dos conhecimentos que são essenciais para o crescimento pessoal, social e cognitivo do estudante.

O quadro a seguir representa as 10 Competências Gerais definidas pela Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018):

Quadro 1 - Competências Gerais - BNCC

COMPETÊNCIAS GERAIS - BNCC		
COMPETÊNCIAS	O QUE	PARA
1.Conhecimento	Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico,	Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e

	social, cultural e digital.	colaborar com a sociedade.
2.Pensamento científico, crítico e criativo	Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.
3.Repertório cultural	Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais.	Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Comunicação	Utilizar diferentes linguagens.	Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Cultural digital	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica,	Comunicar-se, acessar e produzir informações e

	significativa e ética.	conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.
6. Trabalho e projeto de vida	Valorizar e apropriar-se de conhecimentos e experiências.	Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas a cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. Argumentação	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.	Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.

8.Autoconhecimento e autocuidado	Conhecer-se, compreender-se na diversidade humana e apreciar-se.	Cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Empatia e cooperação	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.	Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.
10.Responsabilidade e cidadania	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e	Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

	determinação.	
--	---------------	--

Fonte: Adaptação com base na BNCC (2018).

Observa-se que para além das competências cognitivas é necessário o desenvolvimento de competências pessoais e sociais para que os indivíduos possam interagir no mundo contemporâneo. Para tanto, torna-se imprescindível promover habilidades que auxiliam no autoconhecimento no intuito de identificar e compreender as próprias emoções, permitindo a interação com o outro por meio de uma relação consensual. Nesta relação ter a capacidade de agir com empatia, por meio do diálogo, da argumentação e do respeito mútuo, assim, valorizando a diversidade e anulando qualquer espécie de preconceito.

Desta maneira, intenciona-se a ressignificação do ambiente escolar a partir das competências já referendadas neste texto, buscando o desenvolvimento integral dos estudantes.

2.6 INTERDISCIPLINARIDADE, TRANSDISCIPLINARIDADE E CONTEXTUALIZAÇÃO

A escola é um espaço onde os sujeitos aprendem imersos em diferentes áreas do conhecimento construindo as relações e as inter-relações entre os saberes. Para que isto seja possível é importante pensar em currículo e em práticas pedagógicas que possibilitem a interdisciplinaridade, a transdisciplinaridade e a contextualização.

A interdisciplinaridade, a transdisciplinaridade e a contextualização se constituem em desafios que objetivam trabalhar as áreas do conhecimento a partir de uma perspectiva desfragmentada dos saberes, rompendo com a lógica do conteúdo isolado, ou seja, entendendo o trabalho educativo como uma articulação dos diferentes conhecimentos com os mais variados contextos sociais.

As Competências Gerais da BNCC propõem competências específicas que permeiam todas as áreas de conhecimento, com objetos de conhecimentos que permitem a efetivação de um trabalho articulado das habilidades expressas no referido documento. Nessa perspectiva, trabalhar as referidas competências, prevendo no currículo escolar as habilidades necessárias para o desenvolvimento integral dos estudantes nos diferentes contextos se constituem em elementos fundamentais para o operar da proposta da Base Nacional Curricular Comum - BNCC - e do Documento Curricular para Goiás – DC-GO.

Para pensar em projetos educativos que tenham como base a interdisciplinaridade, é fundamental que se pense a partir de contextos escolares, onde os estudantes possam expressar suas compreensões e intervir no meio para modificá-lo.

Organizar o currículo na perspectiva interdisciplinar implica trabalhar de forma articulada, possibilitando diálogo entre os conhecimentos. Dessa forma, o reconhecimento dos pontos de ligação entre os conhecimentos faz parte da prática pedagógica em sala de aula, possibilitando a superação do saber fragmentado.

Nessa perspectiva, a interdisciplinaridade leva em consideração a participação ativa dos estudantes, com objetivos bem específicos a partir de aproximações e articulações entre duas ou mais áreas do conhecimento. Essa aproximação acontece através do diálogo entre as diversas ciências, buscando o entendimento do saber como um todo, assim, desenvolvendo no sujeito a capacidade de utilizar diferentes conhecimentos para resolver um fenômeno apresentado (social, político, cultural, ambiental, entre outros).

O Documento Orientador Curricular - DOC - corrobora com o Documento Curricular para Goiás DC-GO - quando o mesmo compreende que a interdisciplinaridade pode ser compreendida como uma tríade entre a interlocução de saberes em detrimento dos conhecimentos fragmentados; aproximação na apropriação dos conhecimentos pelos professores e estudantes; e intensidade das aproximações dos conhecimentos num mesmo projeto.

Considera-se importante que além da interdisciplinaridade, os currículos escolares e, por consequência, as práticas pedagógicas sejam pensadas e planejadas a partir de uma visão transdisciplinar. Nessa perspectiva, compreende-se que pensar a educação escolar por meio da intercomunicação entre as áreas do conhecimento possibilita um diálogo profícuo entre os diversos campos do saber.

A transdisciplinaridade propõe-se superar a lógica clássica, onde costuma-se trabalhar a partir das verdades absolutas. Assim, há um espaço de debates entre os diferentes pontos de vistas sobre um determinado objeto/saber. Nessa perspectiva, o conhecimento

transdisciplinar relaciona as dimensões da realidade apoiando-se no próprio conhecimento disciplinar, ou seja, o trabalho transdisciplinar pressupõe um trabalho disciplinar, mas em articulação das diferentes referências. Assim, entende-se que o trabalho pedagógico se torna potente à medida que os conhecimentos disciplinares e transdisciplinares se complementam.

Cabe ressaltar que os temas transversais recomendados nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) (BRASIL, 2001) recorrem a essa lógica, pois propõe a articulação dos conhecimentos das diversas áreas do conhecimento, resgatando as relações existentes entre os saberes. Deste modo, transgride os limites epistemológicos definidos pelas disciplinas possibilitando ao estudante uma visão mais significativa do conhecimento e da realidade.

2.7 AVALIAÇÃO

O currículo se relaciona a um conjunto de movimentos e de esforços pedagógicos que são desenvolvidos através da prática pedagógica e tem como um dos elementos centrais o conhecimento escolar, destacando a importância de que este conhecimento seja acessível a todos os estudantes. Sobre esta ótica, no que tange o trabalho pedagógico que é desenvolvido nas instituições escolares e em consonância com o Documento Curricular para Goiás, cabe destacar algumas reflexões referente a avaliação que envolve legitimidade técnica e política na sua realização.

A avaliação se constitui num processo, o qual é acompanhado pelo professor, sendo este o sujeito que confere legitimidade técnica. Este profissional precisa estabelecer e respeitar princípios e critérios refletidos coletivamente, referenciados no projeto político-pedagógico, na proposta curricular e em suas convicções acerca do papel social desempenha a educação escolar.

Entende-se que avaliação é algo inerente aos processos do cotidiano escolar e de aprendizagem, por este motivo a avaliação não pode acontecer de maneira isolada ou se restringir a apenas uma técnica ou instrumento. É importante considerar o que está evidenciado na concepção de currículo no que tange a importância de possibilitar a todos o acesso à aprendizagem. Assim, a avaliação necessita também proporcionar técnicas avaliativas que viabilizem aos estudantes demonstrarem a aprendizagem ao longo do processo.

Além disso, a avaliação tem como objetivo redirecionar o planejamento do professor a fim de contemplar e possibilitar o desenvolvimento das competências pelos estudantes. Cabe destacar a diferença entre medir e avaliar.

Nessa perspectiva, compreende-se que avaliar significa olhar atentamente para o próprio projeto educativo de maneira crítica-reflexiva objetivando verificar as potencialidades deste projeto a serem mantidas e as fragilidades do mesmo para serem problematizadas e,

assim pensar em novas/outras alternativas pedagógicas.

A avaliação é uma das atividades que permeia o processo pedagógico. Este processo inclui ações que implicam na própria formulação dos objetivos da ação educativa, na definição de seus conteúdos, métodos, instrumentos, entre outros. Se trata de um dispositivo permanente do trabalho docente e do processo percorrido pelo aluno, não devendo ser classificatória ou um instrumento que mede e classifica como sucesso ou fracasso discente. Serve de bússola a fim de identificar a necessidade de diversificar metodologias, instituir novos espaços e focalizar interesses que proporcionem a emancipação do estudante tendo como cenário o currículo proposto.

Sendo parte do processo educativo, a avaliação deve ser usada tanto no sentido de um acompanhamento do desenvolvimento do estudante, como no sentido de uma apreciação ao longo do processo, com o objetivo de reorientá-lo e também reorientar as práticas pedagógicas e a percepção da escola frente ao projeto educacional que, conforme este documento, propõe uma educação que valorize a integralidade do sujeito.

Em suma, o foco da avaliação é permitir aos profissionais da educação informações referente as ações de aprendizagem, na medida em que o estudante é desafiado a agir no contexto educativo de maneira autônoma. Para isso, a avaliação precisa acontecer concomitantemente e vinculada ao processo de aprendizagem, por meio da interação e diálogo, concedendo a responsabilidade para todos da comunidade escolar, ou seja, para todos os envolvidos no processo de aprendizagem: profissionais da escola, estudante e família.

2.8 FORMAÇÃO CONTINUADA

[...] hoje, exige-se do professor mais do que um conjunto de habilidades cognitivas, sobretudo se ainda for considerada a lógica própria do mundo digital e das mídias em geral, o que pressupõe a aprender a lidar com os nativos digitais. Além disso, lhe é exigida com pré-requisito para o exercício da docência, a capacidade de trabalhar cooperativamente, em equipe, e de compreender, interpretar e aplicar a linguagem e os instrumentos produzidos ao longo da evolução tecnológica, econômica e organizativa”. (DCN, pág. 59, 2013)

A formação continuada está inscrita em significados produzidos pelos educadores que partilham os discursos pedagógicos, sendo que esses organizam e regulam as práticas docentes. Nesse sentido, tais práticas se resultam, em boa parte, da articulação dos processos que levam o reconhecimento dos saberes e fazeres docentes, contribuindo para aprofundar sua lógica de funcionamento.

Essa discussão materializa-se no parágrafo terceiro do Art. 3 da Resolução Nº 2, de 1º de julho de 2015, que trata sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior e formação continuada, sublinhando que

[...] formação docente inicial e continuada para a educação básica constitui processo dinâmico e complexo, direcionado à melhoria permanente da qualidade social da educação e à valorização profissional, devendo ser assumida em regime de colaboração pelos entes federados nos respectivos sistemas de ensino e desenvolvida pelas instituições de educação credenciadas” (CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (BRASIL) [Resolução nº 2], 2015).

Nessa ótica, os discursos legais e pedagógicos vão se tornando terrenos nos quais os professores discutem, questionam e contribuem para as diversas práticas culturais de formação docente. O ganho dessa abordagem está na desnaturalização das “verdades” engessadas. Para isso, seria mais produtivo se, nas formações continuadas, as discussões ocorressem em vários sentidos, de forma aberta, em que as contestações críticas e produtivas fossem consideradas nas relações de poder, compreendendo as facetas dos processos de escolarização. Dessa forma, a formação continuada torna-se uma prática cultural que deve ser de responsabilidade ética e política de quem a pratica.

A formação continuada de professores deve incentivar a apropriação dos saberes pelos professores, levando-os a uma prática crítico-reflexiva, engendrando a vida cotidiana da escola e os saberes derivados da experiência docente. Significa dizer que o professor precisa refletir sobre sua prática em suas múltiplas dimensões.

Sendo assim, a formação do professor acontece também na escola, através de seus contextos e de sua prática educativa, em que se torna sujeito reflexivo e investigador da sala de aula, formulando estratégias e reconstruindo sua ação pedagógica. O processo reflexivo exige também a predisposição de questionamentos críticos e de intervenção formativa sobre a própria prática docente.

Para que a formação continuada aconteça no contexto da escola, é fundamental que seja priorizado um espaço/tempo escolar, a fim de organizar um ambiente que possibilite aos professores se reconhecerem como pesquisadores de seus saberes e fazeres. Nesse sentido, esta ação necessita de um olhar atento da gestão escolar para que a organização formativa seja centrada numa problemática que nasça com o grupo docente, por meio do contexto individual de cada instituição e que se mantenha a continuidade no processo, a fim de possibilitar e qualificar os movimentos de reflexão sobre a prática.

E, que aconteçam de forma contínua, como o próprio nome já diz, para que seja realmente possível um processo de reflexão sobre a prática. Para tanto, é preciso considerar a formação inicial e a formação continuada por meio de uma prática reflexiva do processo e do resultado das ações em sala de aula, reconhecendo as diferentes contribuições que possam tornar possível a trilha formativa.

3. OS MARCOS LEGAIS QUE EMBASAM O DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS

A Educação está assegurada como um direito social a todos os cidadãos brasileiros, conforme prescreve o art. 6º da Constituição Federal de 1988.

Mais adiante, a Carta Magna, no artigo 205, estabelece que:

A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho (Brasil, 1988).

É importante ressaltar a intencionalidade e o valor desse preceito constitucional no que se refere ao desenvolvimento integral do sujeito. Em seu bojo, tal preceito apresenta a evidência de uma concepção do direito à educação integral, reconhecendo que a educação tem um compromisso com a formação e com o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.

No âmbito da educação escolar, a Carta Constitucional, no Artigo 210, reconhece a necessidade de que sejam “fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (Brasil, 1988). Com base nos marcos constitucionais, a Lei de Diretrizes e Bases – LDB, no Inciso IV de seu Artigo 9º, afirma que cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum (Brasil, 1996).

A ideia de uma Base Comum também é referendada na LDB, em seu Artigo 26:

Os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos (Brasil, 1996).

Em 2014, a Lei nº 13.005/2014 promulgou o Plano Nacional de Educação – PNE, que reitera a necessidade de estabelecer e

implantar, mediante pactuação interfederativa [União, Estados, Distrito Federal e Municípios], diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos(as) alunos(as) para cada ano do Ensino Fundamental e Médio, respeitadas as diversidades regional, estadual e local (Brasil, 2014).

Nessa continuidade, consoante aos marcos legais anteriores, o PNE reconhece a importância de uma base nacional comum curricular para o Brasil, com o foco na aprendizagem como estratégia para fomentar a qualidade da Educação Básica em todas as etapas e modalidades (meta 7), referindo-se a direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.



LÍNGUA PORTUGUESA

Componente: Língua Portuguesa 1º Ano

Cortes Temporais – 1º CORTE		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
Listas,bilhetes,calendários,avisos,convites, receitas,quadras,quadrinhas, parlendas, trava-línguas			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro,fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura: Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto Linguagem não verbal (EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
			(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
			Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.
		Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes Características do sistema de escrita	

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multisemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens; entre outros.

Cortes Temporais – 1º CORTE			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			Oralidade	
Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas				
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral: Recitação Declamação Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.	(EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas. (EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado. (EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.
			Produção de texto oral - áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/ assunto/ finalidade do texto: Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequadas Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.

Cortes Temporais - 1º CORTE			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			Análise Linguística/Semiótica
Listas,bilhetes,calendários,avisos,convites, receitas,quadras,quadrinhas, parlendas,trava-línguas			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana Forma de composição do texto: Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções Letras e palavras; relação entre fala e escrita Características do sistema de escrita alfabética	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica. (EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc. (EF12LP07)Identificar e (re)produzir,em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava- línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas. (GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Reflexão a respeito da correspondência fonema-grafema: do princípio alfabético à construção da ortografia Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba.	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Número de sílabas Relação fonema/grafema	(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).
			Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
			Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

			Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
			Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

Cortes Temporais - 1º CORTE			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do campo da vida cotidiana Sequência lógico temporal de início-meio-fim Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.
		Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Edição de textos: Suporte, gênero, tipo textual Uso do dicionário	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões, como alterar, modificar e reescrever partes, bem como os ajustes necessários.
			Escrita (compartilhada e autônoma): Correspondência fonema-grafema Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita: Semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
			Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético: Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo	(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

			Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
--	--	--	---	--

Cortes Temporais - 1º CORTE	Práticas de Linguagem/Conteúdos
-----------------------------	---------------------------------

GÊNEROS TEXTUAIS			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais				
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.
			Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais: Apreciação de textos do campo artístico-literário Poemas e outros textos versificados. Entonação, ritmo, musicalidade Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
			Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico Literário	Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Diferenciação de textos	(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.

			literários e não literários Leitura multissemiótica	
			Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes	(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Cortes Temporais - 1º CORTE				Práticas de Linguagem/Conteúdos

GÊNEROS TEXTUAIS			Oralidade
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais Dramatização de contos de fadas em forma de teatro (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus. (GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preo- cupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembléias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico Literário	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais - 1º CORTE			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Análise Linguística/Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço:	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
			Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo.	(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada. Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim
			Formas de composição de textos poéticos: Versos e estrofes Rimas, sonoridades e expressões Efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de expressões, comparações, em textos versificados	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes e caracteres	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico- Literário	Vogais e consoantes	tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
			Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Conhecimento do alfabeto do portu- guês do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico- Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.

			escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).
			Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico – Consciência fonológica:consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
			Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema Sílaba	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.
			Segmentação de palavras:conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

			Segmentação de palavras	
			Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos.	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

Cortes Temporais - 1º CORTE			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos Textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
	janeiro, fevereiro, março e abril	Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseada em livros de imagem Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.
1º		Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a co- laboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Cortes Temporais - 1º CORTE			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Slogans, anúncios publicitários para público infantil e peças de campanhas de conscientização.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Leitura e compreensão de gêneros do campo publicitário Relação entre linguagem verbal e não verbal em textos publicitários (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e anúncios publicitários para público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.
			Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais - 1º CORTE			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Slogans,anúncios publicitários para público infantil e peças de campanhas de conscientização.			Oralidade
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo. Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta.
			(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Produção de texto oral: Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas Textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala,tema/assunto e finalidade Planejamento e produção de telejornal, digital ou não-digital, para público infantil.
			(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (EF12LP13-B) Produzir oralmente <i>slogan</i>se peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
--	--	--	---	---

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Slogans, anúncios publicitários para público infantil e peças de campanhas de conscientização.			Análise Linguística /Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública Forma de composição do texto: Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nos lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários. (EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguísticos discursivos envolvidos em <i>slogans</i> . (EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos <i>slogans</i> : gênero constitutivo dos anúncios publicitários. (EF12LP15-C) Empregar os recursos linguísticos discursivos do gênero em suas próprias produções. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos) a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. (EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário para o público infantil.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes e caracteres Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública		(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
			Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto onúmero de sílaba	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto
			Construção do sistema alfabético e da ortografia:	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em Sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [3]ato (jato)/ [g]ato (gato).

			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
			Segmentação de palavras:conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
			Pontuação: Ponto final, de interrogação, de exclamação Função da pontuação em textos	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

Cortes Temporais -			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Slogans, anúncios publicitários para público infantil e peças de campanhas de conscientização.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Componente:Língua Portuguesa 1ºAno

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Práticas de Linguagem/Conteúdos		
GÊNEROS TEXTUAIS		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)		
Listas,bilhetes,calendários,avisos,convites,receitas,quadras,quadrinhas, parlendas, trava-línguas				
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	(EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
			(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.	

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação deleitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multisemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens; entre outros.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Listas,bilhetes,calendários,avisos,convites,receitas,quadras,quadrinhas,parlendas,trava-línguas			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Produção de texto oral: Recitação Declamação Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.	(EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas. (EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado. (EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.
			Produção de texto oral - áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/ assunto/ finalidade do texto: Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros,que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequadas Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc. (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.

			informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
--	--	--	---	---

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			Análise Linguística/Semiótica	
Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas				
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto: Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções Letras e palavras; relação entre fala e escrita Características do sistema de escrita alfabética	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica. (EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas. (GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana		
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Reflexão a respeito da correspondência fonema-grafema: do princípio alfabético à construção da ortografia Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba.	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).
			Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
			Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

			Segmentação de palavras	
			Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
			Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do campo da vida cotidiana Sequência lógico temporal de início-meio-fim Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Edição de textos: Suporte, gênero, tipo textual Uso do dicionário	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos Edição e publicação de textos com recursos multissemióticos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .
			Escrita (compartilhada e autônoma): Correspondência fonema-grafema Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita: Semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
			Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético:	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

			Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo	
			Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/	Código das Habilidades

			Conteúdo	
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.
			Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais: Apreciação de textos do campo artístico-literário Poemas e outros textos versificados. Entonação, ritmo, musicalidade Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico Literário		

			Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Diferenciação de textos literários e não literários Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.
			Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes	(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais Dramatização de contos de fadas em forma de teatro	
			(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus. (GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.	
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	
			(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não	
			(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico Literário	linguísticos	
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Análise Linguística/Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço: Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim.	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.	
		Formas de composição de textos poéticos: Versos e estrofes Rimas, sonoridades e expressões	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes e caracteres Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
			Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia:	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʃ]ato (jato)/ [g]ato (gato).
			Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico - Consciência fonológica:consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
			Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema Sílaba	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
		Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseada em livros de imagem	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico- Literário	Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço	(GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entre outros gêneros do campo investigativo.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.

			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos
--	--	--	--	---

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entre outros gêneros do campo investigativo		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
		Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Planejamento de texto oral, exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	conversacional As variedades goianas	conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral /Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			Análise Linguística/Semiótica	
Curiosidades, verbetes de enciclopédia, entrevistas, enunciados de tarefas escolares, gráficos, infográficos, pequenos relatos de experimentos.				
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita:	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
			Reprodução da formatação e diagramação em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa	
			Conhecimentodo alfabeto do português do Brasil:	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
			Letras do alfabeto	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
		Tipos de fontes e caracteres	(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.	
		Vogais e consoantes	(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.	
		Construção do sistema alfabético:	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	
		Representação dos sons da fala na escrita	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	
		Separação oral de sílabas	(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.	
			(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.	

2º	Abril,maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Segmentação de palavras	(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.
			Comparação de palavras quanto o número de sílaba	(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato(fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).
			Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico - Consciência fonológica:consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.

			Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	
			Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
			Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAL Curiosidades, verbetes de enciclopédia, entrevistas, enunciados de tarefas escolares, gráficos, infográficos, pequenos relatos de experimentos.			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
			(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa		
			Escrita autônoma e compartilhada: Definição de tema/assunto/finalidade de texto Planejamento e produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Produção de texto com roteiro associados a imagens	(GO-EF01LP43) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Componente:Língua Portuguesa 1ºAno

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura: Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto Linguagem não verbal (EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
3º		Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes Características do sistema de escrita	(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.

Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
		Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multisemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou <i>deremissão</i> ; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens; entre outros.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
Listas,bilhetes,calendários,avisos,convites,receitas,quadr as,quadrinhas,parlendas,trava-línguas			Oralidade
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do sensocrítico após escuta atenta (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Produção de texto oral: Recitação Declamação Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação. (EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas. (EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado. (EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.
			Produção de texto oral - áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/assunto/finalidade do texto: Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo. (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros,que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade dotexto.

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana		
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc. (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
--	--	--	---	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			Análise Linguística /Semiótica
Listas,bilhetes,calendários,avisos,convites,receitas, quadras,quadrinhas,parlendas,trava-línguas			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana Forma de composição do texto: Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções Letras e palavras; relação entre fala e escrita Características do sistema de escrita alfabética	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica. (EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana		(GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Reflexão a respeito da correspondência fonema-grafema: do princípio alfabético à construção da ortografia Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba.	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
3º				

	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana		
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʃ]ato (jato)/ [g]ato (gato).
			Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; Consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

			Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
			Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
			Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
			Morfologia: Substantivos comuns e próprios Escrita de nomes	(GO-EF01LP38) Compreender a função dos nomes próprios e comuns, substantivos, identificando que os substantivos próprios iniciam com letras maiúsculas e os comuns com inicial minúscula.
			Acentuação: Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	Agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.
			Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais: Apreciação de textos do campo artístico-literário Poemas e outros textos versificados. Entonação, ritmo, musicalidade Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

3º	Agosto e setembro	Campo Artístico Literário	Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Diferenciação de textos literários e não literários Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.
			Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes	(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice,prefácioetc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Oralidade
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo Artístico-Literário Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais Dramatização de contos de fadas em forma de teatro Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus. (GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

3º	Agosto e setembro	Campo Artístico Literário	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras · (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Análise Linguística /Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo Artístico Literário	Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço: Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.
			Formas de composição de textos poéticos: Versos e estrofes Rimas, sonoridades e expressões.	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
			Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais. Dramatização de contos de fadas em forma de teatro.	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.

3º	Agosto e setembro	Campo Artístico Literário	– Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes e caracteres Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
			Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).
3º	Agosto e setembro	Campo Artístico Literário	Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

			- Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	
			Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema Sílaba	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
			Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais.			Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	Agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	
			(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	
			Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseada em livros	
			(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.	

3º	Agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	de imagem Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço	(GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Entrevistas, pequenos relatos de experimentos, enunciados de tarefas escolares, imagens, gráficos, tabelas e diagramas			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.
3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de		

		Estudos e Pesquisa	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos
			Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Entrevistas, pequenos relatos de experimentos, enunciados de tarefas escolares, imagens, gráficos, tabelas e diagramas			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Desenvolvimento do sensocrítico após escuta atenta	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Planejamento de texto oral, exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goainas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercambio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa		
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			Análise Linguística /Semiótica	
Entrevistas, pequenos relatos de experimentos, enunciados de tarefas escolares, imagens, gráficos, tabelas e diagramas				
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita:	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
			Reprodução da formatação e diagramação em textos do campo das práticas de estudo pesquisa	
			Conhecimentodo alfabeto do português do Brasil:	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
			Letras do alfabeto	
Tipos de fontes e caracteres				
			Vogais e consoantes	
			Construção do sistema alfabético:	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Representação dos sons da fala na escrita Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba	(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʃ]ato (jato)/ [g]ato (gato).
			Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico - Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras

			Relação fonema e grafema	
			Acentuação: Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e circunflexo	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.
			Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
			Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
			Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Entrevistas, pequenos relatos de experimentos, enunciados de tarefas escolares, imagens, gráficos, tabelas e diagramas			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
		Produção de textos: Planejamento coletivo da situação comunicativa e do texto Forma composicional e características do gênero	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Textualização e revisão processual e final	
			Escrita autônoma e compartilhada: Definição de tema/assunto/finalidade de texto Planejamento e produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Produção de texto com roteiro associados a imagens	(GO-EF01LP43) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Componente :Língua Portuguesa				1ºAno
Cortes Temporais – 4º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
Tirinhas, Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas				
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura: Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto Linguagem não verbal	(EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
			Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em tirinhas e outros textos Características e organização de tirinhas Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos	(EF15LP14) Construir o sentido de tirinhas entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP14-A) Ler tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando suas semelhanças e diferenças de cada gênero.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	multissemióticos	(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Produção de texto oral: Recitação Declamação Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.	(EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas. (EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado. (EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.
			Produção de texto oral - áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/assunto/finalidade do texto:	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo.	
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc. (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Tirinhas, Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas		Análise Linguística /Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana Forma de composição do texto: Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções Letras e palavras; Relação entre fala e escrita Características do sistema de escrita alfabética	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica. (EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana		(GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Reflexão a respeito da	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	correspondência fonema-grafema: do princípio alfabético à construção da ortografia Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba.	(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʃ]ato (jato)/ [g]ato (gato).
			Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; Consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva,

			Letras em formato impressa e cursiva	maiúsculas e minúsculas.
			Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
			Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
			Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
			Acentuação: Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Tirinhas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do campo da vida cotidiana Sequência lógico temporal de início-meio-fim Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos Edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	com recursos multissemióticos	
			Escrita (compartilhada e autônoma): Correspondência fonema-grafema. Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita: Semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. (EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.
			Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético: Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
			Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

			sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo
			(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.
			(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico Literário	Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Diferenciação de textos literários e não literários Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus. (GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.	
			(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a	

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico Literário	associadas à fala Aspectos não linguísticos	fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			- Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Análise Linguística /Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço: Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim	
			(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.	
			Formas de composição de textos poéticos: Versos e estrofes Rimas, sonoridades e expressões.	
			Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais. Dramatização de contos de fadas em forma de teatro.	
			(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.	

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes e caracteres Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
4º	outubro, novembro e dezembro		Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).

			Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico - Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhançasediferençasantreos sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
			Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema Sílaba	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
			Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Morfologia: Substantivos comuns e próprios Escrita de nomes	(GO-EF01LP38) Compreender a função dos nomes próprios e comuns, substantivos, identificando que os substantivos próprios iniciam com letras maiúsculas e os comuns com inicial minúscula.
			Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseada em livros de imagem Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
Cartazes, avisos, folhetos, regras, regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, foto legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil				
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de gêneros do campo jornalístico Leitura e compreensão de gêneros do campo publicitário Relação entre linguagem verbal e não verbal em textos publicitários Leitura e compreensão de textos do campo da atuação cidadã	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, entre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Localização de informações explícitas em textos	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
			Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Cartazes, avisos, folhetos, regras, regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, foto legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo. Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

			As variedades goianas	
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral	(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
--	--	--	--	--

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Cartazes, avisos, folhetos, regras, regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, foto legendas em notícias, manchetes e lides em	Análise Linguística /Semiótica

notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil				
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Forma de composição do texto: Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nos lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, com a ajuda do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF12LP14-A) Reconhecer, no processo de leitura, os recursos de expressão que constituem os gêneros fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, entre outros, digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes e caracteres Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.

			Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas Relação fonema/grafema	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).

			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
			Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
			Pontuação: Ponto final, de interrogação, de exclamação Função da pontuação em textos	EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
			Acentuação: Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e circunflexo	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.
			Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Cartazes, avisos, folhetos, regras, regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, foto legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Campo da Vida pública		

			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Componente: Língua Portuguesa

2º Ano

Cortes Temporais – 1º Bimestre		Práticas de Linguagem/Conteúdos		
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)		
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana Compreensão em leitura: Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto. Linguagem não verbal	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de natal possuem finalidades	

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana		específicas.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção do sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.

			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Cortes Temporais				Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.				Oralidade
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa-tema/assunto/finalidade do texto: Produção de áudio e/ou vídeo Apresentando receitas deculinária.	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (para- linguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal

			Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
--	--	--	---	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.			Análise Linguística /Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais. Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	do texto. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto. Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias.	(EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos. (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Sílabas simples: CV(ca-sa); V(a-mo). Sílabas complexas: VC(ár-vo-re); VCC (ins.pe.ção); CVC(ler); CV(pra-to); CVCC(pers.pec.tiva); CCVC(pres.ta.ção), CCVCC (trans. por.te). Vogais como núcleo de sílaba.	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Marcas de nasalidade: til, m, n. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo. Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.

			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
			Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos. Função da pontuação em textos.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.
			Morfologia: Aumentativo e diminutivo.	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana Escrita (compartilhada e autônoma). Construção do sistema alfabético: Características gráficas do texto pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação. Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo.	(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
		Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	linguísticos e gramaticais. Seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto.	(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
			Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos. Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto. Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais.		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Tipo narrativo.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajudado professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.
		Apreciação Estética/Estilo: Distribuição e diagramação de letras, ilustrações e outros efeitos visuais. Poemas e outros textos versificados.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico Literário	Entonação, ritmo, musicalidade.	
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (EF12LP01-A) Ler textos conhecidos de memória, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, por meio da leitura colaborativa, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.

		Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.
		Formação do leitor literário: Leitura de textos literários.	(EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
		Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Formação de leitores literários.	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNERO TEXTUAIS Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais.			Oralidade
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
		Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.

1º	janeiro, fevereiro, março abril	e	Campo Artístico- Literário	Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais.	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou malrealizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.
				Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
				Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
1º	janeiro, fevereiro, março abril	e	Campo Artístico Literário	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Formasde tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	
			Relato oral/Registro formal e in- formal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
Cortes Temporais				Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais.				Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo		Código das Habilidades

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de textos poéticos e visuais: Poema: versos e estrofes. Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos.	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema. (EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos. (EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF02LP29-A) Verificar se o formato e/ou a disposição das letras provocam efeitos de sentidos peculiares. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
			Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim.	(EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.

1º	março e abril	Campo Artístico-Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares. Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
	janeiro, fevereiro, março e abril		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Sílabas simples: CV (ca-sa); V (a-mo). Sílabas complexas: VC(ár-vo-re); VCC (ins.pe.ção); CVC (ler); CV(pra-to); CVCC(pers.pec.tiva); CCVC (pres.ta.ção), CCVCC (trans. por.te). Palavras com sílabas simples e complexas.	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba empalavras. Marcas de nasalidade: til, m, n.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.

			Vogais abertas e fechadas nas sílabas.	
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente. Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil.	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
			Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos. Travessão. Função da pontuação em textos. Uso do travessão em diálogos.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens. (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.

			Morfologia: Aumentativo e diminutivo	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
--	--	--	---	--

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
------------------	---------------------------------

GÊNEROSTEXTUAIS				
Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais.			Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais. Seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
			Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita: Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Produção de textos com roteiros associados a imagens.	(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. (GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros. (EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico- Literário	Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Atribuição de título ao texto, observando a coerência.	(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário. (EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.
			Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto. Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

--	--	--	--	--

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
-------------------------	--

GÊNERO TEXTUAIS		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
Slogans, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital e notícias. Propósito do uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda. Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero. Identificação da ideia central dos textos. Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos.	(EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município. (EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, informação e esfera de circulação, em textos do campo da vida pública. (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo publicitário. (EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários: objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação. (EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários. (EF12LP10-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da atuação cidadã, dialogando e refletindo, com apoio do professor e dos demais colegas, levando em consideração os aspectos regionais. (EF12LP10-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública		
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, llinkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	

GÊNEROS TEXTUAIS			
Slogans, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo. Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta. (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Planejamento e produção de texto oral: Conhecimento de notícias, slogans e textos de campanhas para público infantil. Identificação de textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade. Planejamento e produção de telejornal, digital ou não-digital, para público infantil. (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF12LP13-B) Produzir oralmente slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. (EF02LP19-A) Planejar os textos que serão produzidos oralmente, com apoio do registro escrito e audiovisual.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequados na expressão oral de textos. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.
			Respeito às variedades

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	linguísticas no intercâmbio conversacional.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			As variedades goianas	
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROSTEXTUAIS			Análise Linguística/Semiótica
Slogans, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública Forma de composição do texto: Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda. Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação. Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital	EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários. (EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguístico- discursivos envolvidos em slogans. (EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos slogans: gênero constitutivo dos anúncios publicitários. (EF12LP15-C) Empregar os recursos linguístico-discursivos do gênero em suas próprias produções. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos) a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. (EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil.
			(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q ; e e o , em posição átona em final de palavra).
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Sílabas simples: CV(ca-sa); V(a-mo) Sílabas complexas: VC (ár-vo-re); VCC (ins.pe.ção); CVC (ler); CV(pra-to); CVCC (pers.pec.tiva); CCVC (pres.ta.ção), CCVCC (trans.por.te). Palavras com sílabas simples e complexas.	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Marcas de nasalidade: til, m, n.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n) (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.
	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Vogais abertas e fechadas nas sílabas.	(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.
			Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	

			Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente. Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil.	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Função da pontuação em textos.	(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.
			Morfologia: Sinônimo e antônimo.	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.
			Morfologia: Aumentativo e diminutivo	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
------------------	---------------------------------

GÊNERO TEXTUAL			Produção de Texto
Slogans, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	(EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (EF12LP11-C) Rer o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final. (EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, as ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, entre outras. (EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário.
			Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. (EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.
1º			

	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública.	
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão anafórica, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.
			Edição de textos: alterar, modificar, reescrever o texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos (ferramentas digitais para edição e publicação de textos)	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Cortes Temporais – 2º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura: Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto. Linguagem não verbal	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de natal possuem finalidades específicas.
2º			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse.
		Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico- visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			

Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.				Oralidade
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/assunto/finalidade do texto: Produção de áudio e/ou vídeo Apresentando receitas de culinária.	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.			Análise Linguística/Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais. Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos. (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.	

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	
			Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias.	
			Construção do sistema alfabético e da ortografia:	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
			Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia:	
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Sílabas simples:	
			CV(ca-sa);V(a-mo).	
			Sílabas complexas:	
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	VC(ár-vo-re);	
			VCC(ins.pe.ção);	
			CVC(ler); CV(pra-to);	
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	CVCC(pers.pec.tiva);	
			CCVC(pres.ta.ção),	
			CCVCC (trans. por.te).	
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Vogais como núcleo de sílaba.	

			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Marcas de nasalidade: til, m, n. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo. Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

			pontuação.	
			Pontuação: Tipos de pontos: final, de inter- rogação, de exclamação e dois pontos.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
			Sinonímia e antonímia. Morfologia: Sinônimo e antônimo.	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.
			Função da pontuação em textos.	(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.
			Morfologia: Aumentativo e diminutivo.	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Escrita (compartilhada e autônoma). Construção do sistema alfabético: Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação. Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo.	(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
		Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto.	(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
			Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos. Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto. Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
		Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Tipo narrativo.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Apreciação Estética/Estilo: Distribuição e diagramação de letras, ilustrações e outros efeitos visuais. Poemas e outros textos versificados. Entonação, ritmo, musicalidade.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (EF12LP01-A) Ler textos conhecidos de memória, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, por meio da leitura colaborativa, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico.
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico - Literário	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.

			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.
			Formação do leitor literário: Leitura de textos literários.	(EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
			Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Formação de leitores literários.	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais.			Oralidade
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
		Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais.	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser re-contada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou malrealizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico - Literário	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Formasde tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	
			Relato oral/Registro formal e in- formal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso:uma conversa entre amigos, aula, entrevista,entreoutras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
Cortes Temporais				Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais.				Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo		Código das Habilidades

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de textos poéticos e visuais: Poema: versos e estrofes. Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos.	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema. (EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos. (EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF02LP29-A) Verificar se o formato e/ou a disposição das letras provocam efeitos de sentidos peculiares. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
			Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim.	(EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares. Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Sílabas simples: CV (ca-sa); V(a-mo). Sílabas complexas: VC(ár-vo-re); VCC (ins.pe.ção); CVC (ler); CV(pra-to); CVCC(pers.pec.tiva); CCVC (pres.ta.ção), CCVCC (trans. por.te). Palavras com sílabas simples e complexas.	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Marcas de nasalidade: til, m, n.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.

			Vogais abertas e fechadas nas sílabas.	
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente. Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil.	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
			Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos. Travessão. Função da pontuação em textos. Uso do travessão em diálogos.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.

			Morfologia: Aumentativo e diminutivo	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
--	--	--	---	---

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
------------------	---------------------------------

GÊNEROS TEXTUAIS		Produção de Texto	
Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais. Seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
			Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita: Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Produção de textos com roteiros (GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. (GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros. (EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas. (EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória,

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	associados a imagens. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Atribuição de título ao texto, observando a coerência.	coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário. (EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.
			Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto. Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos:	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

			ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	
--	--	--	--	--

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
------------------	---------------------------------

GÊNEROS TEXTUAIS		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
Curiosidades, verbetes de enciclopédia, entrevistas, enunciados de tarefas escolares, gráficos, infográficos, pequenos relatos de experimentos.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de gêneros do campo investigativo. Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo.	(EF12LP17-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo. (EF12LP17-B) Identificar o tema/assunto dos textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, de forma reflexiva e dialogada. (EF12LP17-C) Reconhecer a situação comunicativa em contexto real de uso, enunciados escolares, bem como os atores envolvidos, interlocutores, contexto de circulação, espaço, e objetivos comunicativos envolvidos na situação.
		Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
		Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.

		Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Curiosidades, verbetes de enciclopédia, entrevistas, enunciados de tarefas escolares, gráficos, infográficos, pequenos relatos de experimentos.			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta.	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares.	(EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala.	(EF15LP12)Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Aspectos não linguísticos.	a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Curiosidades, verbetes de enciclopédia, entrevistas, enunciados de tarefas escolares, gráficos, infográficos, pequenos relatos de experimentos.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil, relatos de experiências, entrevistas. (EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para que, em situações de escrita, consiga empregá-los adequadamente. (EF02LP25-B) Reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares. (EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
			Reconhecimento da tonicidade (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	da sílaba em palavras. Marcas de nasalidade: til, m, n. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Função da pontuação em textos.	(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAL Curiosidades, verbetes de enciclopédia, entrevistas, enunciados de tarefas escolares, gráficos, infográficos, pequenos relatos de experimentos.			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Produção de textos: Planejamento do texto, considerando: resultados de observações e pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas. Pesquisa em meios impressos ou digitais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto.	(EF02LP22-A) Planejar, de modo coletivo, o texto que será produzido. (EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP22-C) Consultar o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões. (EF02LP22-D) Revisar o texto no processo de construção e ao final.

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Escrita autônoma: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF02LP23-B) Produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto. Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.

Componente: Língua Portuguesa 2º Ano

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, cartas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana Compreensão em leitura: Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto. Linguagem não verbal	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do textolido. (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto,a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de natal possuem finalidades específicas.

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			Oralidade	
Agendas, calendários, canções, cantigas, cartas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.				
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa-tema/assunto/finalidade do texto: Produção de áudio e/ou vídeo Apresentando receitas deculinária.	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos. Respeito às variedades	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, cartas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.			Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais. Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais.	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos. (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto. Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias.	
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Marcas de nasalidade: til, m, n. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	circunflexo.	
			Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
			Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
			Sinonímia e antonímia. Morfologia: Sinônimo e antônimo.	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.
			Função da pontuação em textos.	(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, cartas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.			Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma). Construção do sistema alfabético: Características gráficas do texto pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação. Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo.	
			(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
			Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e	
			(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	gramaticais. Seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto.	(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
			Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos. Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto. Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de música.		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Tipo narrativo.
		Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
		Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos

3º	Agosto e setembro	Campo Artístico - Literário	Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.
			Formação do leitor literário: Leitura de textos literários.	(EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
			Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Formação de leitores literários.	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de música.			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	Agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo.	
			(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	
			Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais.	
			(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.	
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	
			(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	

3º	Agosto e setembro	Campo Artístico - Literário	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequadas. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			Análise Linguística/Semiótica
Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de música.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo Artístico – Literário Formas de composição de narrativas: Personagens, enredo, tempo e espaço Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim.	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares. Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

3º	Agosto e setembro	Campo Artístico - Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Marcas de nasalidade: til, m, n. Vogais abertas e fechadas nas sílabas.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente. Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil.	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
			Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos. Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala

			palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s Travessão. Função da pontuação em textos. Uso do travessão em diálogos.	dos personagens. (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.
--	--	--	---	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de música.			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo Artístico-Literário Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais. Seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
		Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita: Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto	(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. (GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros. (EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas.

3º	Agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Produção de textos com roteiros associados a imagens. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Atribuição de título ao texto, observando a coerência.	(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário. (EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.
			Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto. Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
				(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas

			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.
--	--	--	---	---

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Pequenas entrevistas, notas de divulgação científicas, gráficos, infográficos, quadros, relatos de experimentos, registros de observação, tabelas, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos. Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa.	(EF02LP21-A) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa (revistas, jornais, <i>sites</i> especializados e orientados para crianças e <i>blogs</i> confiáveis), conhecendo suas possibilidades como <i>hyperlinks</i> para outros textos e vídeos, a organização das informações, entre outras.
			Imagens analíticas em textos: Enunciados de tarefas, pesquisas, relatos, verbetes. Tema/assunto Situação comunicativa.	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações). (EF02LP20-A) Caracterizar o campo de atuação dos textos estudados e sua respectiva função.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Localização de informações explícitas em textos.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
			Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.
			Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Gêneros e função social dos textos.	

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Pequenas entrevistas, notas de divulgação científicas, gráficos, infográficos, quadros, relatos de experimentos, registros de observação, tabelas, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa.			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta.	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Planejamento de texto oral/ exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares.	(EF02LP24-A) Planejar o texto a ser produzido, considerando o tipo de mídia que será utilizado para circulação. (EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa		
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	
			Relato oral/Registro formal e informal:	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
			Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos.	
			Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	
			Características de registro de uma situação discursiva oral.	
			Características da conversação espontânea:	
			Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial.	
			Respeito aos turnos de fala.	
			Formas de tratamento adequado.	
			Situação comunicativa.	
			Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			Análise Linguística/Semiótica	
Pequenas entrevistas, notas de divulgação científicas, gráficos, infográficos, quadros, relatos de experimentos, registros de observação, tabelas, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa.				
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil, relatos de experiências, entrevistas.	(EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para que, em situações de escrita, consiga empregá-los adequadamente. (EF02LP25-B) Reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba empalavras. Marcas de nasalidade: til, m, n. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
			Função da pontuação em textos.	(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.
			Sinonímia e antonímia Morfologia: Sinônimo e antônimo.	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAL Pequenas entrevistas, notas de divulgação científicas, gráficos, infográficos, quadros, relatos de experimentos, registros de observação, tabelas, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa.			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Produção de textos: Planejamento do texto, considerando: resultados de observações e pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas. Pesquisa em meios impressos ou digitais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto.	(EF02LP22-A) Planejar, de modo coletivo, o texto que será produzido. (EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP22-C) Consultar o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões. (EF02LP22-D) Revisar o texto no processo de construção e ao final.

3º	Agosto e setembro	Campo das Práticas de Estudos e Pesquisa		
			Escrita autônoma: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF02LP23-B) Produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto. Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos (ferramentas digitais para edição e publicação de textos).	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.
--	--	--	---	---

Componente: Língua Portuguesa			2º Ano	
Cortes Temporais – 4º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
		GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, histórias em quadrinhos, imagens, instruções de montagem, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, receitas, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais e tabelas.		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.
			Compreensão em leitura: Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto Linguagem não verbal	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do textolido.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana		(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de natal possuem finalidades específicas.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos; Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos

				expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos		
		GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, histórias em quadrinhos, imagens, instruções de montagem, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, receitas, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais e tabelas.		
		Oralidade		
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/assunto/finalidade do texto: Produção de áudio e/ou vídeo Apresentando receitas de culinária	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, histórias em quadrinhos, imagens, instruções de montagem, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, receitas, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais e tabelas.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos. (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” outro dia”, “antigamente,” há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias	
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
		Campo da vida cotidiana	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Marcas de nasalidade: til, m, n Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo. Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

4º	outubro, novembro e dezembro		Letras de imprensa e cursiva	
			Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
			Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos Travessão Função da pontuação em textos Uso do travessão em diálogos	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens. (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.
			Sinonímia e antonímia Morfologia: Sinônimo e antônimo	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.
			Morfologia: Aumentativo e diminutivo	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
			Interjeições: Interjeições em histórias	(GO-EF02LP34) Reconhecer que as interjeições em histórias em quadrinhos e tirinhas exprimem emoções, sensações, estados de espírito, sendo utilizadas em frases exclamativas e apelativas.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, histórias em quadrinhos, imagens, instruções de montagem, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, receitas, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais e tabelas.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético: Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo	(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
			Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana		(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
			Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAL Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas.		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
		Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
		Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Localização de informações explícitas em textos. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionan-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de

				complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.
			Formação do leitor literário: Leitura de textos literários	(EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
			Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).
			Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Formação de leitores literários	(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas.			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
		Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	crítico após escuta atenta Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico - Literário	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequadas Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Formas de composição de narrativas: Personagens, enredo, tempo e espaço Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Marcas de nasalidade: til, m, n Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n) (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.

4º	outubro, novembro e dezembro		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
			Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos Travessão Função da pontuação em textos Uso do travessão em diálogos	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens. (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas.			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Produção de textos com roteiros associados a imagens Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido	(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. (GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros. (EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas. (EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário. (EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.
			Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.
			Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Álbum de fotos digital noticioso, álbuns noticiosos, notícias, reportagens, avisos, carta ao leitor, revista infantil, comentários em site para criança, cartazes, folhetos, fotolegendas em notícias, notas, notícias curtas, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, abaixo assinados, cartas de reclamação.		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital e notícias Propósito do uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Identificação da ideia central dos textos Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado	(EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município. (EF12LP08-B) Reconhecer o tema/assunto de textos do campo da vida pública, como: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil. (EF12LP10-A) Ler, compreender e interpretar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais. (EF12LP10-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da atuação cidadã, dialogando e refletindo, com apoio do professor e dos demais colegas, levando em consideração os aspectos regionais.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Distinção de fatos de opiniões/ sugestões em textos	(EF12LP10-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais. (EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, informação e esfera de circulação, em textos do campo da vida pública. (EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo publicitário. (EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários: objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação. (EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.

			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
--	--	--	---	---

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Álbum de fotos digital noticioso, álbuns noticiosos, notícias, reportagens, avisos, carta ao leitor, revista infantil, comentários em site para criança, cartazes, folhetos, fotolegendas em notícias, notas, notícias curtas, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, abaixo assinados, cartas de reclamação.		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Planejamento e produção de telejornal, digital ou não-digital, para público infantil	(EF02LP19-A) Planejar os textos que serão produzidos oralmente, com apoio do registro escrito e audiovisual. (EF02LP19-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

			Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
--	--	--	---	---

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Álbum de fotos digital noticioso, álbuns noticiosos, notícias, reportagens, avisos, carta ao leitor, revista infantil, comentários em site para criança, cartazes, folhetos, fotolegendas em notícias, notas, notícias curtas, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, abaixo assinados, cartas de reclamação.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Marcas de nasalidade: til, m, n Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n) (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.

			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Função da pontuação em textos Uso do travessão em diálogos	(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.
			Morfologia: Aumentativo e diminutivo	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS				
Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Escrita compartilhada: Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital: convenções do gênero, situação comunicativa e o tema/ assunto do texto Produção de anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital	(EF12LP11-A) Explorar em colaboração com os colegas e o professor, fotolegendas em notícias, manchetes de jornais, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, entre outros gêneros do campo jornalístico. (EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (EF12LP11-C) Reler o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final. (EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, as ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, entre outras.
			Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na	(EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (EF02LP18-A) Planejar a escrita de cartazes e folhetos, pesquisando textos relevantes para Goiás e/ou município que apresentem linguagem persuasiva. (EF02LP18-B) Produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais, como tamanho da letra, <i>layout</i> , imagens, adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	produção de textos do campo da vida pública.	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.
			Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão anafórica, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.
			Edição de textos: alterar, modificar, reescrever o texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos (ferramentas digitais para edição e publicação de textos)	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Componente: Língua Portuguesa 3º Ano

Cortes Temporais 1º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos
	GÊNEROS TEXTUAIS Textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, imagens, gráficos e tabelas.		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura: Textos injuntivos instrucionais: Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto, estrutura específica, mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais. Identificação da ideia central de textos.	(EF03LP11-A) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP11-B) Compreender que os textos injuntivos instrucionais apresentam estrutura específica: verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos, bem como mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Estratégias de leitura: Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam

			Gêneros e função social dos textos.	
--	--	--	-------------------------------------	--

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos		
GÊNEROS TEXTUAIS				
Textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, imagens, gráficos e tabelas.		Oralidade		
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Produção de texto oral: Produção de áudio e/ou vídeo apresentando receitas de culinária infantil.	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio e vídeo.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

1º	Janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a com linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

			Características de registro de uma situação discursiva oral.	
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, imagens, gráficos e tabelas.			Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais. Identificação e reprodução de cartas pessoais, ficcionais e diários entre outros gêneros do campo da vida cotidiana. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais.	(EF03LP16-A) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais, digitais ou impressos, os recursos léxico-gramaticais, como verbos imperativos, a diagramação, lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução, o modo de fazer, as imagens e os recursos gráfico-visuais. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o(e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, imagens, gráficos e tabelas.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Paragrafação.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Escrita de texto: Produção de textos: Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	(EF03LP14-A) Perceber e identificar, na escrita de textos injuntivos instrucionais, as convenções desses gêneros, características e estrutura, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP14-C) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos, como verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos, e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Utilização dos recursos dos tipos textuais narração e descrição.	
			Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
			Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS				
Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso.
			Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social. Identificação da ideia central do texto. Estratégias de leitura.	(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos narrativos e versificados. Poemas: entonação, ritmo, musicalidade.	(EF35LP27) Ler, compreender e apreciar, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico - Literário	Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos emestudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico - Literário	Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual. Socialização justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS				
Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Performances orais: Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas. Conhecimento de cordel, repentes e emboladas da cultura local, regional e nacional.	(GO-EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, obedecendo ao ritmo e à melodia. (GO-EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional.
			Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas.	(EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos, com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em saraus, <i>slams</i> etc.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico - Literário	Declamação de poemas de autores goianos.	
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
			Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da

			Valorização das diversas variedades linguísticas.	língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
--	--	--	---	---

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.		Análise Linguística/Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Forma de composição de textos poéticos: Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados. (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição. (EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, ciberpoemas, entre outros.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Pontuação: Função da pontuação em textos. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV,
1º			

			Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
--	--	--	--	---

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Produção de textos com roteiros associados a imagens. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado. Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público, textos televisivos ou radiofônicos.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Compreensão em leitura: Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
		Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado
		Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico visuais.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público, textos televisivos ou radiofônicos.		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico. Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Planejamento e produção de texto oral: Conhecimento de telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas. Identificação de textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade. Planejamento e produção de telejornal, digital ou não-digital, para público infantil. (EF03LP22-A) Conhecer, em colaboração com o professor, telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público. (EF03LP22-B) Observar e discutir com o professor e os colegas, nos textos televisivos ou radiofônicos, situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos. (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

			Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).
--	--	--	---	---

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público, textos televisivos ou radiofônicos.		Análise Linguística /Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias. Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nos lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação. Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda. Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação.	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil (revista infantil), entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.
			(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas—c/qu;g/gu;r/rr;s/ss;o(enãou)ee(enãoi) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Pontuação: Função da pontuação em textos. Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público, textos televisivos ou radiofônicos.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.
			Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico. Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula sem enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	articuladores de relações de sentido. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública.	anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Componente: Língua Portuguesa			3º Ano	
Cortes Temporais – 2º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Anedotas epiadas			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
Campo de atuação		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Identificação da ideia central de textos	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

2º	abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Estratégias de leitura: Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Anedotas e piadas			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.

2º	abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Aspectos não linguísticos.	
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
			Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala. Valorização das diversas variedades linguísticas	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Anekdotes e piadas			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de cartas pessoais, ficcionais e diários entre outros gêneros do campo da vida cotidiana. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.

2º	abril, maio e junho		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema - grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o(e não u) e e(e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação de palavras pelo número de Sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não des.

			e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
			Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Anedotas e piadas			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Paragrafação.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o porta dor do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos dos tipos textuais narração e descrição.	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual

2º	abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
			Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social. Identificação da ideia central do texto. Estratégias de leitura.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos narrativos e versificados. Poemas: entonação, ritmo, musicalidade. Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido	(EF35LP27) Ler, compreender e apreciar, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
			Decodificação/Fluência de leitura:	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

	abril, maio e junho	Campo Artístico - Literário	Leitura autônoma e fluente dos textos. Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
--	------------------------	-----------------------------------	---	---

2º	abril, maio e junho	Campo Artístico - Literário	Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas, jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual. Socialização justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Performances orais: Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas. Conhecimento de cordel, repentes e emboladas da cultura local, regional e nacional.	(GO-EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, obedecendo ao ritmo e à melodia. (GO-EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional.
		Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas. Declamação de poemas de autores goianos.	(EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos, com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em saraus, <i>slams</i> etc.

2º	abril, maio e junho	Campo Artístico - Literário	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
			Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequadas.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala. Valorização das diversas variedades linguísticas.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.		Análise Linguística/Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Forma de composição de textos poéticos: Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados. (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição. (EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, ciberpoemas, entre outros.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV,

2º	abril, maio e junho	Campo Artístico- Literário		VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas.	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não des. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

			Pontuação: Função da pontuação em textos. Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
--	--	--	--	---

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto.
			(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/ recursos visuais, entre outros. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		Produção de textos com roteiros associados a imagens. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

2º	abril, maio e junho	Campo Artístico- Literário	textuais. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado. Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Apresentações de trabalhos, palestras, pesquisas escolares, diagramas, exposições de pesquisas, gráficos, relatos de observações e de pesquisas, resumo dos resultados de pesquisas, roteiros, tabelas.		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.
		Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de relatos de observações e de pesquisas publicados para o público infantil. Análise de textos com relatos de observações e de pesquisas. Identificação da ideia central.	(EF03LP24-A) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas voltadas para o público infantil, identificando a formatação, a diagramação, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos. Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses,	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre

2º	abril, maio e junho	Campo das práticas de estudo e pesquisa	inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual. Socialização justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos		
GÊNEROS				
Apresentações de trabalhos, palestras, pesquisas escolares, diagramas, exposições de pesquisas, gráficos, relatos de observações e de pesquisas, resumo dos resultados de pesquisas, roteiros, tabelas.		Oralidade		
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
			Recuperação de ideias centrais em escuta.	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
			Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

2º	abril, maio e junho	Campo das práticas de estudo e pesquisa	campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

			Características de registro de uma situação discursiva oral. Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio ou TV, debate, aula, debate etc.).
--	--	--	--	--

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Apresentações de trabalhos, palestras, pesquisas escolares, diagramas, exposições de pesquisas, gráficos, relatos de observações e de pesquisas, resumo dos resultados de pesquisas, roteiros, tabelas.		Análise Linguística /Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Forma de composição dos textos: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil. Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e de pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal, pronomes anafóricos, e articuladores de relações de sentido, tempo, causa, oposição, conclusão e comparação, para produzir textos corretamente.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado.

2º	abril, maio e junho	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas.	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

			Pontuação: Função da pontuação em textos. Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
--	--	--	---	---

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos		
GÊNEROS		Produção de Texto		
Apresentações de trabalhos, palestras, pesquisas escolares, diagramas, exposições de pesquisas, gráficos, relatos de observações e de pesquisas, resumo dos resultados de pesquisas, roteiros, tabelas.				
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto. Paragrafação.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	(EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas, em fontes de informações incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e

2º	abril, maio e junho	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Atribuição de título ao texto, observando a coerência.	estilística do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em e numerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.
--	--	--	---	---

Componente:Língua Portuguesa				3º Ano	
CortesTemporais 3º Bimestre				Práticas de Linguagem/Conteúdos	
		GÊNEROS TEXTUAIS			
		Cartas pessoais, ficcionais e diários		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Identificação da ideia central de textos	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP03)Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	
				(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	

3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Estratégias de leitura: Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i>; some movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
----	-------------------	-------------------------	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cartas pessoais, ficcionais e diários			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedade goianas	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana		
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Cartas pessoais, ficcionais e diários			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de cartas pessoais, ficcionais e diários entre outros gêneros do campo da vida cotidiana. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF03LP17-A) Identificar e reproduzir, em cartas pessoais, ficcionais e diários, dentre outros gêneros, os recursos léxico-gramaticais, como verbos no passado, a formatação própria desses textos: relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas, e a diagramação: data, saudação, corpo do texto, despedida e assinatura. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.

3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação de palavras pelo número de Sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
3º		Campo da vida cotidiana	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

	agosto e setembro		tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
			Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
			Morfologia: Identificação e diferenciação, em textos, de substantivos e verbos e suas funções na oração.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
			Prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos. Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
			Morfossintaxe: Função do adjetivo	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Cartas pessoais, ficcionais e diários			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Escrita de texto: Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Paragrafação.	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa eo tema/assunto do texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual

3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Utilização dos recursos dos tipos textuais narração e descrição.	
			Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
			Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Contos populares fábulas.		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social. Identificação da ideia central do texto. Estratégias de leitura.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
		Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social	(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses: seleção e checagem.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico - Literário		
			Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos narrativos e versificados	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico - Literário	Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas, jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual. Socialização justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Contos populares fábulas.		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do senso crítico (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais. (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.
			Compreensão de textos orais (EF35LP19-B) Recuperar ideias principais de gêneros orais como exposições/apresentações orais e palestras, em situações formais de escuta.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico - Literário	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
			Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS				
Contos populares fábulas.			Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas
			Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação. Diferenciação de fala de personagem e narrador	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi: verbos para introduzir um dialogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas.	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não des.

			palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
			Pontuação: Função da pontuação em textos. Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
			Morfologia: Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração. Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos. Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
			Morfossintaxe: Função do adjetivo	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS				
Contos populares fábulas.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Produção de textos do campo do campo artístico-literário. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto. (EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, entre outros, inclusive do folclore goiano.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Produção de textos com roteiros associados a imagens. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado. Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Componente: Língua Portuguesa			3º Ano	
Cortes Temporais – 4º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
		GÊNEROS TEXTUAIS		
		Histórias em quadrinhos e tirinhas		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Leitura de imagens em narrativas visuais:	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
			Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas.	(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.
			Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas.	(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.
			Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos..
			Decodificação/Fluência de leitura:	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Estratégias de leitura: Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos		
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em quadrinhos e tirinhas		Oralidade		
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado. Posição do interlocutor.	do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em quadrinhos e tirinhas			Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto: Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

			Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não des. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
			Morfologia: Identificação e diferenciação, em textos, de substantivos e verbos e suas funções na oração.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
			Prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos. Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
			Morfossintaxe: Função do adjetivo	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em quadrinhos e tirinhas			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Escrita de texto: Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Paragrafação.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos dos tipos textuais narração e descrição.	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
			Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Peças teatrais		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social. Identificação da ideia central do texto. Estratégias de leitura.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico - Literário	Textos dramáticos: finalidade e organização. Identificação da ideia central do texto. Estratégias de leitura.	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena
			Textos dramáticos: finalidade e organização Identificação da ideia central do texto Estratégias de leitura	(GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes.
			Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos narrativos e versificados	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico - Literário	Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas, jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).

				(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual. Socialização justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Peças teatrais		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais.	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico - Literário	Recuperação de ideias centrais em escuta	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
			Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

			Características de registro de uma situação discursiva oral.	
--	--	--	--	--

Cortes Temporais				Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS					
Peças teatrais				Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas	
			Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação. Diferenciação de fala de personagem e narrador	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi: verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, excluir, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.	

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com asfechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não des. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

4º	outubro, novembro e dezembro		Pontuação: Função da pontuação em textos. Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
			Morfologia: Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração. Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos. Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
			Morfossintaxe: Função do adjetivo	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Peças teatrais		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Organização de sequência de idéias com coerência, no planejamento de texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Produção de textos do campo do campo artístico-literário. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenário e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto. (EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, entre outros, inclusive do folclore goiano.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado. Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
4	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública Análise de textos com relatos de observações e de pesquisas. Identificação da ideia central. Leitura e compreensão de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital e notícias. Propósito do uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda. Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero. Identificação da ideia central dos textos.	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas) e notícias, entre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos.	
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos. Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.

			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan.			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	outubro, novembro e dezembro	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	
		Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral. Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio ou TV, debate, aula, debate etc.).

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan.		Análise Linguística/Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública		
			Escrita de palavras: correspondência fonema- grafema regulares e irregulares.	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não des. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
			Pontuação: Função da pontuação em textos. Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Morfologia: Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

			suas funções na oração. Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos.	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
			Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
			Morfossintaxe: Função do adjetivo.	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS			
Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	outubro, novembro e dezembro	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto. Paragrafação.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		Escrita de texto: Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital: convenções do gênero, situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Produção de anúncios publicitários, textos de campanhas de destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão.	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), entre outros gêneros do campo da vida pública, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP21) Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).

4º	outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida pública	Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Atribuição de título ao texto, observando a coerência.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS Diagramas, gráficos, tabelas, palestras, exposições de pesquisas, Apresentações de trabalhos, pesquisas escolares e relatórios de observação e de pesquisa.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo	Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.
			Análise de textos com relatos de observações e de pesquisas.	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

3º	agosto e setembro	e pesquisa	Identificação da ideia central.	
		Campo das práticas de estudo e pesquisa	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos. Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Formação de leitor:	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura
			Seleção e leitura de livros/revistas/	

		jornais para leitura individual.	individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
		Socialização justificativa da leitura realizada.	
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Gêneros e função social dos textos	

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Diagramas, gráficos, tabelas, palestras, exposições de pesquisas, Apresentações de trabalhos, pesquisas escolares e relatórios de observação e de pesquisa.			Oralidade
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico. Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de

3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Recuperação de ideias centrais em escuta.	exposições, apresentações e palestras.
			Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.

			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade. Características de registro de uma situação discursiva oral. Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio ou TV, debate, aula, debate etc.).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Diagramas, gráficos, tabelas, palestras, exposições de pesquisas, Apresentações de trabalhos, pesquisas escolares e relatórios de observação e de pesquisa.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Forma de composição dos textos: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil. Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e de pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal, pronomes anafóricos, e articuladores de relações de sentido, tempo, causa, oposição, conclusão e comparação, para produzir textos corretamente.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo	Segmentação de palavras/Classificação de	

3º	agosto e setembro	e pesquisa	palavras por número de sílabas: Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas.	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
		Campo das práticas de estudo e pesquisa	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras. Vogais abertas e fechadas nas sílabas. Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não des. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
			Pontuação: Função da pontuação em textos. Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

			Morfologia: Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração. Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos. Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
			Morfossintaxe: Função do adjetivo.	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS Diagramas, gráficos, tabelas, palestras, exposições de pesquisas, Apresentações de trabalhos, pesquisas escolares e relatórios de observação e de pesquisa.	Produção de Texto

		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto. Paragrafação.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização de conhecimentos lin-	(EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas, em fontes de informações incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

			guísticos e gramaticais. Atribuição de título ao texto, observando a coerência.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Componente: Língua Portuguesa		4º Ano	
Cortes Temporais – 1º Bimestre		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Histórias em Quadrinhos e Tirinhas		Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo De atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas. Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas. Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos. Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias). (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais: caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.	
			Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
			Localização de informações explícitas em textos.	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
			Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.
			Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.
			Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em Quadrinhos e Tirinhas			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
1º				

			Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	
			Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala. Valorização das diversas variedades linguísticas.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em Quadrinhos e Tirinhas			Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto.	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.
			Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais.	
			Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	
			Construção do sistema alfabético e da ortografia:	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
			Consulta ao dicionário.	
			Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
			Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
			Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em Quadrinhos e Tirinhas			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
1º	janeiro, fevereiro,		Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

	março e abril	Campo da vida cotidiana	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado. Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Poemas concretos e ciberpoemas, emboladas, repentis, cordéis.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário Apreciação estética/estilo: Poemas: entonação, ritmo, musicalidade. Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência poetas e autores goianos, enfatizando o regionalismo. (EF15LP17) Apreciar poemas concretos, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico - Literário	Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

--	--	--	--	--

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Poemas concretos e ciberpoemas, emboladas, repentes, cordéis.	Oralidade

		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, Marco e abril	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Performances orais: Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas. Conhecimento de cordel, repentes e emboladas culturas local, regional e nacional.	(EF04LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF04LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional.
			Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas. Declamação de poemas de autores goianos.	(EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, <i>slam</i>.
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico - Literário	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.

			Aspectos não linguísticos.	
			Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
			Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala. Valorização das diversas variedades linguísticas	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNERO TEXTUAIS	Análise Linguística/Semiótica

Poemas concretos e ciberpoemas, emboladas, repentes, cordéis.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Forma de composição de textos poéticos: Estruturação dos poemas concretos. Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados. (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página. (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição. (EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas concretos e ciberpoemas, entre outros.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário (<i>on-line</i> e impresso) para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
1º			

				(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei,ou).
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNERO TEXTUAIS				
Poemas concretos e ciberpoemas, emboladas, repentes, cordéis.			Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Produção de textos do campo artístico literário.	(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.
			Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Translineação.	
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis : som, imagens, <i>gifs</i> .

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Notícias.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero. Identificação da ideia central Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
			Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.

1º	janeiro, fevereiro, março abril	e Campo da Vida pública	pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos.	(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual. Socialização justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Notícias.			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo. Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Planejamento e produção de texto oral: Produção de jornal falado/ televisivo e entrevista.	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
			Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
			Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Notícias.			Análise Linguística/ Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação. Análise do padrão entocional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/ entrevistados.	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/ entrevistados. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

1º	janeiro, fevereiro, março abril	e	Campo da Vida pública		(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
				Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
				Pontuação: Função da pontuação em textos	(EF04LP05) Identificar a função da letra e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostrofo.
				Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Notícias.			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, planejamento do texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Escrita de texto: Produção de notícias: convenções do gênero notícia e situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia, e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico.	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico

1º	janeiro, fevereiro, março abril	e Campo da Vida pública	Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido.	relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando à situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Componente: Língua Portuguesa			4º Ano
Cortes Temporais – 2º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Histórias em Quadrinhos e Tirinhas			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas. Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas. Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias). (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais: caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.
			(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
		Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.	

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.
			Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.
			Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em Quadrinhos e Tirinhas			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do sensocrítico.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
2º				

			Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	
			Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala. Valorização das diversas variedades linguísticas.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em Quadrinhos e Tirinhas			Análise Linguística/ Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto.	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.
			Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais.	
			Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	
			Construção do sistema alfabético e da ortografia:	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
			Consulta ao dicionário.	
			Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
			Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
			Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em Quadrinhos e Tirinhas			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
			Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado. Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Contos Populares e Lendas			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
		Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico - Literário	de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. Identificação da ideia central de textos.	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Distinção de textos literários e não literários. Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura. Compreensão dos diálogos em textos narrativos.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros

				(verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Contos Populares e Lendas			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus
				(EF35LP19-B) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico - Literário	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos.	(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Contos Populares e Lendas			Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
			Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase Verbos de enunciação. Diferenciação de fala de personagem e narrador.	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.
			Conhecimento do alfabeto do portu- guês do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia:	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
2º	Abril, maio e junho			

		Campo Artístico-Literário	Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto.	
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	
		Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto. Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo. Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Contos Populares e Lendas			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Produção de textos com roteiros associados a imagens. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto. (EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, lendas, mitos, inclusive do folclore goiano. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis : som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNERO TEXTUAIS Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, verbetes de enciclopédia.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica Identificação da ideia central. (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa. (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.
			Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual. Socialização justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da Biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
			Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNERO TEXTUAIS				
Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, verbetes de enciclopédia.			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escuta atenta: Desenvolvimento do sensocrítico. Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos. Recuperação de ideias centrais em escuta.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
			Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares.	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNERO TEXTUAIS Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, verbetes de enciclopédia.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Forma de composição dos textos: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil.	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
		Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado.

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra.	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNERO TEXTUAIS Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, verbetes de enciclopédia.			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Produção de verbetes de enciclopédia infantil. Paragrafação.	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
			(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
			(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa		
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação..
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis som, imagens, <i>gifs</i>.

Componente: Língua Portuguesa			4º Ano	
Cortes Temporais – 3º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação.			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura: Compreensão de textos. Convenções dos gêneros. Situação comunicativa e finalidade. Identificação da ideia central.	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros textos dos gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, dentre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos do campo da vida cotidiana, demonstrando compreensão global.
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.
			Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura realizada	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação.			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação.			Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso freqüente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
			Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.
			Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto. Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação.			Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	
			(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
		Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
		Utilização dos recursos de	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	

3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado. Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Peças teatrais			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Texto dramático: finalidade e organização. Identificação da ideia central de textos. Estratégias de leitura	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes. (EF35LP24) Identificar a função do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico Literário	Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Distinção de textos literários e não literários. Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

			Compreensão dos diálogos em textos narrativos.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Peças teatrais			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia.	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus
				(EF35LP19-B) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico - Literário		
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos; Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais				Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS					
Peças teatrais				Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	
			Forma de composição de texto dramático: Marcadores das falas das personagens e de cena em textos dramáticos.	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	
			Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase Verbos de enunciação.	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um dialogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que	

3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Diferenciação de fala de personagem e narrador	implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.
			Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema- grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
			Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
			Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo.	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
			Morfossintaxe: Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo: concordância no grupo nominal.	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Peças teatrais		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
		Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Produção de textos do campo artístico literário. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de	(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário

3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais	apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis : som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, infográficos, gráficos, diagramas, tabelas, relatórios de observações e de pesquisas.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica.	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
			Interpretação de informações em gráficos, diagramas e tabelas.	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
			Identificação da ideia central.	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.
			Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses

3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	realizadas (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual. Socialização justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da Biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, infográficos, gráficos, diagramas, tabelas, relatórios de observações e de pesquisas.			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta atenta: Desenvolvimento do sensocrítico. Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	
			(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	
			Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos. Recuperação de ideias centrais em escuta.	
			(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
			Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares.	
			(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	

3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, infográficos, gráficos, diagramas, tabelas, relatórios de observações e de pesquisas.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto.	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.
		Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.
		Forma de composição dos textos / Adequação do texto às normas de escrita: Apresentação de dados e informações em tabelas, diagramas e gráficos.	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa		
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra.	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
			Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.

			Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto. Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo. Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, - izar/-isar (regulares morfológicas).
--	--	--	---	---

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, infográficos, gráficos, diagramas, tabelas, relatórios de observações e de pesquisas.			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto. Paragrafação.	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.
		Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita detexto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Atribuição de título ao texto, observando a coerência.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis som, imagens, <i>gifs</i>.

Componente: Língua Portuguesa			4º Ano	
Cortes Temporais 4º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Instruções de montagem de jogos e brincadeiras, cartas pessoais e de reclamação.			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura: Compreensão de textos. Convenções dos gêneros. Situação comunicativa e finalidade.	
			(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, dentre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas em textos. Efeitos de sentido: Recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

			Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
			Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Instruções de montagem de jogos e brincadeiras, cartas pessoais e de reclamação.		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
		Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Produção de texto oral: Produção de áudio e/ou vídeo e de tutorial de instrução de montagem de jogos e brincadeiras.	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio e vídeo.
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor..

			Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
--	--	--	--	---

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Instruções de montagem de jogos e brincadeiras, cartas pessoais e de reclamação.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra.	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
			Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
			Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto. Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Instruções de montagem de jogos e brincadeiras, cartas pessoais e de reclamação.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana.	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.
		Atribuição de título ao texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana		relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado. Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Contos, crônicas, peças teatrais, entre outros.		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social. Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico-literário.	(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais (contos, crônicas, peças teatrais, entre outros) observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico - Literário	Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Distinção de textos literários e não literários. Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura. Compreensão dos diálogos em textos narrativos.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após leitura. (EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Contos, crônicas, peças teatrais, entre outros.			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia.	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus
4º	Outubro, novembro	Campo Artístico - Literário	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
				(EF35LP19-B) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

	e dezembro		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
--	---------------	--	---	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Contos, crônicas, peças teatrais, entre outros.			Análise Linguística /Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas.	
			(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	
			(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	
			Forma de composição de texto dramático: Marcadores das falas das personagens e de cena em textos dramáticos.	
			Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase Verbos de enunciação. Diferenciação de fala de personagem e narrador	
			(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.	

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (<i>on-line</i> e impresso) para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
			Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
			Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e deaposto.
			Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Papel dos pronomes na coesão do texto.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
			Morfossintaxe: Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo: concordância no grupo nominal.	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Contos, crônicas, peças teatrais, entre outros.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Planejamento de texto:	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/paraquemescrive);afinalidadeouopropósito(escreverparaquê);a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto);a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala depersonagens.
			Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais.	
			Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto.	
			Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	
			Escrita de texto:	
			Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto. (EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, lendas, mitos, inclusive do folclore goiano.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Produção de textos do campo artístico literário. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas e enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Notícias, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate.		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero. Identificação da ideia central Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos.	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
		Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública	Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos	(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual. Socialização justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Efeitos de sentido: Recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Notícias, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate.			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo. Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Planejamento e produção de texto oral: Produção de jornal falado/televisivo e entrevista.	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
			Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado.	(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública	Aspectos não linguísticos.	
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
			Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, notícia-rio de rádio e TV, aula, debate etc.).

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS		Análise Linguística/Semiótica	
Notícias, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação. Análise do padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radio fônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública		
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra.	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
			Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função da leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto. Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Notícias, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública	Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto.
			(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Escrita de texto: Produção de notícias: convenções do gênero notícia e situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico.	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Produção de roteiro para edição	

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública	de uma reportagem digital. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita detexto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Componente: Língua Portuguesa			5º Ano
Cortes Temporais – 1º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Histórias em quadrinhos e tirinhas.			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo De atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas. Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas. Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias). (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais: caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.
		Compreensão em leitura de gêneros:	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.
			Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.
			Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Histórias em quadrinhos e tirinhas.			Oralidade
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de texto do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) consiste em: Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.
		Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	
			Relato oral/ Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.) (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Histórias em quadrinhos e tirinhas.	Análise Linguística/Semiótica

		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto: Formatação e reprodução de resenha crítica. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

			Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras.	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras. Identificação de vogais abertas e fechadas.	(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais sílabas têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.
			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto. Tempos verbais do modo indicativo. Concordância dos verbos com pronomes. Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Histórias em quadrinhos e tirinhas.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.
			Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da vida cotidiana	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado. Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Poemas			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
		Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico- Literário	Apreciação estética/estilo: Poemas: entonação, ritmo, musicalidade. Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência poetas e autores goianos, enfatizando o regionalismo. (EF15LP17) Apreciar poemas concretos, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
			Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico - Literário	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
----	--	-----------------------------------	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Poemas			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, Marco e abril	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Campo Artístico - Literário	Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas. Declamação de poemas de autores goianos.	(EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, <i>slam</i> .
		Campo Artístico - Literário	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril		Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
----	--	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Poemas			Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo Artístico-Literário	Forma de composição de textos poéticos: Estruturação dos poemas concretos. Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados.	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição. (EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas concretos e ciberpoemas, entre outros.
			Forma de composição de textos poéticos e visuais: Recursos multisemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multisemióticos presentes nesses textos digitais.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (<i>on-line</i> e impresso) para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares
1º				

			Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	
			Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras.	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas	(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.
			Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.

			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNERO TEXTUAIS			
Poemas			Produção de Texto
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.
		Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Produção de textos com roteiros associados a imagens Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.

			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Notícias, cartas de reclamação revista infantil e vlogs argumentativos.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
			(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	

1º	janeiro, fevereiro, março abril	e Campo da Vida pública	Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Notícias, cartas de reclamação revista infantil e vlogs argumentativos.		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
		Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Planejamento e produção de texto oral: Análise de vlogs Seleção de gênero para apresentação de críticas Observação dos recursos da mídia na performance do locutor Roteirização, produção e edição de vídeo para vlogs argumentativos	(EF05LP18-A) Analisar vlogs, identificando os gêneros que nele circulam. (EF05LP18-B) Selecionar o gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado. (EF05LP18-C) Observar os recursos da mídia utilizada, assim como os paratextuais que compõem a performance do locutor. (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
		Produção de texto oral: Argumentação oral sobre acontecimentos do campo da vida pública	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.
			Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Notícias, cartas de reclamação revista infantil e vlogs argumentativos.			Análise Linguística/ Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação. Formatação e diagramação de textos da vida pública.	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF05LP20-A) Analisar os textos midiáticos para público infantil, como filmes, desenhos animados, HQ, games, reconhecendo a força dos argumentos e seu poder de persuasão na apresentação de tais produtos. (EF05LP21-A) Perceber o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers.
		Papel persuasivo no discurso argumentativo: padrão entonacional, expressão corporal e variedade linguística. Análise de textos midiáticos para público infantil: vlogs opinativos ou argumentativos. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade linguística de vlogs opinativos ou argumentativos. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	sentido no texto.	
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
			Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas	(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.
			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão dos textos.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Notícias, cartas de reclamação revista infantil e vlogs argumentativos.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Campo da Vida pública	Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideiascom coerência, no planejamento do texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto);a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à pro- dução do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
			Escrita de textos: Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico. Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital. Organizaçãoda sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública.	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade
			Revisão de texto:	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos,

1º	janeiro, fevereiro, março abril	e Campo da Vida pública	Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.

Componente: Língua Portuguesa			5º Ano
Cortes Temporais - 2º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)
Textos instrucionais de regras de jogo, entre outros.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Compreensão em leitura de gêneros: Textos instrucionais de regras de jogos, anedotas, piadas e cartuns Convenções dos gêneros Situação comunicativa Finalidade Identificação da ideia centra	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Textos instrucionais de regras de jogo, entre outros.			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do sensocrítico.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercambio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano
2º			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

			Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Textos instrucionais de regras de jogo, entre outros.			Análise Linguística/ Semiótica	
		Campo de atuação Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	
			(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.	
			(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	

2º	Abril, maio e junho	Campo da vida cotidiana	Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	
			Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas	(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais sílabas têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.
			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Peças teatrais			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura	
			(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender a peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes. (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	
			Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de	
			(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico - Literário	palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos
			Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Distinção de textos literários e não literários. Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura. Compreensão dos diálogos em textos narrativos.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

			Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Peças teatrais			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Perfomances orais: Fala das personagens, rubricas.	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
			Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original eventualmente, omitidos ou mal realizados.

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico - Literário	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Peças teatrais			Análise Linguística/Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
			Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase Verbos de enunciação. Diferenciação de fala de personagem e narrador.	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras , especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Escrita de palavras: correspondência fonema- grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
			Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas	(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.
			Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.
			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- -pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Peças teatrais			Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	

2º	Abril, maio e junho	Campo Artístico-Literário	Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Produção de textos com roteiros associados a imagens. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
			Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Produção de textos com roteiros associados a imagens Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Gráficos e tabelas.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica Estrutura do dicionário Interpretação de informações em gráficos e tabelas Identificação da ideia central (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa. (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.
			Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos. (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.
			Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	imagens, gráficos, tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas e implícitas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
			Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Gráficos e tabelas.			Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escuta atenta: Desenvolvimento do sensocrítico. Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	
			(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	
			Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos. Recuperação de ideias centrais em escuta.	
			(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
			Planejamento de texto oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	
			(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado.	
			(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Gráficos e tabelas.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa Forma de composição do texto: Concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, uso de vírgulas, regras ortográficas. Recursos de coesão pronominal Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.
			(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

2º	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	
			Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
			Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas.	(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.
			Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.

			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.
			Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Gráficos e tabelas.			Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
2º	Campo das Práticas de	Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando resultados de pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	

2º	Abril, maio e junho	Estudo e Pesquisa	Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação	
			Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido	(EF05LP24-A) Buscar informações em ambientes digitais entre outras fontes de pesquisa, para produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa. (EF05LP24-B) Planejar e produzir textos sobre tema de interesse para o Brasil e região (meio ambiente, sustentabilidade), entre outros, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação..
	Abril, maio e junho	Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Componente:Língua Portuguesa			5º Ano
Cortes Temporais 3º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Anedotas, piadas e cartuns, entre outros gêneros.			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo de vida cotidiana Leitura de imagens em narrativas visuais: Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.
		Compreensão em leitura de gêneros: Textos instrucionais de regras de jogos, anedotas, piadas e cartuns Convenções dos gêneros Situação comunicativa Finalidade	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Identificação da ideia central	
			Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.
			Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário. Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto. Localização de informações explícitas em textos.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.

			Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	
			Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura realizada	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Anedotas, piadas e cartuns, entre outros gêneros.			Oralidade	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
			Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos

3º	Agosto e setembro	Campoda vida cotidiana		textos orais
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.

			Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
--	--	--	---	---

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			
Anedotas, piadas e cartuns, entre outros gêneros.			Análise Linguística/Semiótica
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	Agosto e setembro	Campo da vida cotidiana Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.

3º	Agosto e setembro	Campus da vida cotidiana	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e se com o início de uma letra não representa um fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
			Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.

			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. (EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Anedotas, piadas e cartuns, entre outros gêneros.			Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	agosto e setembro	Campo da vida cotidiana	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Paragrafação	
			(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
			Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de	
			(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, manual de regras de jogo entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de	

3º	agosto e setembro	Campodav ida cotidiana	referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido. Atribuição de título ao texto observando a coerência	relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação. Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

CortesTemporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS	Leitura/escuta (compartilhadaeautônoma)

Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc., minicontos, entre outros.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Texto dramático: finalidade e organização. Identificação da ideia central de textos. Estratégias de leitura (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico-literário Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
			Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o

3º	agosto e setembro	Campo Artístico Literário	antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
			Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
------------------	---------------------------------

GÊNEROS TEXTUAIS		Oralidade	
Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc., minicontos, entre outros.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do senso crítico (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico - Literário	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
----	----------------------	-----------------------------------	--	--

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
------------------	---------------------------------

GÊNEROS TEXTUAIS				
Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc., minicontos, entre outros.			Análise Linguística/Semiótica	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código dasHabilidades	
3º	agosto e setembro	CampoArtístico-Literário	Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
			Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase Verbos de enunciação. Diferenciação de fala de personagem e narrador	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um dialogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.
			Forma de composição de textos poéticos e visuais: Recusros multisemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multisemióticos presentes nesses textos digitais.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema- grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras , especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
			Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.
			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- -pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.
			Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos Derivação de palavras por afixos.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. (EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

CortesTemporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc., minicontos, entre outros.	Produção de Texto

		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Produção de textos do campo artístico literário. Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto. (EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, mitos, inclusive do folclore goiano. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

3º	agosto e setembro	Campo Artístico-Literário	Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Produção de textos com roteiros associados a imagens Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS	

Verbetes de dicionários.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica Estrutura do dicionário Interpretação de informações em gráficos e tabelas Identificação da ideia central Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF05LP22-D) Reconhecer o contexto da palavra para poder selecionar as acepções adequadas. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.
			Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos

3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
----	----------------------	--	--	--

Cortes Temporais	Práticas de Linguagem/Conteúdos
------------------	---------------------------------

GÊNEROS TEXTUAIS		Verbetes de dicionários.		Oralidade
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico. Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
			Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
			Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

3º	agosto e setembro	Campoda spráticasd eestudoe pesquisa	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS			Análise Linguística/Semiótica
Verbetes de dicionários			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
		Forma de composição do texto: Concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, uso de vírgulas, regras ortográficas Recursos de coesão pronominal Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

			Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunfle xo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fecha das. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paro xítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.
			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois--pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pro nomes	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pesso ais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.
			Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. (EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e deriva das por adição de prefixo e de sufixo.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Verbetes de dicionários			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando resultados de pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas. Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
			Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido	(EF05LP24-A) Buscar informações em ambientes digitais entre outras fontes de pesquisa, para produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

3º	agosto e setembro	Campoda spráticasd eestudoe pesquisa		
			Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Atribuição de título ao texto, observando a coerência	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Componente: Língua Portuguesa			5º Ano	
Cortes Temporais – 4º Bimestre			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, roteiros e vlogs infantis.			Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura de gêneros:	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
			Identificação da ideia central	
			Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.
			Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	em textos.	
			Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.
			Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual. Socialização e justificativa da leitura realizada.	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, roteiros e <i>vlogs</i> infantis.		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.
		Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Produção de texto oral: Resenhas digitais	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado. Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional. As variedades goianas.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado. Situação comunicativa. Posição do interlocutor.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			Análise Linguística/Semiótica	
Resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, roteiros e vlogs infantis.				
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais. Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.	

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana		
			Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
			Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.
			Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

			(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.
--	--	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, roteiros e vlogs infantis.			Produção de Texto	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto Paragrafação	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais. Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da vida cotidiana	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação. Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativo, de assombração etc., minicontos e crônicas.			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Texto dramático: finalidade e organização. Identificação da ideia central de textos. Estratégias de leitura	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.
			Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico-literário Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico - Literário	e seu efeito de sentido.	
			Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bemcomo sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

			Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
--	--	--	--	--

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativo, de assombração etc., minicontos e crônicas.		Oralidade	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º		Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal informal: Expressões corporais associadas à fala. Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico - Literário	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial. Respeito aos turnos de fala. Formas de tratamento adequado	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS				
Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativo, de assombração etc., minicontos e crônicas.			Análise Linguística /Semiótica	
		Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário	Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
			Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas.	
			Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação Diferenciação de fala de personagem e narrador	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.) (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário. Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (<i>on-line</i> e impresso) para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
			Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.
			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- -pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP07) Identificar, em textos o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade. (EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS			
Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativo, de assombração etc., minicontos e crônicas.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico-Literário Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto. Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/paraquemescrive);afinalidadeouopropósito(escreverparaquê);a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto);a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
			(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em e numerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo Artístico- Literário	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos e opinativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão.		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero. Local de publicação dos textos e características gráficas e digitais. Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias. Identificação da ideia central.	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF05LP15-A/B) Conhecer o local de publicação dos textos, contextualizando-os quanto à extensão, orientação de valores, confiabilidade, e características gráficas e digitais, atentando para as marcas linguísticas, os recursos multimodais e digitais, como postagens e comentários. (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
		Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.
		Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública	Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
----	------------------------------	-----------------------	--	--

Cortes Temporais			Práticas de Linguagem/Conteúdos
GÊNEROS TEXTUAIS Reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos e opinativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão.			Oralidade
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação. Desenvolvimento do senso crítico.	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.
		Planejamento e produção de texto oral: Análise de vlogs Seleção de gênero para apresentação de críticas Observação dos recursos da mídia na performance do locutor Roteirização, produção e edição de vídeo para vlogs argumentativos	(EF05LP18-A) Analisar vlogs, identificando os gêneros que nele circulam. (EF05LP18-B) Selecionar o gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado. (EF05LP18-C) Observar os recursos da mídia utilizada, assim como os paratextuais que compõem a performance do locutor. (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto
		Produção de texto oral: Argumentação oral sobre acontecimentos do campo da vida pública	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
			Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
			Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade.	(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.

			Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS		Análise Linguística/Semiótica	
Reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos e opinativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão.			
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Forma de composição do texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação Formatação e diagramação de textos da vida pública	(EF05LP20-A) Analisar os textos midiáticos para público infantil, como filmes, desenhos animados, HQ, games, reconhecendo a força dos argumentos e seu poder de persuasão na apresentação de tais produtos. (EF05LP21-A) Perceber o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers.
		Papel persuasivo no discurso argumentativo: padrão entonacional, expressão corporal e variedade linguística. Análise de textos midiáticos para público infantil: vlogs opinativos ou argumentativos. Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade linguística de vlogs opinativos ou argumentativos. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema- grafema regulares e	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, bem como compreender o significado da palavra.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública	irregulares Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
			Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.
			Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

			Morfologia: Papel dos pronomes na coesão dos textos. Tempos verbais do modo indicativo. Concordância dos verbos com pronomes. Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade. (EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

Cortes Temporais		Práticas de Linguagem/Conteúdos	
GÊNEROS TEXTUAIS Reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos e opinativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão.		Produção de Texto	
	Campo de atuação	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais. Atribuição de título ao texto. Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Escrita de textos: Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente

4º	Outubro, novembro e dezembro	Campo da Vida Pública		de informatividade.
			Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação.	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.
			Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.

Arte



Componente: Arte 1ºAno**Cortes Temporais – 1º Bimestre****Código das Habilidades****Objetos de Conhecimento/
Conteúdo****Artes Visuais****1º**
janeiro,
fevereiro,
março e abril

Elementos da Linguagem:
Elementos constitutivos das
artes visuais

(GO-EF01AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição e expressão artística.

Materialidades e
Imaterialidades: Formas de
expressão artística

(GO-EF01AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQs, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, bem como desenvolver o senso crítico, a investigação e a colaboração.

Matrizes Estéticas e Culturais:
Matrizes Estéticas e Culturais
e seus artistas representantes

(GO-EF01AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais a fim de reconhecer os artistas representantes dessas matrizes e produzir artisticamente a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade.

Contextos e Práticas:
Patrimônio cultural material e
imaterial

(GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e o repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, bem como reconhecer as suas heranças culturais.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal Orientações anatômicas Ações da Gravidade	(GO-EF01AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.
		Processos de Criação: Corpo dançante: eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos	(GO-EF01AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se, tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos.
		GO-Materialidade: Expressão, consciência e percepção do corpo Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas.	(GO-EF01AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas e outras atividades interartísticas.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente	(GO-EF01AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.
		Processos de Criação: Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais	(GO-EF01AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonoros	(GO-EF01AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade.
		Processos de Criação: Criação Musical Estruturação e Arranjo	(GO-EF01AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, ao explorar sons oriundos de diversas fontes sonoras.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Contextos e Práticas: Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo	(GO-EF01AR18-A) Conhecer e identificar a atividade teatral como uma produção coletiva de caráter colaborativo, percebendo que mesmo em um monólogo há outros sujeitos envolvidos, além do ator e atriz.
		Elementos da Linguagem: Fundamentos da linguagem teatral	(GO-EF01AR19-A) Conhecer os elementos fundamentais da linguagem teatral como personagem, espaço dramático e ação dramática.
		Elementos da Linguagem: Tríade básica do fenômeno teatral	(GO-EF01AR40) Conhecer a tríade básica do fenômeno teatral, ator/atriz, texto e plateia.
		Processos de Criação: Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais	(GO-EF01AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção e a capacidade de improvisação a partir de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais	(GO-EF01AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
2º	abril, maio e junho	Processos de Criação: Criação e a ressignificação em artes visuais	(GO-EF01AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.
		Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Sistema das artes visuais Artistas e artesãos	(GO-EF01AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/ artesãos , aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliando o seu repertório imagético e estético. (GO-EF01AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e os artesãos locais e estabelecer relações com os nacionais e os internacionais.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Contextos e Práticas: Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas Repertório corporal Produção goiana e seus contextos	(GO-EF01AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.
		Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo Ações corporais Explorações plurais e multissensoriais	(GO-EF01AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.

2º	abril, maio e junho	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Contextos e Práticas: Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas	(GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.
		Notação e Registro Musical: Formas de registro do som	(GO-EF01AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional. (GO-EF01AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.
		Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento	(GO-EF01AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.
		Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais	(GO-EF01AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.
		Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música	(GO-EF01AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia e o ritmo e do som: a altura, a intensidade, o timbre e a duração, por meio de práticas musicais diversas.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Processos de Criação: Improvisação teatral e processos narrativos /criativos em teatro	(GO-EF01AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos/criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

2º	abril, maio e junho	Matrizes Estéticas e Culturais: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas - vocabulário e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas	(GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no seu município, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas	(GO-EF01AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao experienciar histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.
		Elementos da Linguagem: Elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais	(GO-EF01AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais, com ênfase nas que acontecem dentro e no entorno da comunidade escolar.
		Processos de Criação: Uso de objetos concretos e imaginários na composição cênica	(GO-EF01AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica individual e coletiva, estabelecendo diferentes relações, conexões, significações e ressignificações.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
3º	agosto e setembro	Processos de Criação: Sentidos plurais	(GO-EF01AR06) Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais e ampliar o universo de possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer investigativo.
		Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas	(GO-EF01AR23) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais e sociais.
		Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais	(GO-EF01AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento Vocabulários corporais	(GO-EF01AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.
		Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas	(GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, de modo a favorecer a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.

3º	agosto e setembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Materialidades: Os parâmetros sonoros	(GO-EF01AR15-A/B) Discriminar e classificar as fontes sonoras, de acordo com os parâmetros do som como altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, a melodia e o ritmo.
		Materialidades: Instrumentos convencionais e não convencionais	(GO-EF01AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.
		Contextos e Práticas: A música nas manifestações culturais de Goiás	(GO-EF01AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.
		Materialidades: A voz infantil	(GO-EF01AR36) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.
3º	agosto e setembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Processos de Criação: Imitação, jogo simbólico, exploração de objetos e fatos	(GO-EF01AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.
		Contextos e Práticas: Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas	(GO-EF01AR18-B) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos.
		Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana - presença de elementos teatrais	(GO-EF01AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e registrar de formas verbais e/ou não verbais, identificando e explorando elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social	(GO-EF01AR19-C) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social, a partir das experiências teatrais, bem como fazer registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, entre outras formas.

		Elementos da Linguagem: Dramaturgia infantil	(GO-EF01AR42) Conhecer, por meio da interatividade, obras da dramaturgia infantil de Maria Clara Machado, Marieta Telles Machado, Monteiro Lobato, Fátima Ortiz, Tatiana Belinky, Vladimir Capella, Lúcia Benedetti, entre outros.
		Materialidades: Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral	(GO-EF01AR41) Conhecer e explorar os elementos concretos que, inter-relacionados à interpretação dos atuentes, compõem uma cena, esquete ou espetáculo teatral: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação, sonoplastia.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
4º	Outubro, novembro e dezembro	Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas	(GO-EF01AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais pertencentes a diferentes épocas e que façam relação com as suas experiências em artes visuais.
		Elementos da Linguagem: A Arte e cinco os sentidos	(GO-EF01AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual, bem como dialogar com a produção artística, como vivências sonoras, táteis, olfativas e degustativas.
		Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF01AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> nos processos de criação e interação artística.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Processos de Criação: Processos de criação e de composição em Dança	(GO-EF01AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança, com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais.
		Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
		Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade Contextos e Práticas: Gesto e movimento	(GO-EF01AR12) Discutir com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem a padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

4º	Outubro, novembro e dezembro		(GO-EF01AR44) Expressar por meio de gestos e movimentos em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular.
		GO-Materialidade: Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF01AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais como gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.
		Elementos da Linguagem: Jogo e improvisação em Dança	(GO-EF01AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
	Outubro, novembro e dezembro	Materialidades: Música e tecnologias digitais	(GO-EF01AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação musical.
		Notação e Registro Musical: Formas de registro do som	(GO-EF01AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.

		Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens	(GO-EF01AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.
4º	Outubro, novembro e dezembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Processos de Criação: Possibilidades de movimento e voz na criação de personagens teatrais - exploração de estereótipos.	(GO-EF01AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e explorar estereótipos.
		Processos de Criação: Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação artística.
		Contextos e Práticas: Modalidades teatrais	(GO-EF01AR39) Conhecer, apreciar por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos e explorar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas-bonecos, sombras, objetos e máscaras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal e audiovisual.
		Sistemas da Linguagem:	

		Espaços destinados à acontecimentos artísticos em seu município	(GO-EF01AR43) Conhecer, por meio de <i>sites</i> , fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos, destinados a acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura, centros comunitários.
		Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais	(GO-EF01AR19-B) Criar e socializar cenas e esquetes teatrais, de forma individual e coletiva, partindo da improvisação, utilizando figurinos, maquiagem, adereços, cenário, objetos cênicos, ocupando diferentes espaços: palco, sala de aula, sala de leitura, quadra, corredores e pátio.
		Processos de Criação: Relações processuais entre linguagens artísticas	(GO-EF01AR23) Conhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas: artes visuais, dança, música, teatro, circo e audiovisual.

Componente:Arte**2º Ano****Cortes Temporais -1º Bimestre****Código das Habilidades****Objetos de Conhecimento/
Conteúdo****Artes Visuais****1º
janeiro,fevereiro,março
e abril**

Elementos da Linguagem:
Elementos constitutivos das
artes visuais

(GO-EF02AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística.

Matrizes Estéticas e
Culturais:
Matrizes Estéticas e
Culturais local e regional e
seus artistas representantes

(GO-EF02AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e a criação autoral.

Matrizes estéticas e culturais:
Matrizes estéticas e
culturais local e regional

(GO-EF02AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional especificamente e possam produzir, a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e expressividade.

Contextos e Práticas:
Patrimônio cultural material
e imaterial

(GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e o repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, bem como reconhecer as suas heranças culturais.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal Orientações anatômicas Ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.	(GO-EF02AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.
		Processos de Criação: Corpo Dançante	(GO-EF02AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se, tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos.
		GO – Materialidade: Expressão, consciência e percepção do corpo Práticas Somáticas	(GO-EF02AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente	(GO-EF02AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.
		Processos de Criação: Brinquedos e jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF02AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonoros.	(GO-EF02AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade.
		Processos de Criação: Criação Musical Formas musicais. Estruturação e Arranjo.	(GO-EF02AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, ao explorar sons oriundos de diversas fontes sonoras.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Contextos e Práticas: Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo e presencial	(GO-EF02AR18-A) Reconhecer e identificar a atividade teatral como uma produção coletiva de caráter colaborativo e presencial.
		Elementos da Linguagem: Tríade básica do fenômeno teatral	(GO-EF02AR40) Reconhecer a tríade básica do fenômeno teatral, ator/atriz, texto e plateia.
		Elementos da Linguagem: Fundamentos da linguagem teatral	(GO-EF02AR19-A) Identificar os elementos fundamentais da linguagem teatral como personagem, espaço dramático e ação dramática, dialogando sobre o significado e a importância de cada um deles.
		Processos de Criação: Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais	(GO-EF02AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a capacidade de improvisação e de interpretação a partir de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais	(GO-EF02AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Cortes Temporais -2º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
2º	abril, maio e junho	Processos de Criação: Criação e a ressignificação em artes visuais	(GO-EF02AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos, sociais e culturais de modo individual, coletivo e colaborativo.
		Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Categorias do sistema das artes visuais Artistas e artesãos	(GO-EF02AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/artesãos, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético e sensível. (GO-EF02AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e os artesãos locais e regionais, bem como estabelecer relações com os nacionais e os internacionais, respeitando a diversidade cultural.

2º	abril, maio e junho	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas Repertório corporal Produção goiana e seus contextos	(GO-EF02AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.
		Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo Ações corporais Explorações plurais e multissensoriais	(GO-EF02AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Contextos e Práticas: Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas	(GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.
		Notação e Registro Musical: Formas de registro do som.	(GO-EF02AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.
		Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento	(GO-EF02AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.
		Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais	(GO-EF02AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.

		Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música	(GO-EF02AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia, e o ritmo e do som: a altura, a intensidade, o timbre, e a duração, por meio de práticas musicais diversas.
2º	abril, maio e junho	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Processos de Criação: Trabalho coletivo e autoral em improvisação teatral - gestos e ações do cotidiano e extra-cotidiano - elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais	(GO-EF02AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extra cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas - vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas	(GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no seu município, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas	(GO-EF02AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.
		Elementos da linguagem: Elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais	(GO-EF02AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais, com ênfase nas que ocorrem no seu município.
		Processos de Criação: Uso de objetos concretos e imaginários na composição cênica	(GO-EF02AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica, individual e coletivamente, buscando estabelecer diferentes relações, conexões, significações e ressignificações, bem como dialogar sobre as experiências vivenciadas.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
3º	agosto e setembro	Processos de Criação: Sentidos plurais Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas	(GO-EF02AR06) Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais e ampliar o universo de possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer investigativo e comparativo. (GO-EF02AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais, sociais e culturais.
		Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais	(GO-EF02AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo as noções de alteridade, reconhecimento e respeito à diversidade.
3º	agosto e setembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento Vocabulários corporais	(GO-EF02AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.

3º	agosto e setembro	Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas	(GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Materialidades: Os parâmetros sonoros	(GO-EF02AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música: a melodia e o ritmo.
		MÚSICA	(GO-EF02AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.
		Contextos e Práticas: A música nas manifestações culturais de Goiás	(GO-EF02AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.
		Materialidades: A voz infantil	(GO-EF02AR36) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.
3º	agosto e setembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Processos de Criação: Imitação, jogo simbólico, resignificação de objetos e fatos	(GO-EF02AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
		Contextos e Práticas: Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas - pluralidade humana	(GO-EF02AR18-B) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas, por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando a pluralidade humana na constituição dessas manifestações.

3º	agosto e setembro	Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana - presença de elementos teatrais	(GO-EF02AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e registrar de formas verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, identificando e explorando elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural	(GO-EF02AR19-C) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.
		Elementos da Linguagem: Dramaturgia infantil	(GO-EF02AR42) Conhecer, por meio da interatividade e da leitura coletiva, obras da dramaturgia infantil de Maria Clara Machado, Marieta Telles Machado, Monteiro Lobato, Fátima Ortiz, Tatiana Be-linky, Vladimir Capella, Lúcia Benedetti, entre outros.
		Materialidades: Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral	(GO-EF02AR41) Reconhecer e explorar os elementos concretos que, inter-relacionados à interpretação dos atores, compõem um espetáculo teatral: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e sonoplastia.

Cortes Temporais 4º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
4º	Outubro, novembro e dezembro	Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas	(GO-EF02AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, considerando a diversidade e particularidades locais, relacionando com as experiências em artes visuais.
		Elementos da Linguagem: A Arte e os cinco sentidos	(GO-EF02AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual, bem como dialogar com a produção artística, como vivências sonoras, táteis, olfativas e degustativas, ampliando as suas sensibilidades.
		Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF02AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação e interação artística.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Elementos da Linguagem: Jogo e improvisação em Dança	(GO-EF02AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção.
		Processos de Criação: Processos de Criação e de composição em Dança Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais	(GO-EF02AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade	(GO-EF02AR12) Discutir com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem a padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
		Contextos e Práticas: Gesto e movimento	(GO-EF02AR44) Expressar pelo gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos de forma autônoma e singular.
		GO - Materialidade: Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF02AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais: gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
	Outubro, novembro e dezembro	Materialidades: Música e tecnologias digitais	(GO-EF02AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação musical.
		Notação e Registro Musical: Formas de registro do som	(GO-EF02AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.
		Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens	(GO-EF02AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Possibilidades de movimento e voz na criação de personagens teatrais - discussão de estereótipos	(GO-EF02AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discutindo estereótipos.
		Processos de Criação: Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de improvisação e criação artística	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, streaming, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , etc.) nos processos de criação artística.
		Contextos e Práticas: Modalidades teatrais	(GO-EF02AR39) Conhecer, apreciar por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, explorar e distinguir diferentes modalidades teatrais, como teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal e audiovisual.
		Sistemas da Linguagem: Espaços destinados à acontecimentos artísticos em seu município	(GO-EF02AR43) Conhecer, por meio de <i>sites</i> , fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura e centros comunitários.
		Processos de Criação: Relações processuais entre linguagens artísticas	(GO-EF02AR23) Conhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas: artes visuais, dança, música, teatro, circo e audiovisual.
		Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais	(GO-EF02AR19-B) Criar e socializar cenas e esquetes teatrais, de forma individual e coletiva, partindo da improvisação, utilizando figurinos, maquiagem, adereços, cenário, objetos cênicos, ocupando diferentes espaços: palco, sala de aula, sala de leitura, quadra, corredores e pátio.

Componente: Arte

3º Ano

Cortes Temporais – 1º Bimestre

Código das Habilidades

Objetos de
Conhecimento/
Conteúdo

Artes Visuais

1º
janeiro,
fevereiro,
março e abril

Elementos das
Linguagens:

Elementos
constitutivos das
artes visuais.

(GO-EF03AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais, técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística e estética.

Materialidades e
Imaterialidades:

Formas de
expressão
artística.

(GO-EF03AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, tais como: desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e colaborativo.

		Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais, locais e regionais e seus artistas representantes.	(GO-EF03AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional, especificamente, bem como produzir a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e a poética individual.
--	--	--	--

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal. Orientações anatômicas. Ações da gravidade.	(GO-EF03AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.
		Processos de Criação: Corpo dançante.	(GO-EF03AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos.
		GO-Materialidade: Expressão, consciência e percepção do corpo. Práticas somáticas.	(GO-EF03AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente.	(GO-EF03AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.
		Processos de Criação: Brinquedo, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF03AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonoros.	(GO-EF03AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade.
		Processos de Criação: Criação Musical Formas musicais. Estruturação e Arranjo.	(GO-EF03AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, vivenciando diferentes formas musicais.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Contextos e Práticas: Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo e presencial, produtora e produto da cultura.	(GO-EF03AR18-A) Compreender e identificar a atividade teatral como uma produção coletiva de caráter colaborativo e presencial, produtora e produto da cultura.
		Elementos da Linguagem: Elementos fundamentais da linguagem teatral - possibilidades de composição.	(GO-EF03AR19-A) Identificar os elementos fundamentais da linguagem teatral, como personagem, espaço dramático e ação dramática, dialogando sobre as possibilidades de composição de cada elemento.
		Elementos da Linguagem: Tríade básica do fenômeno teatral.	(GO-EF03AR40) Compreender a tríade básica do fenômeno teatral, ator/personagem, texto e plateia, refletindo sobre a efemeridade da arte dramática.
		Processos de Criação: Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais.	(GO-EF03AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares.
			(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Cortes Temporais		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
2º	abril, maio e junho	Contextos e Práticas: Patrimônio cultural material e imaterial	(GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais.
		Processos de Criação: Criação e ressignificação em artes visuais. Sentidos Plurais.	(GO-EF03AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade. (GO-EF03AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido de pertencimento a esses espaços e aos contextos afetivos e sociais.

2º	abril, maio e junho	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Contextos e Práticas: Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas. Repertório corporal. Produção goiana e seus contextos.	(GO-EF03AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.
		Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo Ações corporais. Explorações plurais e multissensoriais.	(GO-EF03AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.

2º	abril, maio e junho	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Contextos e Práticas: Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil. Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.	(GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.
		Notação e Registro Musical: Formas de registro do som.	(GO-EF03AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.
		Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento.	(GO-EF03AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.
		Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e diversidade de gêneros musicais.	(GO-EF03AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.
		Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música.	(GO-EF03AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia, a harmonia e o ritmo e do som: a altura, a intensidade, o timbre e a duração, por meio de práticas musicais diversas.

2º	abril, maio e junho	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Processos de Criação: Trabalho colaborativo, coletivo e autoral / improvisações teatrais e processos narrativos.	(GO-EF03AR20) Investigar e experimentar as possibilidades do trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos /criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extra-cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas eculturais.
		Matrizes Estéticas eCulturais: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturasdiversas.	(GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas e outras narrativas - repertório real e ficcional.	(GO-EF03AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção,a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.
		Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais, regionais e nacionais.	(GO-EF03AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais, com foco na região centro-oeste.
		Processos de Criação: Composição cênica.	(GO-EF03AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica, individual e coletivamente, buscando estabelecer diferentes relações, conexões, significações e ressignificações, bem como fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais sobre as experiências vivenciadas.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
3º	agosto e setembro	Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Sistema das artes visuais	(GO-EF03AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, ampliar o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, bem como o pensamento crítico e sensível. (GO-EF03AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e artesãos locais e regionais, bem como estabelecer relações com os nacionais e internacionais de forma investigativa e crítica.
		Processos de Criação: Relação dos processos de criação e a produção autônoma entre as diversas linguagens artísticas.	(GO-EF03AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção autônoma entre as diversas linguagens artísticas, respeitando suas experiências, suas vivências e suas percepções.
		Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais.	(GO-EF03AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.

3º	agosto e setembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento. Vocabulários corporais.	(GO-EF03AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento, de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.
		Elementos da Linguagem: Jogo e improvisação em Dança. Matrizes Estéticas e Culturais.	(GO-EF03AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Materialidades: Os parâmetros sonoros. Elementos constitutivos da música.	(GO-EF03AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras, de acordo com os parâmetros dosom, como altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, a melodia, a harmonia e o ritmo.

3º	agosto e setembro	Materialidades: Construção de instrumentos.	(GO-EF03AR15-D) Construir instrumentos musicais, explorando diversas fontes sonoras, utilizando-os no repertório estudado.
		Materialidades: Instrumentos convencionais e não convencionais.	(GO-EF03AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.
		Contextos e Práticas: A música nas manifestações culturais de Goiás.	(GO-EF03AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.
		Materialidades: A voz infantil.	(GO-EF03AR36) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Processos de Criação: Imitação e o jogo simbólico / composição e encenação de acontecimentos cênicos.	(GO-EF03AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional, reflexiva e crítica.
		Contextos e Práticas: Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas pluralidade humana	(GO-EF03AR18-B) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, refletindo e dialogando sobre a pluralidade humana na constituição dessas manifestações.

3º	agosto e setembro		
		Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana presença de elementos teatrais.	(GO-EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e fazer registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, entre outras formas, identificando, explorando e comparando os elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural.	(GO-EF03AR44) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, assim como fazer registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.
		Processos de Criação: Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral.	(GO-EF03AR41) Conhecer e explorar obras da literatura dramática infantil de Maria Clara Machado, Marieta Telles Machado, Monteiro Lobato, Fátima Ortiz, Tatiana Belinky, Vladimir Capella, Lúcia Benedetti, entre outros, conhecendo termos do vocabulário teatral..
		Processos de Criação: Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	(GO-EF03AR42) Pesquisar e explorar os elementos concretos que, inter-relacionados à interpretação dos atores, compõem uma cena, esquete ou espetáculo teatral: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação, sonoplastia.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
4º	Outubro, novembro e dezembro	Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas.	(GO-EF03AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando com as experiências em artes visuais, respeitando o repertório pessoal e coletivo.
		Elementos das Linguagens: A Arte e os cinco sentidos.	(GO-EF03AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual e dialogar com a produção artística, como experiências sonoras, táteis, olfativas e degustativas, ampliando suas sensibilidades e compreensão das possibilidades artísticas.
		Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais.	(GO-EF03AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação e interação artística, levando em consideração a diversidade dos seus repertórios pessoais.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança

4º	Outubro, novembro e dezembro	Processos de Criação: Processos de criação e de composição em Dança. Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais. Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade.	(GO-EF03AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança, com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (GO-EF03AR12) Discutir com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem aos padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
		Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas. Gesto e movimento.	(GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança. (GO-EF03AR44) Expressar pelo gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular.
		GO - Materialidade: Tecnologias e recursos digitais.	(GO-EF03AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.

	Outubro, novembro e dezembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Materialidades: Música e tecnologias digitais.	(GO-EF03AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação musical.
		Notação e Registro Musical: Formas de registro do som.	(GO-EF03AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.
		Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens	(GO-EF03AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Processos de Criação: Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral - exploração e discussão de estereótipos.	(GO-EF03AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, explorando e discutindo estereótipos.
		Processos de Criação: Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , etc.) nos processos de criação artística.
		Contextos e Práticas: Modalidades teatrais.	(GO-EF03AR39) Reconhecer, apreciar por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais, como teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.
		Sistemas da Linguagem: Espaços destinados aos acontecimentos artísticos em seu município.	(GO-EF03AR43) Conhecer, por meio de <i>sites</i> , fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura e centros comunitários.
		Processos de Criação: Relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
		Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais - ocupação de diferentes espaços.	(GO-EF03AR19-B) Criar e socializar cenas e esquetes teatrais, de forma individual e coletiva, partindo da improvisação, utilizando figurinos, maquiagem, adereços, cenário, objetos cênicos, ocupando diferentes espaços dentro da instituição escolar: palco, sala de aula, sala de leitura, quadra, corredores, pátio e no entorno dela: praças, calçadas, feiras, bosques, parques, espaços comunitários e espaços culturais.

Componente: Arte 4º Ano			
Cortes Temporais 1º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes Visuais
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Elementos das Linguagens: Elementos constitutivos das artes visuais.	(GO-EF04AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.
		Materialidades e Imaterialidades: Formas de expressão artística.	(GO-EF04AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o seu repertório imagético nas produções em contexto.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais.	(GO-EF04AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente, a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana, de forma reflexiva e investigativa.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal. Orientações anatômicas. Alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, transferências de peso, planos, direções.	(GO-EF04AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.
		Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento. Vocabulários corporais.	(GO-EF04AR12-A) Investigar e experimentar diferentes técnicas de improvisação e criação do movimento, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.
		GO - Materialidade: Expressão, consciência e percepção do corpo. Práticas Somáticas.	(GO-EF04AR36) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Processos de Criação: Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF04AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente.	(GO-EF04AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e do corpo, como instrumentos de prática musical.
		Materialidades: Preparação corporal e vocal.	(GO-EF04AR38) Vivenciar e reconhecer a importância dos exercícios corporais preparatórios para a prática musical, tais como: aquecimento e alongamento.
		Processos de Criação: Criação Musical. Formas musicais. Estruturação e Arranjo.	(GO-EF04AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, vivenciando diferentes formas musicais.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Contextos e Práticas: Atividade teatral como produto e produtora de cultura.	(GO-EF04AR18-A) Compreender a atividade teatral como produto e produtora da cultura, produção coletiva de caráter colaborativo e presencial, amador ou profissional, reconhecendo a pluralidade humana na constituição de suas manifestações.
		Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais.	(GO-EF04AR20-C) Conhecer, explorar, valorizar e refletir sobre os elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais, com foco nas regiões norte e nordeste.
		Processos de Criação: Jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares, vídeos, roteiros, músicas.	(GO-EF04AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a criatividade, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares e da exploração de vídeos, roteiros em músicas.
		Matrizes estéticas e culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes.	(GO-EF04AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, registrando ideias, impressões e sentimentos.
		Processos de Criação: Trabalho colaborativo, coletivo e autoral. Elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF04AR20) Experimentar e investigar as possibilidades do trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos/criativos em teatro, construindo um repertório corporal, a partir da exploração da teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extra-cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
2º	abril, maio e junho	Materialidades e Imaterialidades: Patrimôniocultural material e imaterial.	(GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais e sociais.
		Processos de Criação: Criação e ressignificação em artes visuais. Sentidos plurais.	(GO-EF04AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade. (GO-EF04AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas para alcançar sentidos plurais, bem como ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido aos contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Contextos e Práticas: Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas.	(GO-EF04AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante, a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional.

2º	abril, maio e junho	Repertório corporal. Produções em dança.	
		Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo. Ações corporais.	(GO-EF04AR10-A) Explorar as diversas ações corporais, como saltar, girar, rolar, correr, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço, como deslocamentos, planos, direções, caminhos, bem como tempo/ritmos de movimento, lento, moderado e rápido, ampliando as percepções e sensações sobre o próprio corpo e o corpo do outro, transformando-o em material de pesquisa e criação para o movimento dançado.
		Processos de Criação: Jogo e improvisação em dança.	(GO-EF04AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações, virtuais e/ou presenciais, que envolvam a comunidade escolar e ou local.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Contextos e Práticas: Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil. Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.	(GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.

2º	abril, maio e junho		
		Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonoros.	(GO-EF04AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros: altura, duração, timbre e intensidade.
		Notação e Registro Musical: Formas de registro do som.	(GO-EF04AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros, convencional e não convencional.
		Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento.	(GO-EF04AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.
		Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais.	(GO-EF04AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Matrizes Estéticas e Culturais: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. Vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas.	(GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

2º	abril, maio e junho	Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas e outras narrativas	(GO-EF04AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional, refletindo sobre a construção dos enredos.
		Elementos da Linguagem: Dramaturgia. Vocabulário teatral.	(GO-EF04AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e conhecer cada uma das partes da estrutura do texto dramático, introdução, conflito, clímax e desfecho, ampliando o vocabulário teatral.
		Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais.	(GO-EF04AR27-A) Criar cenas e esquetes teatrais, partindo de processos criativos individuais e coletivos, utilizando figurinos, maquiagens, adereços e objetos cênicos diversos, exercitando a capacidade autoral.
		Processos de Criação: Imitação e jogo simbólico, composição e encenação de acontecimentos cênicos.	(GO-EF04AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
3º	agosto e setembro	Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Sistema das artes visuais. Artistas, artesãos e curadores locais.	(GO-EF04AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, bem como aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais ampliar o seu repertório imagético, estético e o pensamento crítico e sensível. (GO-EF04AR07-B) Conhecer, valorizar e respeitar os artistas, tais como: artistas plásticos, ilustradores, designers, grafiteiros, artesãos, e os curadores locais, estabelecendo relações com os nacionais e internacionais de forma investigativa e crítica.
		Processos de Criação: Relação dos processos de criação, produção autônoma e autoral entre as diversas linguagens artísticas	(GO-EF04AR23) Reconhecer e experimentar, por meio de projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção autônoma e autoral, entre as diversas linguagens artísticas, suas conexões e especificidades, respeitando os contextos locais, sociais e culturais.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
3º	agosto e setembro	Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas.	(GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.
		Processos de Criação: Elementos constitutivos do movimento. Cultura regional goiana. Comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas. Materiais, recursos e espaços convencionais, alternativos e/ou digitais.	(GO-EF04AR11-B) Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, dando destaque à valorização da cultura regional goiana e seus modos de produção, nas relações com comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas. (GO-EF04AR12-B) Desenvolver processos de criação e de composição em dança, com base em temas ou interesses artísticos, fazendo uso de materiais recursos e espaços convencionais, alternativos e/ ou digitais.

3º	agosto e setembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música.	(GO-EF04AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo e do som, altura, intensidade, timbre, duração, por meio de práticas musicais diversas.
		Materialidades: Os parâmetros sonoros. Elementos constitutivos da música.	(GO-EF04AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som, altura, duração, timbre e intensidade, bem como os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo.
		Materialidades: Construção de instrumentos	(GO-EF04AR15-D) Construir instrumentos musicais, explorando diversas fontes sonoras, utilizando-os no repertório estudado.
		Materialidades: Instrumentos convencionais e não convencionais.	(GO-EF04AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.
		Contextos e Práticas: A música nas manifestações culturais de Goiás.	(GO-EF04AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.
		Materialidades: A voz infantil.	(GO-EF04AR36-A) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.

3º	agosto e setembro	Objetos de Conhecimento/Conteúdo	Teatro
		Contextos e Práticas: Manifestações teatrais presentes em diferentes tempos, contextos e culturas.	(GO-EF04AR18) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando as características dessas manifestações.
		Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana e a presença de elementos teatrais.	(GO-EF04AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e fazer registros verbais e/ou não verbais, por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, entre outras formas, identificando, explorando e analisando elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural.	(GO-EF04AR38-A) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais, por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.
		Elementos da Linguagem: Elementos do espetáculo e os processos criativos no fazer teatral – vocabulário teatral.	(GO-EF04AR20-B) Refletir coletivamente sobre os processos criativos implicados no fazer teatral, considerando a diversidade de elementos do espetáculo, como cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e sonoplastia.
		Materialidades: Elementos concretos do espetáculo teatral.	(GO-EF04AR26-A) Pesquisar, adaptar e explorar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral.
		Processos de Criação: Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral.	(GO-EF04AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, desconstruindo estereótipos.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
4º	Outubro, novembro e dezembro	Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais.	(GO-EF04AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar, criticamente, formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, bem como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas.	(GO-EF04AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando com as experiências em artes visuais, bem como respeitando o repertório pessoal e coletivo.
		Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais.	(GO-EF04AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, tais como: multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação, interação artística e aproximação às realidades distintas.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Contextos e Práticas: Produção goiana e seus contextos.	(GO-EF04AR08-B) Realizar leituras e releituras de produções em dança, em seus diferentes espaços, de modo a ampliar as possibilidades de relação da dança em contextos diversos.
		Processos de Criação: Processos de criação e de composição em dança.	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
		Corpo dançante: eu/outro, individual/coletivo, processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos. Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade.	(GO-EF04AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem aos padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
		Contextos e Práticas: Gesto e movimento	(GO-EF04AR44) Expressar por meio de gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular.
		GO - Materialidade Tecnologias e recursos digitais.	(GO-EF04AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Materialidades: Música e tecnologias digitais.	(GO-EF04AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação musical.
		Notação e Registro Musical: Formas de registro do som.	(GO-EF04AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.
		Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens.	(GO-EF04AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Processos de Criação: Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.
		Contextos e Práticas: Modalidades teatrais e a diversidade de espaços cênicos.	(GO-EF04AR25-C) Reconhecer, apreciar, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro de formas animadas-bonecos, sombras, objetos e máscaras, por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras, circo, identificando suas particularidades.
		Processos de Criação: Relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
		Materialidades: Equipamentos.	(GO-EF04AR42) Pesquisar e conhecer diferentes equipamentos, tais como: refletores, máquina de fumaça, microfones, projetor, mesa de som e mesa de iluminação.
		Contextos e Práticas: Grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais.	(GO-EF04AR24-A) Conhecer grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais historicamente constituídos, dialogando sobre seus contextos sociais e culturais.
		Sistemas da Linguagem: Eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade.	(GO-EF04AR43) Conhecer os festivais, mostras e demais eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade, pesquisando folders, cartazes, <i>banners</i> , portais eletrônicos, <i>sites</i> e <i>blogs</i> de artistas e grupos teatrais locais e goianos.

Componente: Arte 5º Ano			
Cortes Temporais – 1º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes Visuais
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Elementos das Linguagens: Elementos constitutivos das artes visuais.	(GO-EF05AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.
		Materialidades e Imaterialidades: Formas de expressão artística.	(GO-EF05AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, grafite, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o repertório imagético, estético e sensível nas produções em contexto, estabelecendo relações e diálogos com o processo de construção de uma identidade artística.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais.	(GO-EF05AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana de forma reflexiva e investigativa, compreendendo as diferentes identidades culturais

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal. Orientações anatômicas. Alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, transferências de peso, planos, direções.	(GO-EF05AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.
		Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento. Vocabulários corporais.	(GO-EF05AR12-A) Investigar e experimentar diferentes técnicas de improvisação e criação do movimento, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.
		GO - Materialidade: Expressão, consciência e percepção do corpo. Práticas Somáticas.	(GO-EF05AR36) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Processos de Criação: Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF05AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente.	(GO-EF05AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e do corpo, como instrumentos de prática musical.
		Materialidades: Preparação corporal e vocal.	(GO-EF05AR38) Vivenciar e reconhecer a importância dos exercícios corporais preparatórios para a prática musical, tais como: aquecimento e alongamento.
		Processos de Criação: Criação Musical. Formas musicais. Estruturação e Arranjo.	(GO-EF05AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, vivenciando diferentes formas musicais.

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Contextos e Práticas: Atividade teatral como produto e produtora de cultura.	(GO-EF05AR18-A) Compreender a atividade teatral como produto e produtor de cultura, produção coletiva de caráter colaborativo, amador ou profissional, com ênfase em questões éticas, como respeito com a sua arte, com seu semelhante e com a sociedade, políticas, como relação entre as atitudes, as falas das personagens e seus posicionamentos frente às temáticas abordadas e estéticas, como a relação entre a forma e o conteúdo, que produz sentidos e significados, provocando sensações, emoções.
		Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais.	(GO-EF05AR20-A) Conhecer, explorar, valorizar e refletir sobre os elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais, com foco nas regiões sul e sudeste.
		Processos de Criação: Jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares, vídeos, roteiros, músicas.	(GO-EF05AR20-C) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares, textos, roteiros, músicas.
		Matrizes estéticas e culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes.	(GO-EF05AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, refletindo sobre suas características.
		Processos de Criação: Trabalho colaborativo, coletivo e autoral. Elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF05AR20) Investigar e experimentar as possibilidades do trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos/criativos em teatro, ampliando o repertório corporal, a partir da exploração da teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extra cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
2º	abril, maio e junho	Materialidades e Imaterialidades: Patrimôniocultural material e imaterial.	(GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a compreensão, a construção de vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, estabelecendo o sentido de pertencimento e o reconhecimento da alteridade.
		Processos de Criação: Criação e ressignificação em artes visuais. Sentidos plurais.	(GO-EF05AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade. (GO-EF05AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido e significado aos contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Contextos e Práticas: Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas. Repertório corporal. Produções em dança.	(GO-EF05AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante, a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional.

2º	abril, maio e junho	Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo. Ações corporais.	(GO-EF05AR10-A) Explorar as diversas ações corporais, como saltar, girar, rolar, correr, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço, como deslocamentos, planos, direções, caminhos, bem como tempo/ritmos de movimento, lento, moderado e rápido, ampliando as percepções e sensações sobre o próprio corpo e o corpo do outro, transformando-o em material de pesquisa e criação para o movimento dançado.
		Processos de Criação: Jogo e improvisação em dança.	(GO-EF05AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações, virtuais e/ou presenciais, que envolvam a comunidade escolar e ou local.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Contextos e Práticas: Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil. Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.	(GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.
		Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonoros.	(GO-EF05AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros: altura, duração, timbre e intensidade.
		Notação e Registro Musical:	(GO-EF05AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.

2º	abril, maio e junho	Formas de registro do som.	
		Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento.	(GO-EF05AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.
		Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais.	(GO-EF05AR13-D/E) Compreender criticamente e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.
2º	abril, maio e junho	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Matrizes Estéticas e Culturais: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. Vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas.	(GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas e outras narrativas	(GO-EF05AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir, criar e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional, refletindo sobre a construção dos enredos, reconhecendo os elementos teatrais envolvidos.
		Elementos da Linguagem: Dramaturgia. Vocabulário teatral.	(GO-EF05AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e conhecer cada uma das partes da estrutura do texto dramático, introdução, conflito, clímax e desfecho, e os elementos constitutivos, enredo, diálogos, descrição e caracterização de personagens, fatos, espaços, saídas e entradas dos personagens, cenário, rubricas, ampliando o vocabulário teatral.

		Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais.	(GO-EF05AR27-A) Criar cenas e esquetes teatrais, partindo de processos criativos individuais e coletivos, utilizando figurinos, maquiagens, adereços e objetos cênicos diversos, e socializar as criações, por meio de processos interativos e dramatizações, exercitando a capacidade autoral.
		Processos de Criação: Imitação e jogo simbólico, composição e encenação de acontecimentos cênicos.	(GO-EF05AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos, fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional, reflexiva e crítica.
		Contextos e Práticas: Manifestações teatrais presentes em diferentes tempos, contextos e culturas	(GO-EF05AR18) Conhecer, apreciar e comparar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando e refletindo sobre as características dessas manifestações.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Código das Habilidades	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais	
	Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Sistema das artes visuais. Artistas, artesãos e curadores locais.	(GO-EF05AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, desenvolver o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, o pensamento crítico e sensível. (GO-EF05AR07-B) Conhecer, valorizar e respeitar os artistas, tais como: artistas plásticos, ilustradores, designers, grafiteiros, artesãos e os curadores locais, estabelecendo relações com os nacionais e internacionais de forma investigativa, crítica e sensível.	

3º	agosto e setembro	Processos de Criação: Relação dos processos de criação, produção autônoma e autoral entre as diversas linguagens artísticas	(GO-EF05AR23) Reconhecer e experimentar, por meio de projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção autônoma e autoral entre as diversas linguagens artísticas, suas conexões e especificidades, respeitando os contextos locais, sociais e culturais.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
	3º agosto e setembro	Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas.	(GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.

3º	agosto e setembro	Processos de Criação: Elementos constitutivos do movimento. Cultura regional goiana. Comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas. Materiais, recursos e espaços convencionais, alternativos e/ou digitais.	(GO-EF05AR11-B) Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais dando, destaque à valorização da cultura regional goiana e seus modos de produção nas relações com comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas. (GO-EF05AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem aos padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música.	(GO-EF05AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo e do som, altura, intensidade, timbre, duração, por meio de práticas musicais diversas.
		Materialidades: Os parâmetros sonoros. Elementos constitutivos da música.	(GO-EF05AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som, altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo.

		Materialidades: Construção de instrumentos	(GO-EF05AR15-D) Construir instrumentos musicais, explorando diversas fontes sonoras, utilizando-os no repertório estudado.
		Materialidades: Instrumentos convencionais e não convencionais.	(GO-EF05AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.
		Contextos e Práticas: A música nas manifestações culturais de Goiás.	(GO-EF05AR13-B/C) Aprofundar os conhecimentos a respeito de manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando e analisando como a música se apresenta nesses eventos.
		Materialidades: A voz infantil.	(GO-EF05AR36-A) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana e a presença de elementos teatrais.	(GO-EF05AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, identificando, explorando e problematizando os diferentes elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural.	(GO-EF05AR38-A) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais, por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, valorizando as diferentes identidades.

3º	agosto e setembro	Elementos da Linguagem: Elementos do espetáculo e os processos criativos no fazer teatral – vocabulário teatral.	(GO-EF05AR20-B) Refletir coletivamente sobre os processos criativos implicados no fazer teatral, considerando a diversidade de elementos do espetáculo, como cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação, sonoplastia, utilizando o vocabulário teatral.
		Materialidades: Elementos concretos do espetáculo teatral.	(GO-EF05AR26-A) Pesquisar, adaptar, construir e explorar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral.
		Processos de Criação: Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral.	(GO-EF05AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, analisando e desconstruindo estereótipos e clichês.
		Processos de Criação: Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Cortes Temporais 4º Bimestre		Código das Habilidades	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Artes visuais
4º	Outubro, novembro e dezembro	Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais.	(GO-EF05AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, assim como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo de forma sensível.
		Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas.	(GO-EF05AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando-os com as experiências em artes visuais e as outras linguagens artísticas.
		Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais. Arte e Web	(GO-EF05AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, tais como: multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação e interação artística, estabelecendo relações e diálogos contextualizados, aproximando realidades distintas.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Dança
		Contextos e Práticas: Produção em dança Produção goiana e seus	(GO-EF05AR08-B) Realizar leituras e releituras de produções em dança em seus diferentes espaços, de modo a ampliar as possibilidades de relação da dança, em contextos diversos.

4º	Outubro, novembro e dezembro	contextos.	
		Processos de Criação: Processos de criação e de composição em dança. Corpo dançante: eu/outro, individual/coletivo, processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos. Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade.	(GO-EF05AR12-B) Desenvolver processos de criação e de composição em dança, com base em temas ou interesses artísticos, fazendo uso de materiais recursos e espaços convencionais, alternativos e/ou digitais. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
		Contextos e Práticas: Gesto e movimento	(GO-EF05AR44) Expressar por meio de gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos de forma autônoma e singular.
		GO - Materialidade Tecnologias e recursos digitais.	(GO-EF05AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Música
		Elementos da linguagem:	(GO-EF05AR39) Conhecer diferentes arranjos musicais de uma mesma obra, analisando

4º	Outubro, novembro e dezembro	Estruturação e arranjo	questões instrumentais, de interpretação e forma musical.
		Formas musicais	
		Materialidades: Música e tecnologias digitais.	(GO-EF05AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação musical.
		Notação e Registro Musical: Formas de registro do som.	(GO-EF05AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.
		Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens.	(GO-EF05AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.

4º	Outubro, novembro e dezembro	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Teatro
		Contextos e Práticas: Modalidades teatrais e a diversidade de espaços cênicos.	(GO-EF05AR25-C) Reconhecer, apreciar, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro do oprimido, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras e circo, argumentando sobre suas particularidades.
		Sistemas da Linguagem: Espaços destinados a acontecimentos artísticos em cidades goianas	(GO-EF05AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados a acontecimentos artísticos em cidade goianas: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura e centros comunitários.
		Processos de Criação: Relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
		Materialidades: Equipamentos.	(GO-EF05AR41) Pesquisar e explorar diferentes equipamentos, tais como: refletores, máquina de fumaça, microfones, projetor, mesa de som, mesa de iluminação e outros maquinários.
		Contextos e Práticas: Grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais.	(GO-EF05AR24-A) Pesquisar, conhecer e comparar grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais historicamente constituídos, identificando e valorizando seus contextos sociais e culturais.
		Sistemas da Linguagem: Eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade.	(GO-EF05AR42) Conhecer os festivais, mostras e demais eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade, pesquisando folders, cartazes, banners, portais eletrônicos, sites e blogs de artistas, grupos teatrais locais e goianos, dialogando sobre as especificidades desses eventos.



Componente: Educação Física 1º Ano

Cortes Temporais – 1º Bimestre

Unidades Temáticas: BRINCADEIRAS E JOGOS

**Objetos de
Conhecimento/
Conteúdo**

Código das Habilidades

1º

**janeiro,
fevereiro,
março e abril**

Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional:

Conceito

História

Valores

Regras

(GO-EF01EF01) Recordar e conhecer diferentes, brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo

(GO-EF01EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens, corporal, visual, oral e escrita, os brinquedos, brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância dos mesmos para suas culturas de origem.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: GINÁSTICA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Ginástica Geral:	(GO-EF01EF07) Conhecer e experimentar movimentos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
		Conceito	
		Elementos gímnicos	(GO-EF01EF09) Praticar e fruir movimentos básicos da ginástica geral que possibilitem autoconhecimento do corpo, reconhecendo suas possibilidades, potencialidades, limitações e respeitando as diferenças individuais
		Fundamentos técnicos da ginástica	
		Fundamentos técnicos de segurança	(GO-EF01EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes movimentos básicos da ginástica geral.
		Regras	(GO-EF01EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações provocadas pelos movimentos gímnicos vivenciados.

Cortes Temporais			Unidades Temáticas: DANÇA
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Dança do contexto comunitário e regional: Conceito	(GO-EF01EF11) Conhecer, experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional, tais como: rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, respeitando as diferenças individuais.
		Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	(GO-EF01EF13) Conhecer e vivenciar várias formas de dança, principalmente de livre interpretação, para experimentar, (re)conhecer e identificar a natureza motriz individual a partir do seu próprio corpo e o do outro, para relacionar-se com o universo rítmico e seu potencial artístico e criativo, buscando o movimento dançado.

Cortes Temporais – 3º Bimestre			Unidades Temáticas: ESPORTE
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão: História	(GO-EF01EF05) Conhecer, experimentar e fruir diferentes modalidades presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo, identificando seus elementos comuns.
		Conceito Valores Regras Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF01EF06) Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão para assegurar integridade própria e a dos demais participantes.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: BRINCADEIRAS E JOGOS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Jogos de salão: Conceito Regras Fundamentos táticos Jogos eletrônicos: Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF01EF17) Conhecer e fruir alguns jogos de salão, valorizando o desenvolvimento de estratégias e socialização, exercitando conceitos básicos de comportamento e convivência, como paciência, partilha, e conceito de vitória e derrota. (GO-EF01EF18) Conhecer e fruir alguns jogos eletrônicos aliando a fantasia do mundo virtual ao movimento humano, bem como vivências prazerosas e contextualizadas que contribuam para o desenvolvimento de estratégias.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas:	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: Conceito Valores Características básicas Regras Fundamentos técnicos de segurança	(GO-EF01EF14) Conhecer e experimentar práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza, e brincadeiras que simulem as mesmas, reconhecendo suas origens como necessidade humana de superação dos obstáculos ambientais. (GO-EF01EF15) Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas. (GO-EF01EF16) Reconhecer o corpo como parte integrante do meio, sensível para novas relações consigo, com o outro e com o ambiente, apropriando dos valores e significados transmitidos ludicamente pelas práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza, com vistas a sustentabilidade.

Componente: Educação Física 2º Ano

Cortes Temporais 1º Bimestre

Unidades Temáticas: Brincadeiras e Jogos

**Objetos de
Conhecimento/
Conteúdo**

Código das Habilidades

Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional:

Conceito

(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	História	(GO-EF02EF03) Propor estratégias para resolver desafios de brinquedos, brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
		Valores	(GO-EF02EF04) Colaborar na proposição e produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brinquedos, brincadeiras, jogos e demais práticas corporais tematizadas na instituição escolar, produzindo textos orais, escritos e audiovisuais para divulgá-las na escola e na comunidade.
		Regras	

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Ginástica	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Ginástica Geral: Conceito Elementos gímnicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de segurança Regras	(GO-EF02EF07) Vivenciar, fruir e identificar movimentos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
			(GO-EF02EF09) Praticar e fruir movimentos básicos da ginástica geral que possibilitem autoconhecimento do corpo, reconhecendo suas possibilidades, potencialidades, limitações e respeitando as diferenças individuais.
			(GO-EF02EF08) Propor, utilizar e avaliar estratégias para a execução de diferentes movimentos básicos da ginástica geral.
			(GO-EF02EF10) Expressar por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Dança	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Dança do contexto comunitário e regional: Conceito Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	(GO-EF02EF11) Vivenciar, identificar e recriar diferentes danças do contexto comunitário e regional, tais como: rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, respeitando as diferenças individuais.
			(GO-EF02EF14) Vivenciar e fruir várias formas de dança, principalmente de livre interpretação e imitação empregando seu potencial artístico e criativo na criação do movimento dançado.
			(GO-EF02EF12) Praticar e comparar os elementos constitutivos das danças (fluxo/fluência, livre e controlada, peso, leve e pesado, tempo/ritmo, rápido e lento, espaço, planos/níveis, direções e deslocamentos) do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Esporte	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão: História Conceito Valores Regras Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF02EF05) Vivenciar e fruir diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo e identificando seus elementos comuns.
			(GO-EF02EF06) Analisar a importância das normas e regras dos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão para assegurar integridade própria e a dos demais participantes.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Brincadeiras e Jogos	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Jogos de salão: Conceito Regras Fundamentos táticos Jogos eletrônicos: Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF02EF13) Vivenciar e compreender regras e as variadas formas de organização presentes nas diferentes categorias de jogos de salão. (GO-EF02EF18) Experimentar jogos eletrônicos diversos usando computador e “console”, vivenciando as diferentes categorias, corridas, lutas, RPG e estratégias, bem como refletindo as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Práticas corporais de Aventura	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

4º	Outubro, novembro e dezembro	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: Conceito Valores Características básicas Regras Fundamentos técnicos de segurança	(GO-EF02EF15) Vivenciar e fruir práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, identificando possibilidades de realização dessas práticas em áreas verdes e em diversos territórios públicos.
			(GO-EF02EF16) Descrever por meio de múltiplas linguagens, corporal, oral, escrita e audiovisual, as características das práticas corporais de aventura vivenciadas.
			(GO-EF02EF17) Compreender o corpo enquanto parte integrante do meio ambiente, valorizando os valores e significados transmitidos ludicamente pelas práticas corporais de aventura, com vistas a sustentabilidade.

Componente: Educação Física 3º Ano			
Cortes Temporais – 1º Bimestre		Unidades Temáticas: Brincadeiras e Jogos	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: Conceito História Valores	(GO-EF03EF01) Experimentar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico cultural.
			(GO-EF03EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil, de matriz indígena e africana.

	Regras	(GO-EF03EF23) Identificar as transformações histórico-culturais, valores, regras e significados presentes nos jogos, brinquedos e brincadeiras da cultura popular.
	Jogos de salão: Conceito Regras, Fundamentos e táticos.	(GO-EF03EF17) Vivenciar e fruir diferentes tipos de jogos de salão, empregando seus valores, regras e significados.
	Jogos eletrônicos: Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF03EF20) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos analisando as diferentes emoções proporcionadas pelos mesmos e as relações entre o eu e o outro, bem como as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Ginástica	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Ginástica Geral: Conceito Elementos gímnicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de segurança Regras	(GO-EF03EF07) Experimentar e demonstrar, de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
			(GO-EF03EF16) Descrever, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovisual, as características dos elementos básicos da ginástica geral.
			(GO-EF03EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Dança	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Dança do contexto comunitário e regional: Conceito	(GO-EF03EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
		Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	(GO-EF03EF18) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço: deslocamentos, planos, direções, caminhos e ritmos, lento, moderado e rápido, explorando diversos movimentos como: saltar, girar, rolar e correr nas construções coreográficas.

			(GO-EF03EF19) Identificar e experimentar a dança como linguagem estética, seu potencial artístico e criativo, bem como produto da cultura humana.
--	--	--	--

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Esporte	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede: História Conceito Valores Regras Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF03EF05) Vivenciar e fruir algumas modalidades de esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
			(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede e parede, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Lutas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Lutas do contexto comunitário e regional: Conceito Elementos constitutivos Características e técnicas básicas Valores	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Práticas corporais de Aventura	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: Conceito Valores Características básicas Regras Fundamentos técnicos de segurança	(GO-EF03EF21) Vivenciar práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, explorando espaços e materiais que possam ser adaptados para as vivências, desenvolvendo atitudes e mudanças de comportamento acerca do cuidado e da conservação dos espaços públicos. (GO-EF03EF22) Retomar os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade, analisando as condições adequadas para o desenvolvimento das práticas corporais de aventura no meio urbano e na natureza, observando a segurança dos participantes e os impactos ambientais.

Componente: Educação Física 4º Ano

Cortes Temporais – 1º Bimestre

Unidades Temáticas: BRINCADEIRAS E JOGOS

**Objetos de
Conhecimento/
Conteúdo**

Código das Habilidades

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: Conceito História Valores Regras	(GO-EF04EF01) Vivenciar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural. (GO-EF04EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovisual, os brinquedos, brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na instituição escolar, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Jogos de salão: Conceito Regras Fundamentos táticos	(GO-EF04EF16) Vivenciar e analisar valores, normas, regras, objetivos, e fundamentos presentes em diferentes tipos de jogos de salão.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: GINÁSTICA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Ginástica Geral: Conceito Elementos gímnicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de segurança Regras	(GO-EF04EF07) Vivenciar e fruir, de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como: equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
			(GO-EF04EF22) Debater, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovisual, a relação da prática dos movimentos gímnicos com a superação das capacidades físicas e emocionais.
			(GO-EF04EF23) Praticar e relacionar movimentos gímnicos com a consciência corporal, controle e domínio do próprio corpo em situações do cotidiano.
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Jogos eletrônicos: Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF04EF18) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos debatendo as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real, bem como a relação e diferenciação da prática esportiva real e virtual.

Cortes Temporais	Unidades Temáticas: DANÇA
------------------	---------------------------

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Dança do contexto comunitário e regional: Conceito Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	(GO-EF04EF17) Vivenciar e analisar danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
			(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
			(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas:	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede: História Conceito Valores Regras Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF04EF05) Vivenciar e fruir diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/ parede, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo.
			(GO-EF04EF06) Avaliar as características que constituem os esportes na contemporaneidade e suas manifestações: profissional, comunitária e lazer.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: Conceito Valores Características básicas Regras Fundamentos técnicos de segurança	(GO-EF04EF19) Vivenciar práticas corporais de aventura na instituição escolar e em áreas verdes, explorando diversos materiais, técnicas e estratégias, resgatando e assimilando os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade (GO-EF04EF20) Analisar as condições adequadas para o desenvolvimento das práticas corporais de aventura na terra, no ar, na água, em relação à ação do ser humano no ambiente.

Cortes Temporais	Unidades Temáticas: LUTAS
------------------	---------------------------

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Lutas do contexto comunitário e regional: Conceito Elementos constitutivos Características e técnicas básicas Valores	(GO-EF04EF13) Vivenciar e fruir diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
			(GO-EF04EF21) Analisar características histórico-culturais, valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas do contexto comunitário e regional e de matriz indígena e africana.

Componente: Educação Física 5º Ano			
Cortes Temporais – 1º Bimestre			Unidades Temáticas: BRINCADEIRAS E JOGOS
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º		Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: Conceito História Valores	(GO-EF05EF01) Vivenciar e analisar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural. (GO-EF05EF16) Projetar e construir materiais que sirvam de suporte para o jogo e brincadeira comparando essas produções e suas possibilidades de uso frente aos brinquedos industrializados.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: GINÁSTICA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Ginástica Geral: Conceito	(GO-EF05EF07) Vivenciar e criar de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como: equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, construindo coreografias a partir da análise do cotidiano.
		Elementos gímnicos	(GO-EF05EF17) Praticar diversas manifestações da ginástica geral que possibilitem autoconhecimento do corpo humano, reconhecendo suas potencialidades e limitações, considerando os aspectos biológicos e culturais.
		Fundamentos técnicos da ginástica	(GO-EF05EF08) Planejar e aplicar estratégias para resolver desafios das coreografias criadas de forma coletiva, adotando procedimentos de segurança observando os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
	janeiro, fevereiro, março e abril	Fundamentos técnicos de segurança	
		Regras	
		Regras	(GO-EF05EF18) Vivenciar e fruir diferentes jogos de salão, usando e compartilhando os conhecimentos quanto a valores, normas, regras, objetivos e fundamentos para elaboração e análise de estratégias.
		Jogos de salão: Conceito Regras Fundamentos táticos	
		Jogos eletrônicos: Conceito Fundamentos táticos	(GO- EF05EF19) Conhecer e vivenciar a evolução dos jogos eletrônicos ao longo dos anos, além de refletir acerca dos elementos sociais e econômicos que permeiam essa prática.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: DANÇA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Dança do contexto comunitário e regional: Conceito Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	(GO-EF05EF09) Vivenciar e recriar danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem
			(GO-EF05EF12) Analisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e propor alternativas para superá-las.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: ESPORTE	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

3º	agosto e setembro	Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede: História Conceito Valores Regras Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF05EF05) Vivenciar, fruir e analisar diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
----	-------------------	---	---

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	

		Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: Conceito Valores Características básicas Regras Fundamentos técnicos de segurança (GO-EF05EF20) Vivenciar e analisar práticas corporais de aventura na instituição escolar e em áreas verdes, explorando diversos materiais, técnicas e estratégias, resgatando e empregando os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: LUTAS
Objetos de Conhecimento/ Conteúdo		Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Lutas do contexto comunitário e regional: Conceito Elementos constitutivos Características e técnicas básicas; Valores (GO-EF05EF13) Praticar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
		(GO-EF05EF21) Analisar característica histórico-culturais, valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas do contexto comunitário e regional e de matriz indígena e africana.
		(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Matemática



Componente: Matemática1º Ano			
Cortes Temporais – 1º Bimestre		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 20) Reta numérica: Números cardinais. Números ordinais. Números no cotidiano. Contagem ascendente e descendente. Conjuntos: Quantificação de elementos Conjuntos: Comparação de quantidades	(EF01MA01-A) Reconhecer a utilização de números no seu contexto diário, representado por imagens ou não, como indicador de quantidade, em problemas de contagem de objetos do cotidiano, quantos tem ou onde há mais, ordem do 1º ao 10º, em brincadeiras de tradição e situações cotidianas, como tabelas de campeonatos esportivos e código, como números utilizados em contas, RG, CPF, título de leitor, código de barras, utilizando a expressão oral. (EF01MA01-B) Reconhecer situações que os números são utilizados como código de identificação em documentos pessoais, códigos presentes em contas de água ou luz, código de barras presentes em embalagens, números que indiquem localização, endereços. (EF01MA01-C) Identificar e ler números usados no cotidiano: telefones, placas de carros, número da casa em que mora, página de livros, números de calçados, CEP e idade. (EF01MA02-A) Selecionar e agrupar objetos de acordo com suas características, em contextos naturais: jogos, problemas numéricos cotidianos, brincadeiras de tradição oral /quantidades, cores, tamanhos e formas. (EF01MA02-B) Associar quantidades, fazendo correspondência de objetos. (EF01MA02-C) Quantificar elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação, em situações que envolvem esses procedimentos: parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos tecnológicos, livros infantis. (EF01MA02-D) Registrar quantidade utilizando-se de recursos pessoais: dedos das mãos e pés, pedrinhas, palitos. (EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos, em torno de 20 elementos, em situações problematizadoras, como pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos a mais, a menos, igual, diferente.

	Contagem em ordem crescente até 20 unidades Contagem em ordem decrescente até 20 unidades Localização de números na reta numérica até 20 unidades Comparação de números naturais até 20 unidades	(EF01MA03-B) Estabelecer correspondência um a um entre quantidades, pares ou ímpares, e objetos em torno de 20 elementos, pareando um elemento de um conjunto com o elemento de outro conjunto, relacionando com a história do surgimento dos números naturais. (EF01MA03-C) Concluir que a mesma quantidade, organizada de forma diferente, conserva o mesmo número. (EF01MA04-A) Utilizar a contagem oral nas brincadeiras, jogos e em situações nas quais as crianças reconhecem suas necessidades. (EF01MA04-B) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (EF01MA04-C) Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos e materiais manipuláveis: fitas métricas, quadros de números, calendários, álbuns de figurinhas, jogos locais ou tradicionais da infância, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso registrando pontuações comparadas e organizadas em listas e tabelas. (EF01MA05-A) Identificar e localizar os números na reta numérica na sequência, como 20 vem depois do 18 na reta numérica, então, 20 é maior do que 18; 18 para 20 são 2, então, 20 é maior do que 18; 20 é 2 a mais do que 18. (EF01MA05-B) Identificar o antecessor e o sucessor de um número na reta numérica. (GO-EF01MA23) Comparar números naturais até 20 unidades em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica, ordem crescente e decrescente.
--	--	---

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Álgebra	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências: Padrões e sequências com números e figuras	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário: Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade	(EF01MA15-A) Identificar o que pode ser medido, comprimento, capacidade, massa, associados e adequados a cada comparação: mais leve, mais pesado, mais curto, mais comprido, mais largo, mais estreito, mais cheio, mais vazio. (EF01MA15-B) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, aplicando em situações diversas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidade e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Noção de acaso: Experimentos aleatórios Classificação de eventos	(EF01MA20-A) Explorar o uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó. (EF01MA20-B) Reconhecer acontecimentos mais ou menos prováveis, a partir das experiências com dados, lançamentos de moedas ou outras situações, como nas questões: tenho um cachorro, o que é provável que ele faça? O que é impossível que ele faça? O que é certo que ele faça? (EF01MA20-C) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como: acontecerá com certeza, talvez aconteça e é impossível acontecer, em tabelas e gráficos com situações modeladas, bem como do cotidiano.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado: Localização de objetos no espaço.	(EF01MA11-A) Reconhecer distâncias: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo, utilizando os instrumentos fitas métricas, passos, cordas. (EF01MA11-B) Reconhecer por meio de jogos e brincadeiras direção, posição e sentido: acima, abaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último. (EF01MA11-C) Descrever, com palavras, esboços, desenhos ou uma combinação de duas ou mais formas, a localização de pessoas e de objetos no espaço, em relação à sua própria posição, utilizando termos como em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último, alto, baixo, curto, comprido, igual, diferente, grosso, fino, dentro, fora, como em posições relativas dos objetos em mapas criados em sala de aula. (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16-A) Relatar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia em linguagem verbal ou não verbal, utilizando esquemas, desenhos e números com sentido de ordem, como primeiro, segundo, bem como a descrição: primeiro, me levantei; depois, me arrumei; às 7h saí para a escola. (EF01MA16-B) Analisar relatos de sequências de acontecimentos em esquemas, desenhos, tabelas e gráficos para resolver problemas associados às medidas de tempo, ao uso de calendários e suas relações com o cotidiano. (EF01MA17-A) Reconhecer e relacionar períodos do dia, matutino, vespertino, noturno, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, mural de aniversário, mural do tempo. (EF01MA17-B) Reconhecer que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias, um mês tem 28, 29, 30 ou 31 dias, um ano tem 12 meses, utilizando situações cotidianas. (EF01MA17-C) Nomear os dias da semana e os meses do ano. (EF01MA17-D) Esquematizar, por meio de tabelas com ilustrações, desenhos e pequenos textos, as atividades que são desenvolvidas em cada período do dia. (EF01MA17-E) Identificar datas significativas em calendários: aniversário, feriados, início e término do ano letivo, férias escolares. (EF01MA17-F) Relacionar a sucessão do tempo com o movimento da Terra, associando por meio de desenhos, ilustrações e pequenos textos, a posição do Sol no início da manhã, ao meio dia e no final da tarde, indo de leste a oeste, com a sucessão das horas do dia, utilizando tecnologias digitais, quando necessário. (EF01MA18-A) Identificar no calendário o mês atual, o mês que veio antes, o que virá depois. (EF01MA18-B) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários e/ou outros murais apresentados em sala de aula para associar a um evento ou à resolução de uma situação problema.
		Medidas de tempo Dias da semana Meses do ano Calendário	

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais: Fatos básicos da adição e da subtração Adição e subtração de dois números com resultados menores que 10 Composição e decomposição de números naturais Unidades e dezenas	(EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição, juntar e acrescentar, de dois números com resultados menores que 10, como em $5+2=7$. (EF01MA06-B) Construir fatos básicos da subtração, retirar e separar, de dois números com resultados menores que 10, como em $8-3=5$. (EF01MA06-C) Utilizar fatos básicos da adição e subtração para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas. (GO-EF01MA24) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, utilizando material manipulável. (EF01MA07-B) Compor e decompor números com o suporte de material manipulável. (EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência, utilizando material manipulável: 12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como $10+10$, $15+5$ ou $5+5+5+5$.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidade e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples: Tabelas e gráficos de colunas simples	(EF01MA21-A) Descrever, oralmente, situações apresentadas por meio de gráficos de co- lunas simples. (EF01MA21-B) Identificar dados em tabelas ou gráficos da preferência dos pesquisados, utilizando os termos menos preferido, mais preferido e a diferença de preferência entre eles, como as questões: quantas pessoas preferem gato? quantas pessoas a mais ou a menos preferem gato a coelho? (EF01MA21-C) Comparar, a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos presentes em mídias sociais. (EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Álgebras
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º agosto e setembro	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo) Sequências recursivas	(EF01MA10-A) Reconhecer padrões ou regularidades em sequências recursivas de números naturais, objetos, figuras, cores, tamanhos e formas, como 0, 2, 4, 6, 8..., na qual cada elemento a partir do segundo é obtido da soma do seu antecessor com 2. (EF01MA10-B) Reconhecer os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos, figuras, cores, tamanhos e formas. (EF01MA10-C) Descrever, oralmente, por escrito ou por desenho, os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º agosto e setembro	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas: Formas geométricas espaciais Figuras geométricas planas e	(EF01MA13-A) Identificar diferenças e semelhanças entre objetos familiares do mundo físico relacionados às formas geométricas espaciais, como em figuras tridimensionais em construções, na natureza e na arte. (EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério: o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular. (EF01MA13-C) Observar, analisar e nomear os objetos da sala de aula, quanto à forma, cor, peso, consistência, usando linguagem formal e informal, em expressões como: o cubo tem pontas e a esfera não; a esfera parece uma bola e o cubo, um dado; o bloco retangular tem faces e vértices e as faces não são redondas. (EF01MA14-A) Reconhecer figuras planas, retângulo, quadrado, triângulo e

		não planas	círculo, presentes em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos em objetos do mundo físico, casa, caixa, bola, e materiais manipuláveis, blocos lógicos. (EF01MA14-B) Reconhecer as figuras planas como parte das figuras não planas e descrevê-las verbalmente usando propriedades simples: quantidade de faces e vértices dos sólidos não redondos e quantidade de lados e vértices das figuras planas não redondas.
--	--	------------	--

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples: Tabelas e gráficos de colunas simples	(EF01MA21-A) Descrever, oralmente, situações apresentadas por meio de gráficos de colunas simples. (EF01MA21-B) Identificar dados em tabelas ou gráficos da preferência dos pesquisados, utilizando os termos menos preferido, mais preferido e a diferença de preferência entre eles, como as questões: quantas pessoas preferem gato? quantas pessoas a mais ou a menos preferem gato a coelho? (EF01MA21-C) Comparar, a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos presentes em mídias sociais. (EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica Composição e decomposição de números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar): Contagem em ordem crescente (até 100 unidades) Localização de números na reta numérica Unidades, dezenas e centena Números naturais até 100 unidades Adição e subtração de números de até dois algarismos Resolução de problemas	(EF01MA04-B) Contar objetos até 100 unidades, percebendo a ordem crescente e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos. (EF01MA05-C) Comparar números naturais até 100 unidades em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica: ordem crescente e decrescente. (EF01MA07-A) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, dez dezenas e uma centena, utilizando material manipulável. (EF01MA08-A) Identificar e reconhecer problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (EF01MA08-B) Resolver problemas, coletivamente, de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais: próprias palavras e com símbolos pessoais, como materiais, corpo, desenho. (EF01MA08-C) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, sem a obrigatoriedade da notação formal.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas: Sistema monetário brasileiro	(EF01MA19-A) Reconhecer moedas e cédulas, nomeá-las e identificar como fazer trocas de moedas por outras. (EF01MA19-B) Identificar quantas moedas ou cédulas de menor valor são necessárias para trocar por outra de valor maior. (EF01MA19-C) Relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas: Tabelas e gráficos de colunas Pesquisa estatística Coleta, organização e representação dos dados	(EF01MA22-A) Coletar dados de um acontecimento, organizá-los e representá-los em tabelas e gráficos simples, com uso de estratégias diversas. (EF01MA22-B) Realizar pesquisas sobre preferências das crianças em relação a brinquedos, frutas, merendas e criar registros pessoais, desenhos e códigos, para organizar e comunicar os resultados encontrados, individual e/ou coletivamente. (EF01MA22-C) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais, oral e/ou escrito.

Cortes Temporais 1º Bimestre

Unidades Temáticas: Números

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero): Números cardinais Números ordinais Números no cotidiano Números pares e ímpares Sistema de numeração decimal Contagem, estimativa e agrupamentos de números naturais em ordem crescente e decrescente até 199 unidades Composição e decomposição de números naturais até 199 unidades	(EF02MA01-A) Explorar números no contexto diário, representado por imagem ou não, como indicadores de quantidade, ordem do 1º ao 50º, medida e código, utilizando a expressão oral. (EF02MA01-B) Identificar regularidades do sistema de numeração decimal: valor posicional, um em um, dois em dois, três em três. (EF02MA01-C) Ler e registrar escritas numéricas até a ordem das centenas. (EF02MA01-D) Comparar e ordenar números naturais, até a ordem de centenas, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal, agrupando unidades em dezenas e centenas (valor posicional e funções do zero indicando ausência ou mudança de ordem), utilizados em contagens de objetos, situações para a estimativa, jogos, material estruturado, resolução de problemas envolvendo ou não o sistema monetário e exploração de estratégias pessoais de cálculo. (GO-EF02MA24) Reconhecer números pares e ímpares em sequências numéricas diversas. (EF02MA02-A) Estimar, por meio de estratégias diversas, a quantidade de objetos de coleções, fixas ou moveis, em situações da vida diária que comportam seu uso. Exemplo: estimar a quantidade de objetos de um pote, ou quantos cliques devem ser colocados em uma corrente para ter o comprimento de seu pé, ou quantos feijões cabem em um copo. (EF02MA03-A) Explorar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção de objetos: contagem um a um, formação de pares, agrupamentos e estimativas. (EF02MA03-B) Explorar relações de comparação entre coleções de objetos: ser igual, ser maior que, ser menor que, estar entre, ter mais um, ter mais dois. Exemplo: comparar o número 18 com o número 16 em que 16 é dois a menos do que 18 ou que 18 é dois a mais do que 16. (EF02MA03-C) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência, um a um, dois a dois, para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos para tomada de decisões em situações do cotidiano.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido Esboço de roteiros e de plantas simples:	(EF02MA12-A) Identificar e registrar a localização, em linguagem verbal ou não verbal, utilizando os termos ao lado de, entre, antes de, após o, à esquerda ou à direita e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido como ir adiante, em linha reta e mudar de direção virando à direita ou à esquerda; caminhar na mesma direção, mas em sentido oposto ao deslocamento de alguém. Exemplo: utilizar um croqui da sala de aula para indicar que uma pessoa está entre outras duas, ou à direita de uma e à esquerda de outra, ou em frente ao quadro e ao lado da porta. (EF02MA12-B) Elaborar estratégias para localizar ou estimar a localização de pessoas e objetos no espaço, a partir de dados como pontos de referência, mudanças de direção e de sentido do deslocamento, entre outras informações relativas à movimentação. (EF02MA13-A) Descrever oralmente a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço por meio de representações como mapas, plantas, croquis e diagramas. (EF02MA13-B) Descrever oralmente o itinerário de locomoção de um lugar a outro. (EF02MA13-C) Descrever oralmente seu itinerário a partir de uma referência dada. (EF02MA13-D) Representar com desenhos a localização em um espaço, como sala de aula, lugar de recreação, sua casa ou outro ambiente, tendo como ponto de referência o próprio corpo. Exemplo: Após brincar de amarelinha, representar o cenário da brincadeira e detalhes do espaço onde ela ocorreu especificando posições e descrevendo relações de tamanho, distância e proximidade entre o cenário real e o representado. (EF02MA13-E) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência em situações diversas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro): Medidas de comprimento (padronizadas e não padronizadas)	(EF02MA16-A) Estimar medida de comprimento e comparar com a medida real. (EF02MA16-B) Identificar a relação de equivalência entre unidades diferentes, 1m = 100cm, sem regras de transformação de unidades. (EF02MA16-C) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas, incluindo contorno, e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas, como palmos, passos, e padronizadas, como metro, centímetro e milímetro, e instrumentos adequados, régua, trena e fita métrica, em diferentes contextos, identificando quantas vezes uma unidade de medida cabe no comprimento medido, expresso por número e unidade utilizada.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano: Classificação de eventos aleatórios	(EF02MA21-A) Identificar e registrar em tabelas, resultados de eventos cotidianos aleatórios como pouco prováveis, muito prováveis, improváveis e impossíveis, com uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó. Exemplo: em um jogo com dois dados, perceber quais as somas que podem sair, quais são impossíveis e quais são mais prováveis. (EF02MA21-B) Relacionar a classificação dos resultados de eventos cotidianos aleatórios para tomada de decisões em situações diversas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero): Números cardinais Números ordinais Números no cotidiano	(EF02MA04-A) Identificar diferentes formas de decompor um número por adições, utilizando materiais manipuláveis, como fichas numéricas ou jogos e/ou sistema monetário representando uma quantia com cédulas diversas. Exemplo: 234 pode ser decomposto em $230 + 4$, $200 + 30 + 4$ ou $220 + 14$; representar 150 reais usando apenas cédulas de real. (EF02MA05-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos, mentais ou escritos, que envolvam adição e subtração. (EF02MA05-B) Utilizar sinais convencionais (+, −, =) na escrita de operações de adição e

		Números pares e ímpares Sistema de numeração decimal Contagem, estimativa e agrupamentos de números naturais em ordem crescente e decrescente até 199 unidades Composição e decomposição de números naturais (até 199 unidades)	subtração. (EF02MA05-C) Calcular o resultado de adições e de subtrações de números naturais, com recurso ou reserva à ordem superior, utilizando recursos pessoais ou convencionais, e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais. (EF02MA05-D) Construir fatos básicos da adição e subtração com números menores que 10, como $5 + 2 = 7$ e $7 - 2 = 5$ e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em situações diversas: contagem de pontos em jogos de arremesso, atividades com calculadora e regularidades em resultados de operações.
--	--	---	---

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características: Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, características e propriedades	(EF02MA14-A) Estabelecer relação entre as formas geométricas na natureza e nos objetos criados pelo homem. (EF02MA14-B) Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, relacionando-as com objetos do mundo físico, embalagens, modelos de figuras espaciais com massa de modelar ou varetas, expressando verbalmente ou por meio de desenhos suas características e propriedades, como ter ou não faces e vértices e ser ou não redondas, nomeando as figuras e as faces.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm³, grama e quilograma): Medidas de capacidades e de massa (convencionais e não convencionais)	(EF02MA17-A) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medidas não padronizadas, como copos, colheres, xícaras ou padronizadas, como litro, mililitro, grama e quilograma, relacionando litro e mililitro (1l equivale a 1000 mL) e grama e o quilograma (1 kg equivale a 1000 g) em contextos diversos: receitas, capacidade das embalagens, balanças para medir massa de objetos, para analisar o uso de balanças digitais em mercados, medidas de massa e capacidade no cotidiano das pessoas. (EF02MA17-B) Relacionar as medidas de capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas, como copos, colheres, xícaras ou padronizadas, como litro, mililitro, grama e quilograma, para resolver problemas diversos.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidade e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas: Tabelas simples e de dupla entrada Gráficos de colunas ou barras	(EF02MA22-A) Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples e gráficos de colunas ou barras em contextos diversos. (EF02MA22-B) Identificar a relação de duas variáveis de uma mesma população, ou uma mesma variável em duas populações diferentes: a relação entre as variáveis idade e número de irmãos em mulheres ou a variável preferência por times de futebol entre homens e mulheres. (EF02MA22-C) Construir uma tabela de um gráfico e vice-versa, em situações do cotidiano. (EF02MA22-D) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Álgebras	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação): Adição e subtração envolvendo números de até 3 ordens	(EF02MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens. (EF02MA06-B) Resolver problemas de adição e de subtração, em situações cotidianas, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais. Exemplo: um grupo de 3 objetos e outro de 8 objetos, ao se juntarem, formam outro com 11 objetos; a um grupo com 8 objetos acrescentar mais 3 objetos, assim, o grupo passa a ter 11 objetos; em um grupo com 11 objetos, separar um grupo de 8 objetos, logo, o outro grupo terá 3 objetos; de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos, logo, sobra um grupo com 8 objetos. (EF02MA06-D) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. Exemplo: elaborar uma pergunta para uma situação problema, elaborar um problema parecido a outro dado ou uma nova pergunta para esse problema, modificando o texto ou reescrevendo-o. (EF02MA06-C) Analisar problemas, envolvendo significados do campo aditivo: comparação, composição e transformação. (EF02MA04-B) Compor e decompor números naturais até 1000, utilizando material manipulável, por meio de diversas adições, em contextos diversos como o sistema monetário. (EF02MA02-B) Contar e registrar quantidades de objetos de coleções de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez, em ordem crescente e decrescente, até 1000 unidades.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Álgebra	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência Sequências numéricas em retas numéricas Sequências repetitivas e sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	(EF02MA10-A) Representar sequências numéricas em retas numéricas. (EF02MA10-B) Identificar elementos faltantes de uma sequência em contextos naturais de situações. (EF02MA10-C) Descrever um padrão ou regularidade de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. Exemplo: na sequência repetitiva 2, 2, A, 2, 2, A, 2, 2, A... O padrão de repetição é 2, 2, A; na sequência 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, a recursividade está em que, a partir do segundo termo, que é 1, os demais são obtidos da soma dos dois anteriores: $2 = 1 + 1$; $3 = 1 + 2$; $5 = 2 + 3$ e assim por diante. (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características: Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, características e propriedades Polígonos e figuras não poligonais	(EF02MA15-A) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas, como círculo, quadrado, retângulo e triângulo, por meio de características comuns e propriedades, ter ou não lados e vértices, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos, em objetos do cotidiano, identificando e classificando de polígonos as figuras planas com lados. (EF02MA15-B) Relacionar as características e propriedades dos polígonos, com suas respectivas nomenclaturas, inclusive reconhecendo o círculo como uma figura não poligonal.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas: Unidades de medidas de tempo Leitura de horas em relógios digitais Calendário e ordenação de datas Meios históricos de marcação de tempo	(EF02MA18-A) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, identificando tempo a transcorrer, quantos dias há entre hoje e a próxima semana, e transcorrido, quantos dias ou meses se passaram desde o início do ano, tempo presente, passado e futuro, em contextos diversos, como prazos de validade de produtos, duração de uma aula. (EF02MA18-B) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda em situações diversas. (EF02MA19-A) Explorar formas diversas de calendário, incluindo calendários indígenas, meios históricos de marcação de tempo, como ampulhetas, relógios de sol e de água, e a utilização cotidiana do relógio digital com ênfase na ideia de hora e meia hora.

			(EF02MA19-B) Reconhecer unidades distintas de medida de tempo, como dias, meses, anos, horas, minutos, e instrumentos diversos de medida e marcação temporal, relógios digitais e/ou analógicos. (EF02MA19-C) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo de tempo.
--	--	--	--

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas: Pesquisa estatística sobre assuntos de interesse das crianças Coleta, organização, representação e comunicação dos dados Tabelas simples e de dupla entrada Gráficos de colunas ou barras	(EF02MA23-A) Realizar pesquisas sobre assuntos de interesse das crianças, como cor dos olhos, mês de nascimento, preferência por um time de futebol, preferência musical, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas ou barras, comunicando-os oralmente. (EF02MA23-B) Analisar situações apresentadas por meio de tabelas simples e gráficos de colunas ou barras e descrever uma conclusão oralmente fazendo registro coletivo. (EF02MA23-C) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Significados de dobro, metade, triplo e terça parte - Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte: Multiplicação de números naturais; Divisão de números naturais; Numerais multiplicativos e fracionários; Relação entre os numerais multiplicativos e fracionários.	(GO-EF02MA25) Compreender e utilizar o conceito da multiplicação como soma de parcelas iguais ($2+2+2= 3 \times 2$), por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. (EF02MA07-A) Ler e interpretar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável. (EF02MA07-B) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais. (EF02MA07-C) Elaborar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável. (GO-EF02MA26-A) Utilizar o conceito da multiplicação em uma situação problema que envolva a ideia de dobro e triplo com recurso pessoal, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável. (GO-EF02MA26-B) Relacionar a ideia de dobro com metade, triplo com terça parte, em situações cotidianas. (GO-EF02MA26-C) Reconhecer e relacionar dúzia e meia dúzia às quantidades correspondentes, em situações cotidianas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores: Sistema Monetário Brasileiro Consumo consciente, educação financeira e economia Equivalência de valores entre moedas e cédulas	(EF02MA20-A) Comparar preços de produtos identificando o mais caro e o mais barato em situações do cotidiano. (EF02MA20-B) Verificar se é possível comprar ou não com determinados valores, priorizando compras necessárias, enfatizando o consumo consciente e a economia. (EF02MA20-C) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações no contexto da educação financeira.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Significados de dobro, metade, triplo e terça parte Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte: Multiplicação de números naturais Divisão de números naturais Numerais multiplicativos e fracionários Relação entre os numerais multiplicativos e fracionários	(EF02MA08-A) Fazer divisões utilizando desenhos e justificar, por escrito ou oralmente, as divisões que fazem e as partes que são obtidas, utilizando materiais estruturados ou manipuláveis. (EF02MA08-B) Ler e interpretar problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. (EF02MA08-C) Resolver problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, com formas pessoais, tais como desenhos, escrita com palavras, esquemas, de resolução e não por procedimentos convencionais. (EF02MA08-D) Elaborar problemas, coletivamente, envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais tais como: desenhos, escrita com palavras, esquemas.

Componente: Matemática		3º Ano	
Cortes Temporais – 1º Bimestre		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Leitura, escrita, comparação e ordenação de números ordinais. Composição e decomposição de números naturais: Representação de números naturais na reta numérica. Sequência numérica escrita e falada. Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens. Leitura, escrita, comparação e ordenação de números ordinais. Composição e decomposição de números naturais até quatro ordens.	(EF03MA01-A) Identificar a representação dos números em reta numérica em escalas de múltiplos de 10 e 100. (EF03MA01-B) Reconhecer uma sequência numérica escrita e falada. (EF03MA01-C) Representar quantidades com números e palavras, estabelecendo relação entre elas. (EF03MA01-D) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna por extenso. (GO-EF03MA29) Reconhecer, ler, escrever e ordenar números ordinais em uma situação cotidiana, representada por imagem ou não, utilizando simbologia adequada. (EF03MA02-A) Compor e decompor números naturais até quatro ordens por meio de trocas, a cada dez unidades, uma dezena, a cada dez dezenas, uma centena. (EF03MA02-B) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens, em situações diversas.

		Características do sistema de numeração decimal.	
--	--	--	--

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência: Localização, movimentação e representação por meio de esboços, croquis, maquetes e tecnologias digitais de pessoas ou objetos no espaço.	(EF03MA12-A) Descrever posição, trajetos, mudanças de direção e sentido, oralmente, com uso da linguagem materna e de vocabulário geométrico. (EF03MA12-B) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis, com ou sem malhas quadriculadas, maquetes e tecnologias digitais, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, em situações diversas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Significado de medida e de unidade de medida: Medidas de comprimento não padronizada. Medidas de comprimento padronizada e suas unidades.	(EF03MA17-B) Reconhecer que o resultado de uma medida pode apresentar variação significativa em unidades de medida não padronizada. Exemplo: medir o comprimento da mesa com o palmo da mão de diferentes estudantes. (EF03MA17-A) Reconhecer que o resultado de medidas pode ser representado por números diferentes. Exemplo: a medida do comprimento de uma fita métrica de 2 m pode ser lida como 200 cm. (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

			(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
--	--	--	--

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidade e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: Espaço amostral: Espaço amostral e eventos aleatórios	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica: Decomposição de escritas numéricas que envolva adição e subtração. Construção de fatos básicos da adição e multiplicação. Adição e multiplicação de	(EF03MA03-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos, mentais ou escritos, que envolvam adição e multiplicação. (EF03MA03-B) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. Exemplo: $5 + 2 = 7$, fato básico da adição; $7 \times 2 = 14$, fato básico da multiplicação. (EF03MA03-C) Calcular o resultado de adição e de multiplicação de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.

	números naturais. Relação de números naturais e pontos da reta numérica. Ordenação e localização de números na reta numérica	(EF03MA04-A) Estabelecer relação entre os números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação e localização de números, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
--	---	--

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Álgebra	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas: Regularidades em sequências numéricas recursivas. Adição e subtração sucessivas. Sequências ordenadas de números naturais ou figuras geométricas. Sequências numéricas recursivas e ordenadas de números naturais. Adição e subtração de números naturais	(EF03MA10-A) Identificar regularidades com figuras geométricas, em sequências ordenadas de números naturais e sequências ordenadas resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, como 2, 13, 24, 35. (adição sucessiva de 11). (EF03MA10-B) Descrever, oralmente, uma regra de formação para uma dada sequência ordenada de números naturais, resultante de adições ou subtrações sucessivas e de regularidade com figuras geométricas. (EF03MA10-C) Determinar elementos faltantes ou seguintes em uma sequência ordenada de números naturais, resultante de adições ou subtrações sucessivas. (EF03MA10-D) Analisar sequências numéricas, o modo como elas variam e a representação das percepções de forma organizada por meio de esquemas, desenhos ou palavras.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência:	(EF03MA10-A) Identificar regularidades com figuras geométricas, em sequências ordenadas de números naturais e sequências ordenadas resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, como 2, 13, 24, 35. (adição sucessiva de 11). (EF03MA14-A) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais, como prismas retos, pirâmides, cilindros, cones, presentes em objetos e/ou em suas representações geométricas, utilizando tecnologias digitais, materiais manipuláveis.
		Figuras geométricas espaciais, corpos redondos e não redondos.	
		Associação e características das figuras geométricas espaciais.	
		Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	
		Características de figuras geométricas espaciais.	(EF03MA14-B) Relacionar figuras geométricas espaciais, como prismas retos, pirâmides, cilindros, cones, com suas planificações e explorar o significado de planificação de uma figura espacial, como fazer um molde, uma representação plana da figura espacial.
		Figuras geométricas espaciais e suas planificações.	(EF03MA13-B) Construir representação dos sólidos geométricos, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, utilizando recursos diversos: malhas, planificações, esboços que os representem em perspectivas simples.
		Construção e representação de sólidos geométricos.	

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. Medidas de comprimento, capacidade e massa (unidades não convencionais e convencionais): Registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. Comparação de áreas por superposição: Medidas de comprimento e suas unidades convencionais e não convencionais. Medidas de massa e capacidade padronizadas e não padronizadas. Superposição de áreas.	(EF03MA19-A) Estimar, medir o comprimento de objetos diversos e identificar quantas vezes a unidade de medida cabe no que está sendo medido, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como metro, centímetro e milímetro, e diversos instrumentos de medida. (EF03MA19-B) Comparar comprimentos diversos, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como metro, centímetro e milímetro, e diversos instrumentos de medida. (EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidade e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras: Tabelas de dupla entrada. Gráficos de barras ou colunas simples. Coleta, leitura, comparação e interpretação de dados.	(EF03MA26-A) Resolver problemas com dados apresentados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas simples em situações significativas das realidades sociocultural e econômica. (EF03MA26-B) Estabelecer relações entre dados, fazer estimativas e previsões de dados associadas à coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos de barras ou coluna simples e tabelas de dupla entrada.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades: Adição e subtração de números naturais. Resolver problemas que envolvam as operações de adição e subtração.	(EF03MA05-A) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo, mental ou escrito, exato ou aproximado incluindo estratégias pessoais e convencionais, identificando as ideias e significados dessas operações e seus fatos básicos para a adição e subtração na resolução de problemas. (EF03MA05-B) Elaborar estratégias de cálculo para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais em situações com uso de materiais manipuláveis e/ou jogos matemáticos. (EF03MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, envolvendo situações do cotidiano como, juntar um grupo de 3 objetos a outro de 8 objetos, formam outro com 11 objetos; acrescentar 3 objetos a um grupo com 8 objetos, forma-se um novo grupo com 11 objetos; há um grupo com 11 objetos e dele separa-se um grupo de 8 objetos, o outro grupo terá 3 objetos; de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos e sobra um grupo com 8 objetos; comparar um grupo com 11 objetos que tem 3 objetos a mais do que um grupo de 8 objetos; e em um grupo com 8 objetos, para completar 11, é preciso acrescentar 3. (EF03MA06-B) Analisar soluções de problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Álgebras	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Relação de igualdade: Relação de igualdade em sentenças de adição e subtração. Relação de igualdade. Adição e subtração de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	(EF03MA11-A) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. Exemplo: $2 + 3 = 5$ e $5 = 2 + 3$, equivalência na igualdade, ou $20 - 10 = 30 - 20$, são subtrações diferentes com resultados iguais. (EF03MA11-B) Utilizar a relação de igualdade no desenvolvimento de estratégias pessoais para o cálculo de adições e subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. Exemplo: $18 - 9 = 19 - 10 = 9$.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características: Características e classificação de figuras geométricas planas.	(EF03MA15-A) Fazer justificativas, argumentações e explicações de por que uma figura se encaixa ou não na categoria de quadrilátero ou triângulo. (EF03MA15-B) Comparar e classificar figuras planas, como triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo, em relação a seus lados: quantidade, posições relativas e comprimento, e vértices, registrando essas características em esquemas e tabelas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Medidas de comprimento, capacidade e massa (unidades não convencionais e convencionais): Registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. Comparação de áreas por superposição. Medidas de comprimento e suas unidades convencionais e não convencionais. Medidas de massa e capacidade padronizadas e não padronizadas.	(EF03MA20-A) Estimar e medir medidas de capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama, presentes em textos cotidianos, tais como: embalagens, bulas de remédios, entre outros. (EF03MA20-B) Comparar medidas de capacidade e massa, de mesma espécie, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama, bem como diversos instrumentos de medida.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras: Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras. Comparação de dados apresentados em tabelas de dupla	(EF03MA27-A) Identificar e explorar dados apresentados por meio de tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas ou barras simples, descrevê-los e expressar uma conclusão, oralmente ou por escrito, a partir das análises realizadas, em situações cotidianas. (EF03MA27-B) Ler e interpretar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas. (EF03MA27-C) Comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos

		entrada e gráficos de barras ou colunas	como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos significativos da realidade sociocultural.
--	--	---	--

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. Divisão de números naturais, repartição equitativa e medida: Multiplicação de números naturais com adição de parcelas iguais e configuração retangular. Divisão de números naturais com recursos pessoais ou convencionais.	(EF03MA07-A) Explorar fatos básicos da multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10 para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas e nos procedimentos de cálculo, mental ou escrito. (EF03MA07-B) Ler e interpretar problemas de multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10, com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (EF03MA07-C) Analisar, coletivamente, problemas de multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10, com os significados de adição de parcelas iguais como $4 + 4 + 4 = 3 \times 4$ e elementos apresentados em disposição retangular na forma de um retângulo, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros em que 3×4 é um retângulo formado por três linhas com quatro colunas ou quadradinhos, em cada uma, logo, o total de colunas ou quadradinhos seria $3 \times 4 = 12$. (EF03MA07-D) Elaborar problemas de multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10, com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo, registros, como desenhos, esquemas e suporte de imagem, bem como discutir as soluções. (GO-EF03MA30-A) Explorar os conceitos de divisão, repartição equitativa e medida, utilizando agrupamentos até 10 unidades, em que o número de agrupamentos é o quociente, a quantidade em cada agrupamento é o divisor, e a quantidade não agrupada é o resto, por meio de recursos pessoais.

			(GO-EF03MA30-B) Calcular o resultado da divisão de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.
--	--	--	---

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Congruência de figuras geométricas planas: Congruência de figuras planas. Desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares de figuras planas.	(EF03MA16-A) Reconhecer figuras de mesmo formato e suas respectivas medidas por meio de sobreposição, utilizando materiais manipuláveis como peças de quebra-cabeças. (EF03MA16-B) Desenhar em malhas quadriculadas ou triangulares figuras planas em posições distintas, com a mesma forma e o mesmo tamanho. (EF03MA16-C) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, em situações diversas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo: Medidas de tempo. Relações entre intervalo de tempo e as frações. Leitura de relógios analógicos. Organização de rotinas. Relação entre unidades de medidas de tempo.	(EF03MA22-A) Identificar semelhanças e diferenças entre relógios digital e analógico. (EF03MA22-B) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógio, analógico e digital, para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA22-C) Reconhecer as relações entre os intervalos de tempo e as frações. Exemplo: intervalo de 30 minutos = metade de uma hora; intervalo de 20 minutos = um terço de uma hora; intervalo de 15 minutos = um quarto de uma hora. (EF03MA23-A) Confeccionar relógio analógico e marcar situações de sala de aula, organização de rotinas, início e final de uma atividade durante a aula, entre outros. (EF03MA23-B) Reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos: 1h = 60 min, 1min = 60s, um dia = 24h. Exemplo: confecção de relógio analógico.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos: Pesquisa e classificação de dados coletados em variáveis categóricas e não categóricas. Organização de dados coletados em listas, tabelas simples ou dupla entrada. Representação de dados em gráficos de colunas simples.	(EF03MA28-A). Classificar dados coletados em variáveis categóricas e não categóricas. Exemplos de categóricas: cor da pele, olhos, e de não categóricas: massa, estatura. (EF03MA28-B) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, oitava parte, décima parte do-	(EF03MA08-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão de um número natural por outro até 10, com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, como em 10 dividido igualmente por 2 resulta em 5 para cada um (repartição equitativa); e 2 cabe 5 vezes em 10 (medida), utilizando receitas, desenhos, papel quadriculado, materiais diversos, registros numéricos, palavras, esquemas e símbolos. (EF03MA08-B) Analisar soluções de problemas envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por

	bro, triplo, quádruplo e quántuplo. Divisão com adição de parcelas iguais. Divisão de um número natural por outro, até 10. Divisão com resto zero e com resto diferente de zero.	meio de estratégias e registros pessoais. (EF03MA08-C) Elaborar, coletivamente, problemas envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. (EF03MA09-A) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. Exemplo: $12 : 3 = 4$ pode ser escrito como $12/3 = 4$, indicando que 4 é a terça parte de 12. (EF03MA09-B) Utilizar os significados de metade, terça, quarta, quinta e décima partes em situações diversas. (GO-EF03MA31-A) Estabelecer a relação entre meios, quartos e oitavos em situações cotidianas. (GO-EF03MA31-B) Estabelecer a relação da divisão, com resto zero, de um número natural por 2, 3, 4 e 5 às ideias de metade, terça, quarta e quinta partes com dobro, triplo, quádruplo e quántuplo
--	--	--

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Sistema monetário brasileiro: Estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas: Sistema monetário brasileiro.	(EF03MA24-A) Reconhecer quantas notas de um valor menor são necessárias para trocar por uma nota de valor maior, ou quantas vezes o valor de uma nota é maior ou menor do que o valor de outra. (EF03MA24-B) Reconhecer em situações cotidianas de compra, venda e troca a necessidade de trocar notas, comparar valores e realizar desconto e troco. (EF03MA24-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca no contexto da educação financeira.

Componente: Matemática 4º Ano

Cortes Temporais – 1º Bimestre

Unidades Temáticas: Números

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens: Sistema de numeração decimal. Composição e decomposição de números naturais até cinco ordens. Localização de números naturais do sistema de numeração decimal na reta numérica. Comparação e ordenação de números naturais até a ordem de dezenas de milhar. Uso dos símbolos equivalentes às expressões: iguala, diferente de, maior do que e menor do que.	(EF04MA01-A) Ler e escrever, com algarismos e palavras, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, encontrados em tabelas e textos do cotidiano, tais como jornais e revistas, dentre outros meios. (EF04MA01-B) Compor e decompor números naturais até a ordem de dezenas de milhar, observando regularidades do sistema de numeração decimal, utilizando materiais concretos e/ou jogos matemáticos, úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades. (EF04MA01-C) Localizar, na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, explorando contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo. (EF04MA01-D) Comparar e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, utilizando símbolos para a igualdade e para a desigualdade: diferente, maior e menor. (EF04MA01-E) Analisar e elaborar registro de quantidades, presentes no cotidiano, de maneiras diversas, tais como, as que aparecem em legendas de gráficos, ou no uso nas mídias. Exemplo: 200mil.

		Registro de quantidades presentes no cotidiano.	
--	--	---	--

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido, paralelismo e perpendicularismo: Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido. Paralelismo e perpendicularismo.	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Medidas de comprimento, massa e capacidade: Estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais. Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.	(EF04MA20-A) Estimar comprimentos, incluindo perímetros, massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais. (EF04MA20-B) Reconhecer e medir comprimentos, incluindo perímetros, massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais. (EF04MA21-A) Estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. (EF04MA21-B) Medir e comparar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Análise de chances de eventos aleatórios: Eventos aleatórios. Características de resultados	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

		prováveis.	
--	--	------------	--

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por fatores de 10, 100, 1000. Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais: Composição e decomposição de números naturais até cinco ordens. Resolução de problemas envolvendo adição e subtração.	(EF04MA02-A) Reconhecer, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por 1, 10, 100 e 1000, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. Exemplo: $2435 = 2 \times 1000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 5 \times 1$. (EF04MA02-B) Compor e decompor números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como $15234 = 1 \times 10000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4$, por meio de estratégias diversas, como calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas. (EF04MA03-A) Ler e interpretar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA03-B) Analisar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, identificando excesso ou falta de informações para resolução e reelaborar problemas com contextos diversos para desenvolver procedimentos variados de cálculo convencionais ou não, mental, por estimativa, entre outros. (EF04MA03-C) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado, validando-os por meio de tecnologias digitais.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): Reconhecimento, representações, planificações e características: Representação de prismas e pirâmides por desenhos ou tecnologias digitais. Reconhecimento de vértices, arestas e faces. Planificação de prismas e pirâmides.	(EF04MA17-A) Representar prismas e pirâmides por desenho, com recursos específicos, tais como régua, compasso, esquadros ou tecnologias digitais. (EF04MA17-B) Representar as planificações de prismas e pirâmides, para reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos. (EF04MA17-C) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, em um contexto significativo, com estímulos visuais.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Medidas de tempo: Leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo. Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana:	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. (EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
		Construção de gráficos com as variações diárias da temperatura.	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos. Produção de textos a partir da análise de dados estatísticos	(EF04MA27-A) Ler, interpretar, analisar e resolver problemas com dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, barras, simples ou múltiplas, linhas e pictóricos e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas e fontes, utilizando informações do cotidiano e/ou contidas em textos jornalísticos e/ou científicos. (EF04MA27-B) Produzir textos a partir da análise de dados apresentados por meio de tabelas (simples e de dupla entrada) e gráficos de colunas, barras, simples ou múltiplas, pictóricos.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais: Propriedades da adição. Propriedades da multiplicação. Características da subtração. Características da divisão. Adição e subtração como operações inversas. Multiplicação e divisão como operações inversas. Padrões e regularidades nas operações de subtração e divisão.	(EF04MA04-A) Reconhecer e registrar por escrito a relação da adição e da subtração como operações inversas. Exemplo: se $a + b = c$ então, $c - b = a$ e $c - a = b$. (EF04MA04-B) Reconhecer e registrar por escrito a relação da multiplicação e da divisão como operações inversas. Exemplo: se $a \times b = c$, com $a \neq 0$ e $b \neq 0$, então, $c \div a = b$ e $c \div b = a$. (EF04MA04-C) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo e cálculo mental. (EF04MA05-A) Identificar as propriedades da adição, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento, e da multiplicação, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva em relação à adição e subtração. (EF04MA05-B) Calcular o resultado da adição e da multiplicação usando decomposição de escritas numéricas e as suas respectivas propriedades, investigando-as por meio de tabelas e calculadoras. (EF04MA05-C) Utilizar as propriedades das operações de adição e de multiplicação para desenvolver estratégias de cálculo mental. (EF04MA05-D) Reconhecer que a subtração e a divisão não possuem as mesmas propriedades da adição e da multiplicação, por exemplo a comutatividade. (EF04MA05-E) Investigar, por meio de calculadoras e tabelas, padrões e regularidades nas operações de subtração e divisão para desenvolver estratégias de cálculo.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Álgebra	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural. Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero. Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão. Propriedades da igualdade.	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. (EF04MA13-A) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando estratégias próprias e/ou a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. (EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai, um mesmo número a cada um desses termos.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e <i>softwares</i>: Características dos sólidos geométricos. Ângulos retos e não retos em figuras poligonais.	(EF04MA18-A) Manusear e observar os diferentes tipos de sólidos geométricos, classificar e identificar seus principais elementos, utilizando dobraduras e esquadros. (EF04MA18-B) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria dinâmica.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida. Problemas de contagem: Estimativa. Cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais. Combinatória. Problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos. Diagrama, tabela, árvore de possibilidades ou escrita multiplicativa.	(EF04MA06-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais com 2 ou mais algoritmos no multiplicador. (EF04MA06-B) Analisar e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA06-C) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07-B) Analisar e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07-C) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA08-A) Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e

			de contabilizá-los usando estratégias pessoais. (EF04MA08-B) Ler, interpretar e resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, usando tabelas e gráficos, se possível. (EF04MA08-C) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais como desenho, diagrama, tabela, árvore de possibilidades ou escrita multiplicativa.
--	--	--	--

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Álgebra	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Propriedades da igualdade.	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Simetrias de reflexão. Figuras congruentes.	(EF04MA19-A) Reconhecer simetria de reflexão em objetos familiares, figuras e pares de figuras geométricas planas, com ou sem uso de malhas quadriculadas e <i>softwares</i> de geometria. (EF04MA19-B) Utilizar simetria de reflexão na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de <i>softwares</i> de geometria.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas. Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada. Tabelas. Gráficos de colunas simples ou agrupadas.	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Números	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$). Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro: Leitura e escrita de números racionais. Representação fracionária de um número racional. Frações unitárias mais usuais em uso no contexto diário. Frações próprias e impróprias. Comparação de fração. Representação decimal de um número racional. Representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.	(EF04MA09-A) Reconhecer a utilização de números racionais, razão entre dois números inteiros, na forma fracionária e/ou decimal, no contexto diário. (EF04MA09-B) Ler e escrever números racionais, de uso frequente no cotidiano, representados na forma fracionária e/ou decimal, diferenciando uma fração própria de uma imprópria. (EF04MA09-C) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando material manipulável, concreto, bem como a reta numérica como recursos. (EF04MA09-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais, utilizando as várias representações da fração, como esquema, desenho, numérica e escrita, e os nomes específicos dos termos da fração, numerador e denominador, em situações diversas. (EF04MA10-A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional. (EF04MA10-B) Examinar as regras do sistema de numeração decimal para leitura e representação dos números racionais na forma decimal, compreendendo que $\frac{1}{10}$ e 0,1 representam a mesma parte de um inteiro, o mesmo valendo para $\frac{1}{100}$ e 0,01, associando, assim, que em 1 inteiro há 10 décimos ou 100 centésimos. (EF04MA10-C) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente na representação decimal. (EF04MA10-D) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro: Sistema monetário brasileiro. Tópicos de Educação Financeira: consumo ético, consciente e responsável.	(EF04MA25-A) Ler e interpretar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de <i>pagamento</i>. (EF04MA25-B) Compreender os significados dos termos: troco, parcela, prazo, acréscimo ou noção de juros, desconto, sem o uso de porcentagens. (EF04MA25-C) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de <i>pagamento</i>, utilizando termos: troco, parcela, prazo, acréscimo (noção de juros), desconto, sem o uso de porcentagens, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

Componente: Matemática 5ºAno

Cortes Temporais – 1º Bimestre

Unidades Temáticas: Números

Objetos de Conhecimento/
Conteúdo

Código das Habilidades

1º

janeiro,
fevereiro, março
e abril

Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens):

Leitura, escrita e ordenação de números naturais de até seis ordens

Composição e decomposição de números do sistema decimal até 100.000

(EF05MA01-A) Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, com e sem a utilização de material manipulável.

(EF05MA01-B) Relacionar a unidade de milhar a 1000 unidades, a 100 dezenas ou a 10 centenas, utilizando materiais concretos, como o material dourado, no qual um cubo equivale a 1000 cubinhos, 100 barras ou 10 placas e/ou situações reais, como em contexto de educação financeira, no qual a quantia de 1.000 reais pode ser obtida pelos agrupamentos de cem notas de 10 reais ou de dez notas de 100 reais.

(EF05MA01-D) Compor e decompor números naturais até 100.000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como $475.869 = 4 \times 100.000 + 7 \times 10.000 + 5 \times 1.000 + 8 \times 100 + 6 \times 10 + 9 \times 1$, por meio de estratégias diversas (calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas).

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Geometria	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano: Plano cartesiano Coordenadas cartesianas (1º quadrante) Representação e localização de objetos no plano	(EF05MA14-A) Interpretar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. (EF05MA14-B) Utilizar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Grandezas e Medidas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais: Leitura, interpretação, resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de comprimento Transformações entre as unidades mais usuais de comprimento em contextos socioculturais Áreas e perímetros de figuras planas	(EF05MA19-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-G) Reconhecer as medidas de área e de perímetro de figuras planas na malha quadriculada.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Probabilidades e Estatística	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas: Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados Tabelas de dupla entrada Gráficos de colunas Gráficos de setores Gráficos pictóricos Gráficos de linhas Produção de textos com análise e síntese de dados estatísticos	(EF05MA24-A) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos de colunas ou linhas, referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, com ou sem planilha eletrônica. (EF05MA24-B) Produzir textos, descrever, com o objetivo de sintetizar conclusões a respeito dos dados estatísticos em tabelas e gráficos de colunas ou linhas, referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito. (EF05MA24-C) Interpretar dados estatísticos apresentados em gráficos de colunas e de setores.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: NUMEROS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens) Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência: Leitura e escrita de números racionais de uso frequente Comparação e decomposição de números racionais Representações fracionária e decimal de números racionais Representação de frações na reta numérica Significados, leitura e representação de números	(EF05MA02-A) Reconhecer os termos da fração e fazer leitura de números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal, e representá-los na reta numérica. (EF05MA02-B) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal e representá-los na reta numérica. (EF05MA03-A) Reconhecer os significados dos números racionais, parte/todo, quociente, e utilizá-los em diferentes contextos. (EF05MA03-B) Identificar e representar frações (igual, menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando materiais manipuláveis e/ou não e reta numérica, como recursos.

		racionais na reta numérica Comparação e ordenação de números racionais nas representações decimal e fracionária	
--	--	---	--

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: ÁLGEBRA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Propriedades da igualdade Noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (EF05MA11-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: GEOMETRIA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano: Plano cartesiano Coordenadas cartesianas Deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA15-A) Interpretar e descrever a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. (EF05MA15-B) Representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: GRANDEZAS E MEDIDAS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais: Leitura, interpretação, resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de massa e capacidade Transformações entre as unidades mais usuais de capacidade em contextos socioculturais	(EF05MA19-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de massa, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-F) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais utilizando gráficos e tabelas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas: Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados Tabelas de dupla entrada Gráficos de colunas Gráficos pictóricos Gráficos de linhas Produção de textos com análise e síntese de dados estatísticos	(EF05MA25-A) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais. (EF05MA25-B) Produzir um texto escrito, envolvendo variáveis categóricas e numéricas, sobre a finalidade da pesquisa realizada e uma síntese dos resultados obtidos, propondo aos estudantes elaboração e interpretação gráficos de colunas e tabelas.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: NÚMEROS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência Cálculo de porcentagens e representação fracionária: Comparação e ordenação de números racionais nas representações decimal e fracionária Frações equivalentes Representações decimal e fracionária da porcentagem Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem	(EF05MA04-A) Identificar frações equivalentes, em situações diversas, utilizando materiais manipuláveis como tiras de frações, tangram. (EF05MA04-B) Simplificar frações equivalentes para comparar e ordenar números racionais, utilizando expressões, como equivalente a, mesmo valor que, maior do que, menor do que. (EF05MA04-C) Determinar frações equivalentes, em situações de escritas fracionárias diferentes para uma melhor representação na reta numérica. (EF05MA05-A) Comparar e ordenar números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência, relacionando-os a pontos na reta numérica. (EF05MA06-A) Compreender o conceito de porcentagem como fração centesimal. (EF05MA06-B) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. (EF05MA06-C) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução, enfatizando o cálculo mental.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: ÁLGEBRA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA12-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (EF05MA12-B) Elaborar problemas em contextos familiares que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: GEOMETRIA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características: Características das figuras planas e não planas Poliedros Corpos redondos	(EF05MA16-A) Identificar, associar, analisar e comparar figuras planas e não planas, com ou sem uso de materiais manipuláveis. (EF05MA16-B) Reconhecer, nomear e comparar poliedros e corpos redondos associando-os a objetos do mundo físico. (EF05MA16-C) Reconhecer faces, vértices e arestas nas figuras espaciais, planificadas ou não. (EF05MA16-D) Associar figuras espaciais a suas planificações, prismas, pirâmides, cilindros e cones, bem como analisar, nomear e comparar seus atributos, em um contexto significativo, com estímulos visuais.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: GRANDEZAS E MEDIDAS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais: Leitura, interpretação, resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de tempo e de temperatura Transformações entre as unidades mais usuais de tempo e de temperatura em contextos socioculturais	(EF05MA19-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-E) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de temperatura, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: NÚMEROS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais: Adição e subtração envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita Multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05MA07-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números racionais na representação decimal finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Exemplo: $0,25 + 0,50$. (EF05MA07-C) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, na representação decimal finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Exemplo: $2 - 1/2$; $2/3 + 4$. (EF05MA08-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais, com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Exemplo: 23×45; $125 : 5$. (EF05MA08-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números racionais, cuja representação decimal é finita, com multiplicador natural e divisor natural diferente de zero, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Exemplo: $0,2 \times 3$; $0,5 : 3$.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: ÁLGEBRA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes proporcionais	(EF05MA13-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. (EF05MA13-B) Elaborar problemas em contextos familiares envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: GEOMETRIA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos: Características dos polígonos	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: GRANDEZAS E MEDIDAS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações: Áreas e perímetros de figuras poligonais	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: NÚMEROS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados”? Princípio Multiplicativo em problemas de contagem.	(EF05MA09-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: GEOMETRIA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes: Características dos polígonos Congruência de ângulos Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: GRANDEZAS E MEDIDAS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Noção de volume	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios: Espaço amostral Eventos aleatórios Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. (EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

Componente: Ciências da Natureza 1º Ano

Cortes Temporais – 1º Bimestre		Unidades Temáticas: Vida e Evolução	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Respeito à diversidade: Diversidade na espécie humana Respeito às diferenças Corpo humano: Estrutura do corpo humano Hábitos de higiene corporal e alimentar	(GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades. (EF01CI02-A/B/C) Localizar, nomear e representar, por meio de desenhos, partes do corpo humano (incluindo órgãos dos sentidos) e explicar oralmente suas funções. (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. (EF01CI03-A/B/C) Discutir e compreender as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo, como lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, bem como os de higiene alimentar, manuseio, preparo e armazenamento, são necessários para a manutenção da saúde individual e coletiva.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Vida e Evolução	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Atitudes de autocuidado Alimentação saudável	(GO-EF01CI08) Compreender a importância da alimentação saudável no cotidiano, a partir da análise dos lanches servidos na instituição escolar. (GO-EF01CI09) Identificar e adotar atitudes de autocuidado para preservação da integridade física e emocional, com atenção ao combate ao abuso sexual infantil.

Cortes Temporais 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Terra e Universo	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Escala de tempo: Escala, período e sucessão do tempo Ciclo circadiano/ritmo biológico	(EF01CI05-A/C) Identificar, nomear e categorizar diferentes escalas de tempo, tais como: os períodos diários, manhã, tarde, noite, bem como a sucessão de dias, semanas, meses e anos: período letivo, data de aniversário, final de semana. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Matéria e Energia	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Características dos materiais: Origem dos materiais Consumo consciente Práticas de descarte de materiais Preservação ambiental	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. (GO-EF01CI11) Identificar as práticas cotidianas de descarte dos materiais na escola, em casa, no bairro e em seu município, relacionando-as à conservação do ambiente e profilaxia de doenças. (GO-EF01CI07) Compreender a importância do uso consciente da água no cotidiano.

Componente: Ciências da Natureza 2ºAno

Cortes Temporais – 1º Bimestre

Unidades Temáticas: Matéria e Energia

**Objetos de
Conhecimento/
Conteúdo**

Código das Habilidades

1º

**janeiro,
fevereiro,
março e abril**

Propriedades e usos dos materiais:

Propriedades de materiais: flexibilidade, dureza, textura, transparência.

Prevenção de acidentes domésticos: Acidentes domésticos

Prevenção de acidentes domésticos

(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.

(EF02CI01-B) Identificar e comparar as características dos materiais, como metais, madeira, vidro, que compõem os objetos de uso cotidiano.

(EF02CI02-A) Distinguir as propriedades de flexibilidade, dureza, textura, transparência, comparando os diferentes materiais que compõem os objetos de uso cotidiano.

(EF02CI02-B) Comparar e propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano.

(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

Cortes Temporais 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Terra e Universo	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Movimento aparente do Sol no céu: Posição aparente do Sol O Sol como fonte de luz e calor: Radiação solar Efeitos da radiação solar para os seres vivos Aquecimento e reflexão em diferentes materiais	(EF02CI07-A) Observar e identificar as mudanças ocorridas na sombra projetada na Terra, em diferentes horários do dia, reconhecendo o movimento aparente do Sol. (EF02CI07-B) Associar o local de visualização do Sol no amanhecer como nascente e no entardecer como poente. (EF02CI08-A) Identificar o Sol como fonte de luz e calor, destacando a sua importância para a vida na Terra. (EF02CI08-B) Reconhecer os efeitos da radiação solar nos seres vivos, destacando benefícios e malefícios para o ser humano. (EF02CI08-C) Observar e comparar o efeito da radiação solar, como aquecimento e reflexão, em diferentes tipos de superfície: água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Vida e Evolução	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Seres vivos no ambiente: Características dos seres vivos Características de plantas e animais Plantas e animais do Cerrado Plantas:	(EF02CI04-A) Descrever características de plantas e animais, como tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, que fazem parte do cotidiano, relacionando-as ao ambiente em que vivem. (GO-EF02CI09) Identificar características próprias dos seres vivos. (GO-EF02CI10) Conhecer e descrever as características de diferentes espécies de plantas e de animais do Cerrado, considerando aquelas em risco de extinção e discutindo estratégias para conservá-las.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Vida e Evolução	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Água, luz, ar e solo para as plantas Partes das plantas Funções das partes das plantas Relações entre os seres vivos: Relações das plantas com o ambiente e os demais seres vivos.	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. (GO-EF02CI11) Investigar a importância do ar e do solo para a manutenção da vida de plantas em geral. (EF02CI06-A) Identificar as principais partes de uma planta, raiz, caule, folhas, flores e frutos, descrevendo a função desempenhada por elas. (EF02CI06-B) Exemplificar e analisar as relações existentes entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

Componente: Ciências da Natureza		3º Ano	
Cortes Temporais – 1º Bimestre		Unidades Temáticas: Matéria e Energia	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Produção de som: Comportamento do som produzido por vibração em diferentes objetos. Efeitos da luz nos materiais: Comportamento da luz em diferentes materiais: absorção, reflexão refração e difração. Saúde auditiva e visual: Cuidados com os órgãos da audição e visão.	(EF03CI01A/D) Reconhecer e produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). (EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Vida e Evolução	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Características e desenvolvimento dos animais: Morfologia e hábitos dos animais. Relações ecológicas entre os animais. Ontogenia e desenvolvimento dos animais.	(EF03CI04-A) Relatar diferenças e semelhanças entre algumas espécies de animais, especialmente domésticos e do Cerrado. (EF03CI04-B) Identificar características dos animais mais comuns e classificá-los quanto ao modo de vida: o que comem, como se reproduzem, como se deslocam. (EF03CI05-A) Identificar as diferentes fases da vida do ser humano, analisando as mudanças ocorridas em seu corpo desde o nascimento. (EF03CI05-B) Reconhecer as diferenças entre o ciclo de vida dos animais, identificando algumas espécies que passam por metamorfose. (EF03CI05-C) Descrever e comunicar às alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios, terrestres ou aquáticos, destacando o ser humano. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Terra e Universo	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Características da Terra: Forma da Terra. Representações do planeta Terra. Observação do céu: Corpos celestes. Principais constelações.	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Terra e Universo	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Usos do solo: Tipos de solos. Desenvolvimento de atividades econômicas no solo. Preservação do solo.	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10-A) Identificar os diferentes usos do solo reconhecendo sua importância para a agricultura e para a vida. (EF03CI10-C) Identificar e relacionar as diversas atividades econômicas do estado, tais como: agricultura, pecuária, turismo e mineração, às diferentes características do solo goiano. (EF03CI10-D) Compreender a importância da vegetação para a preservação do solo.

Componente: Ciências da Natureza		4º Ano	
Cortes Temporais – 1º Bimestre		Unidades Temáticas: Matéria e Energia	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Misturas: Composição das misturas. Propriedades físicas dos materiais. Transformações reversíveis e não reversíveis: Transformações reversíveis e irreversíveis da matéria.	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (EF04CI02-A) Testar e relatar, de diferentes formas as transformações, dos materiais no dia a dia, tais como plásticos, metais, madeira, papéis, entre outros, quando expostos a diferentes condições: aquecimento, resfriamento, luz e umidade. (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Vida e Evolução	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Cadeias e teias alimentares simples: Fotossíntese. Níveis e relações tróficas. Fluxo de matéria e energia.	(EF04CI04-A) Reconhecer o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos pelas plantas e algas, por meio da fotossíntese. (EF04CI04-B) Descrever e distinguir a forma de alimentação dos seres produtores, consumi- dores e decompositores. (EF04CI04-C) Identificar diferentes relações alimentares, associando ao ciclo da matéria e fluxo de energia na natureza, por meio de exemplos de cadeias e teias alimentares que ocorrem no Cerrado. (EF04CI04-D) Representar cadeias e teias alimentares com espécies do Cerrado, identificando-os como seres produtores, consumidores e decompositores. (GOEF04CI12) Analisar as consequências da diminuição ou da extinção de algumas espécies do Cerrado.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Vida e Evolução	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Microorganismos: Relações ecológicas entre microorganismos e outros seres vivos. Prevenção de doenças.	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. (EF04CI07-A) Verificar a participação de microorganismos nos processos de produção de alimentos, como queijos, iogurtes, coalhadas, de combustíveis, como álcool, biodiesel, medicamentos, como os antibióticos, reconhecendo a importância da tecnologia nesses processos. (EF04CI08-A) Identificar as formas de transmissão de doenças causadas por microorganismos, diferenciando os agentes causadores: fungos, bactérias, protozoários e vírus.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Terra e Universo	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Pontos cardeais: Orientação espacial e pontos cardeais. Calendários, fenômenos cíclicos e cultura: Movimentos relativos da Terra em relação ao Sol. Movimentos relativos da lua em relação à Terra e a contagem do tempo associada. Calendários de diferentes culturas.	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI09-A) Verificar as formas variadas das sombras de objetos, utilizando o Sol como fonte de luz, em diferentes horários do dia, relacionando as formas ao movimento da Terra em relação ao Sol. (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das som- bras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. (EF04CI11-A) Identificar as fases da Lua, destacando sua influencia no cotidiano. (EF04CI11-B) Explicar e descrever os movimentos da Terra e sua influencia no cotidiano. (EF04CI11-C) Relacionar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares associando o uso desse conhecimento a construção de calendários em diferentes culturas.

Componente: Ciências da Natureza		5º Ano	
Cortes Temporais – 1º Bimestre		Unidades Temáticas: VIDA E EVOLUÇÃO	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril Nutrição do organismo: Alimentação e nutrição Metabolismo Papéis dos nutrientes no organismo Hábitos alimentares: Nutrição e saúde Higiene alimentar Diferentes hábitos alimentares nas sociedades Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório: Principais componentes e formas de integração entre os sistemas respiratório, digestório, excretor e circulatório Respiração celular	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo. (EF05CI06-B) Listar os componentes dos sistemas digestório e respiratório, explicando suas funções. (EF05CI06-C) Relacionar as funções desempenhadas pelos sistemas digestório e respiratório ao processo de nutrição do organismo. (EF05CI06-D) Apontar os principais distúrbios associados aos sistemas digestório e respiratório. (GO-EF05CI18) Identificar os componentes do Sistema Excretor, explicando suas funções. (GO-EF05CI16) Apontar os principais distúrbios associados aos sistemas circulatório e excretor. (EF05CI07-A) Identificar os componentes do sistema circulatório, explicando suas funções. (EF05CI07-C) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes e gases pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: VIDA E EVOLUÇÃO	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Nutrição do organismo: Alimentação e nutrição Metabolismo Papéis dos nutrientes no organismo Hábitos alimentares: Nutrição e saúde Higiene alimentar Diferentes hábitos alimentares nas sociedades Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório: Principais componentes e formas de integração entre os sistemas respiratório, digestório, excretor e circulatório Respiração celular Puberdade, desenvolvimento e reprodução humana: Alterações morfofisiológicas decorrentes da puberdade Sistema genital	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (GO-EF05CI15) Identificar hábitos de higiene necessários no manuseio, preparo e armazenamentos dos alimentos. (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). (EF05CI14-A) Identificar e discutir as principais mudanças que ocorrem no organismo durante a puberdade, associando à ação dos hormônios sexuais. (EF05CI14-B) Identificar as partes integrantes do sistema genital, explicando os processos que possibilitam a reprodução humana.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: TERRA E UNIVERSO	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Constelações e mapas celestes: Constelações O céu visto da Terra Movimento de rotação da Terra e Periodicidade das fases da Lua: Fases da Lua O céu visto da Terra Instrumentos ópticos: Estrutura, funcionamento e aplicação de instrumentos ópticos	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. (EF05CI11-A) Associar o movimento aparente do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. (EF05CI13-A) Identificar e construir instrumentos utilizados para a observação a distância e/ou ampliada ou para registro de imagens: luneta, periscópio, lupas, microscópios, máquinas fotográficas. Discutir os usos sociais desses dispositivos.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: MATÉRIA E ENERGIA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Propriedades físicas dos materiais: Propriedades físicas da matéria – densidade, condutibilidade, solubilidade, dureza, elasticidade, respostas a demais estímulos do meio Ciclo hidrológico: Funções da água nos organismos Fases do ciclo da água Vegetação e qualidade ambiental Consumo consciente e Reciclagem: Gestão de resíduos – redução, reutilização, reciclagem e reestruturação das formas de produção e consumo	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. (EF05CI02-A) Observar a água em diferentes estados físicos, líquido, sólido e gasoso, reconhecendo suas mudanças em situações do cotidiano e por meio de experimentos simples. (EF05CI02-B) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico, destacando seu papel no equilíbrio do Cerrado. (EF05CI02-C) Reconhecer que as ações antrópicas interferem no ciclo hidrológico afetando a disponibilidade de água. (EF05CI02-D) Analisar as implicações do ciclo hidrológico na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais ou locais. (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (GO-EF05CI17) Reconhecer que a água é indispensável à manutenção da vida, por meio do estudo de suas funções no organismo dos seres vivos. (EF05CI05-A) Identificar os prejuízos causados pelo lixo ao ambiente, compreendendo a necessidade de reduzir sua produção para minimizar os impactos negativos ao meio ambiente e à saúde do ser humano. (EF05CI05-B) Reconhecer as formas de descarte, reutilização e/ou reciclagem de materiais consumidos cotidianamente, destacando os resíduos como fonte de matéria-prima.

			(EF05CI05-C) Construir propostas coletivas para um consumo sustentável em atividades cotidianas, propondo soluções para o descarte adequado.
--	--	--	--



Componente: História 1º Ano

Cortes Temporais – 1º Bimestre		Unidades Temáticas: Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	
		Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	
		(GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida, por meio de informações orais, documentos escritos, icnográfico-visuais e objetos materiais.	
		(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	
		(GO-EF01HI05-A) Conhecer o cotidiano de diferentes pessoas que foram crianças há	

		brincadeiras como forma de interação social e espacial: Espaços e tempos Trabalho artesanal e industrial Fontes de documentos históricos	mais tempo, comparando com o seu modo de vida hoje e de outras crianças, por meio de fotografias, depoimentos, entrevistas, músicas e objetos materiais. (GO-EF01HI05-B) Compreender que os brinquedos e brincadeiras são produzidos/criados em diferentes contextos, espaços e tempos, e formas artesanais e industriais. (GO-EF01HI05-C) Explorar e recriar brinquedos, bem como brincadeiras antigas e atuais, valorizando-as, em destaque, as dos povos indígenas e africanos.
--	--	---	---

Cortes Temporais - 1º Bimestre		Unidade Temática: Mundo pessoal: meu lugar no mundo	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade: História de vida Identidade e cultura Família Comunidade Direitos das crianças Temporalidades: simultaneidade e comparação	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (GO-EF01HI02-A) Relacionar e comparar a sua história com as de outras crianças, compreendendo que estas histórias, ainda que diferentes, estão situadas dentro de um mesmo período de tempo. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e da comunidade. (GO-EF01HI03-A) Descrever atividades domésticas e artísticas, bem como reconhecer a importância do trabalho de cada membro da família e comunidade. (GO-EF01HI03-B) Discutir e compreender os direitos e deveres das crianças em expressar sua opinião e de obter conhecimentos relacionados à aprendizagem, saúde, lazer e afeto. (GO-EF01HI03-C) Expressar suas ideias, ouvindo democraticamente a ideia do outro, com ética respeitando a individualidade de cada um. (GO-EF01HI03-D) Identificar, conhecer, valorizar e respeitar as contribuições das pessoas idosas na construção de saberes, conhecimentos e convívio social.
		A escola e a diversidade do grupo social envolvido: Diversidade étnica e cultural Identidade Regras de Convivência Espaços físicos diversos.	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. (GO-EF01HI04-A) Conhecer e refletir sobre a diversidade étnica, social e cultural de sua origem e de outras crianças, valorizando a importância da convivência entre os diferentes, respeitando as pessoas como elas são, independentes de sua etnia, raça, cor ou religião.

			(GO-EF01HI04-B) Conhecer e valorizar a cultura afrodescendente e indígena reconhecendo a sua presença de forma positivada nos diversos aspectos da sociedade como: na literatura, arte, culinária, religião, música e dança, bem como nas ciências e nas tecnologias.
--	--	--	---

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	A vida em família: diferentes configurações e vínculos: Histórias de Famílias: no espaço e no tempo	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (GO-EF01HI06-A) Refletir sobre as diferentes funções que as pessoas desempenham na sociedade, família, comunidade e instituição escolar, no âmbito individual e coletivo. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar. (GO-EF01HI07-A) Compreender e respeitar a existência de diferentes famílias que constituem a sociedade brasileira, no passado e no presente, analisando que a ideia de família não contempla pessoas apenas do mesmo sangue, mas pessoas que vivem no mesmo domicílio ou constituem um lar, e que essa ideias e modifica no tempo e no espaço.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade: Temporalidades: mudanças e permanências Público e privado Urbano e rural Comemorações: escolares, familiares e da comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. (GO-GO-EF01HI08-A) Compreender o papel e função da escola, registrando os principais acontecimentos vivenciados pelo grupo e pela escola por meio de diário e/ou calendário. (GO-EF01HI08-B) Conhecer a história da instituição escolar a qual faz parte. Comparar o cotidiano de instituições em outras épocas com o cotidiano de instituições escolares na atualidade, utilizando diferentes fontes e documentos. (GO-EF01HI08-C) Diferenciar os tipos instituições escolares: públicas, privadas, rurais, urbanas, trabalhando as noções de transformações e simultaneidades, mudanças e permanências. (GO-EF01HI08-D) Reconhecer os significados das comemorações e as tradições familiares que perpetuam na cultura do seu município.

Componente: História 2º Ano

Cortes Temporais - 1º Bimestre		Unidades Temáticas: A comunidade e seus registros	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas: Espaço de vivência e sociabilidade Identidade, ancestralidade e alteridade Temporalidades: passado e presente/ semelhanças e diferenças Grupos sociais Fontes e documentos históricos Diversidade social e cultural. (EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (GO-EF02HI01-A) Compreender o significado, a ancestralidade do seu nome e sobrenome como construção de sua própria identidade e da identidade dos outros, comparando as semelhanças e diferenças entre ambas. (GO-EF02HI01-B) Compreender a relação entre identidades, por meio de nome, apelido e nome social, discutindo semelhanças e diferenças na relação a si e ao outro, em diferentes culturas. (GO-EF02HI01-C) Refletir que a construção de identidade é um processo histórico e que a aparência pessoal muda de época para época e de sociedade para sociedade. (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (GO-EF02HI02-A) Identificar documentos históricos de diferentes épocas, observando como as pessoas no passado olhavam e expressavam de diferentes formas e concepções a sua história e a do lugar em que viviam. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. (GO-EF02HI03-A) Recolher informações sobre o passado mais próximo a partir de fontes variadas como: escritas, iconográficas, imagens, orais, objetos materiais, na perspectiva de	

			compreender a importância da memória para a constituição da sua identidade e de sua comunidade. (GO-EF02HI03-B) Reconhecer o modo de vida de diferentes grupos sociais como: indígenas, afro descendentes, ciganos, comunidades tradicionais, migrantes e imigrantes.
		A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço: Fontes e documentos históricos Memória e história	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. (GO-EF02HI04-A) Diferenciar informações de opiniões adquirindo experiência na leitura, compreensão da função das fontes orais e dos documentos escritos como: relatos e depoimentos orais, documentos pessoais e iconográficos.

Cortes Temporais – 2º Bimestre		Unidades Temáticas: A comunidade e seus registros	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais): Fontes e documentos históricos Arquivos e dossiês: familiares, escolares e comunitários	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. (GO-EF02HI05-A) Selecionar documentos em arquivos familiares e confeccionar dossiê sobre a história da família, tendo como referência fontes orais, escritas, visuais, imagens, materiais, objetos. (GO-EF02HI05-B) Reconhecer e valorizar seu pertencimento como sujeito, os marcos de memória de sua comunidade, reconhecendo a diversidade étnico-racial, cultural e religiosa, na construção da sua identidade.
		O tempo como medida: Diferentes marcadores do tempo na história. Tempo: vivido, cronológico e histórico.	(GO-EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (GO-EF02HI06-A) Compreender a noção de tempo cronológico e periodizações em registro de fotos, documentos, depoimentos, entrevistas, bem como o tempo das durações, da sucessão, antes e depois, da simultaneidade, ao mesmo tempo, das mudanças e das permanências, transformações. (GO-EF02HI06-B) Identificar e compreender os fatos da vida cotidiana, rotina diária e semanal, organizando-os temporalmente, usando material concreto, imagens, relacionando-as ao tempo: antes, durante, ao mesmo tempo e depois. (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. (GO-EF02HI07-A) Construir linhas de tempo de sua história de vida, por meio de narrativas orais e objetos materiais de familiares e pessoas mais velhas da comunidade, revelando uma história e as transformações possíveis de serem percebidas nas relações com o tempo vivido. (GO-EF02HI07-B) Conhecer diferentes marcadores de tempo, existentes em sua comunidade, comparando-os com os de outras culturas e diferentes grupos étnicos.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: As formas de registrar as experiências da comunidade.	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais: História das crianças, famílias, comunidade em diferentes fontes históricas: iconográficas, tecnológicas, escritas, vestígios	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. (GO-EF02HI09-A) Refletir sobre os objetos presentes em sua família e/ou comunidade, relacionando-os e compreendendo-os como constituintes de sua história e de seus antepassados. (GO-EF02HI09-B) Compreender e problematizar o papel das mídias e das novas tecnologias de informação e comunicação, no meio em que está inserido. (GO-EF02HI09-C) Conhecer e comparar as diferentes tecnologias em um passado próximo, demonstrando a necessidade, do uso, da utilização e do desenvolvimento das tecnologias de informação e comunicação, no passado e no presente.

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	A sobrevivência e a relação com a natureza: Trabalho e sustentabilidade Conceitos de paisagem e de paisagens urbanas e rurais Mundo do trabalho: mudanças e permanências. Inovações Tecnológicas Criança, trabalho e cidadania	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (GO-EF02HI10-A) Relacionar a sua condição de vida com as questões que envolvam o trabalho, a sobrevivência e a sustentabilidade na comunidade em que está inserido, comparando-a com a cultura indígena e a afro-brasileira. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. (GO-EF02HI11-A) Conhecer algumas das consequências das transformações da natureza causadas pelas ações humanas, presentes na paisagem local e em paisagens urbanas e rurais. (GO-EF02HI11-B) Conhecer e problematizar a realidade de diferentes estudantes e sua relação com o trabalho, estudo e lazer, em diferentes tempos e espaços. (GO-EF02HI11-C) Conhecer e refletir sobre as mudanças relacionadas ao trabalho e ao consumo da comunidade que ocorreram devido às inovações tecnológicas.

Cortes Temporais - 1º Bimestre		Unidades Temáticas: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive: Ocupação do território goiano. Surgimento de cidades e sua relação com a natureza, economia e transporte. História local: política regional, Marcha para o Oeste. Diversidade étnico-cultural na história das cidades e os municípios.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc. (GO-EF03HI01-A) Identificar formas de ocupação humana no seu município e os desdobramentos no meio ambiente como: desmatamentos, preservação e sustentabilidade do ecossistema Cerrado. (GO-EF03HI01-B) Conhecer como ocorreu o surgimento de algumas cidades goianas e sua relação com a natureza, hidrografia, relevo e clima, com as atividades econômicas, mineração, pecuária, agricultura e comércio, e com os meios de transporte, rodoviário, ferroviário e fluvial. (GO-EF03HI01-C) Compreender as relações estabelecidas entre os diversos grupos étnicos que forma o seu município como: migrantes, imigrantes, afrodescendentes, indígenas, ciganos, conhecendo e respeitando suas culturas e religiões. (GO-EF03HI01-D) Refletir sobre os aspectos políticos e econômicos regionais e nacionais que influenciaram no desenvolvimento da região Centro-Oeste, como a construção de Goiânia e a Marcha para o Oeste. (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar	

acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

(GO-EF03HI02-A) Conhecer e perceber e os diferentes sujeitos que participaram da construção de sua cidade, vila e ou povoado ou comunidades remanescentes, por meio de diversas fontes históricas como: relatos de pioneiros, depoimentos e narrativas orais, bem como, registros escritos, imagéticos e objetos materiais.

(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

(GO-EF03HI03-A) Reconhecer a descendência das pessoas que pertencem a sua localidade, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes. Contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e étnicos, em diversos momentos históricos regionais e nacionais.

Cortes Temporais - 2º Bimestre		Unidades Temáticas: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive: História local: memória, arquitetura e aspectos culturais, políticos e sociais. Patrimônio histórico cultural de Goiás.	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. (GO-EF03HI04-A) Reconhecer a importância da preservação do patrimônio histórico da comunidade e do município, de forma ética e consciente. (GO-EF03HI04-B) Refletir sobre a Cidade de Goiás como Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade e sua importância para a preservação da memória e da história do povo goiano e brasileiro. (GO-EF03HI04-C) Conhecer e valorizar o patrimônio histórico e cultural de sua cidade, por meio de fontes materiais como monumentos, obeliscos e arquitetura; fontes imateriais como as manifestações culturais e populares: festas, culinária, música, arte e literatura.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: O lugar em que vive	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc): História local: ruas e bairro. Marcos de memória e registros históricos.	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (GO-EF03HI05-A) Problematicar os marcos de memória do lugar em que vive, em seus aspectos: definição, construção e representação. (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

Cortes Temporais – 3º Bimestre		Unidades Temáticas: O lugar em que vive	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população: Importância e valorização das diferentes formas de trabalho e o exercício da cidadania.	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. (GO-EF03HI07-A) Compreender as várias formas de trabalho e sua importância para a vida em sociedade, para o seu município e ou comunidade, discutindo a relevância do trabalho para a convivência entre as pessoas, assim como, para o exercício da cidadania.
		A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças: Singularidades e similaridades: Campo e cidade.	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. (GO-EF03HI08-A) Conhecer os modos de vida da cidade e do campo observando as peculiaridades e as semelhanças, em suas culturas e modos de viver, pensar e produzir.

Cortes Temporais - 4º Bimestre		Unidades Temáticas: A noção de espaço público e privado	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental: Espaço. Espaço doméstico e os espaços públicos. Áreas de conservação ambiental.	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.
		A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer: Trabalho e lazer. Trabalho manual, intelectual e mediação tecnológica. Uso de ferramentas, de máquinas e de novas tecnologias. Cidade e campo. Agricultura e pecuária. Indústria e comércio.	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (GO-EF03HI11-A) Compreender as mudanças no processo de produção na agricultura causados pelo uso das novas tecnologias, identificando suas vantagens, desvantagens e consequências, em diferentes contextos. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. (GO-EF03HI12-A) Conhecer as atividades de lazer praticadas e/ou possibilitadas em seu município e comunidade, comparando com outros municípios, em diferentes tempos.

Componente: História		4º Ano	
Cortes Temporais - 1º Bimestre		Unidades Temáticas: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras: Rotas migratórias; ocupação e deslocamentos. Agrupamentos humanos e diversidade étnica-racial. Choque de culturas: conflitos e relação de poder	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (GO-EF04HI01-A) Identificar e compreender as rotas migratórias dos primeiros agrupamentos humanos que chegaram ao continente americano. (GO-EF04HI01-B) Conhecer os povos originários do Brasil, identificando os povos oriundos do território goiano e suas diferenças étnicas e culturais. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.). (GO-EF04HI02-A) Refletir sobre o encontro entre dois mundos: Europa, América/Brasil, identificando as relações desiguais de poder e cultura estabelecidas a partir desse momento. (GO-EF04HI02-B) Perceber os conflitos, lutas e resistências dos povos indígenas com a chegada dos brancos portugueses e negros africanos escravizados, no Brasil e em Goiás, bem como, por seus descendentes no passado e no presente.
		O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais: Fontes e documentos históricos.	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o seu presente. (GO-EF04HI03-A) Identificar, selecionar e ordenar documentos iconográficos, escritos e materiais referentes às primeiras cidades brasileiras e goianas no passado, comparando-as com a atualidade, em relação à fundação, demografia, atividade econômica e marcos culturais.

			(GO-EF04HI03-B) Perceber que as mudanças históricas ocorrem em diferentes ritmos e como elas ocorrem na vida das pessoas, em diferentes tempos e espaços.
--	--	--	---

Cortes Temporais - 2º Bimestre		Unidades Temáticas: Circulação de pessoas, produtos e culturas.	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural: Processos de ocupação do campo e intervenções na natureza: Nomadismo e sedentarização. Ocupação do território goiano, diversidade étnica e econômica.	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. (GO-EF04HI05-A) Compreender como ocorreu a ocupação efetiva do território goiano por brancos, índios e negros escravizados e sua relação com as atividades econômicas desenvolvidas na região: mineração, pecuária, agricultura e comércio.
		A invenção do comércio e a circulação de produtos: Relação homem/ natureza na constituição das sociedades	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (GO-EF04HI06-A) Refletir como a ação humana influencia na natureza, ao mesmo tempo em que é influenciada por ela, na constituição de sociedades, circulação de pessoas e produção de mercadorias.
		Ocupação/ Exclusão Migração/Êxodo rural.	(GO-EF04HI06-B) Discutir o êxodo rural e identificar os resultados da intervenção humana e tecnológica na natureza e suas consequências.

Cortes Temporais - 3º Bimestre		Unidades Temáticas: Circulação de pessoas, produtos e culturas.	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural: Vias de circulação, meios de transportes e atividades econômicas.	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. (GO-EF04HI07-A) Identificar as vias de circulação: rodovias, hidrovias, ferrovias e aerovias, e meios de transportes: terrestres, fluviais, marítimos e aéreos, existentes na sua região e analisar a importância dessas para as atividades econômicas desenvolvidas: mineração, pecuária, agricultura e comércio.
		O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais: Transformação nos meios de comunicação e seu significado para os grupos ou estratos sociais. Direito a Educação e ao conhecimento.	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. (GO-EF04HI08-A) Compreender que educação, ciência, cultura e tecnologia são direitos essenciais e devem ser garantidos a todos, independente de classe social, raça, etnia, gênero, orientação sexual e religião.

Cortes Temporais - 4º Bimestre		Unidades Temáticas: As questões históricas relativas às migrações	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo: Processos migratórios. Processos migratórios em diferentes tempos e espaços. Impactos dos processos migratórios nas regiões de destino.	· (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
		Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.	(GO-EF04HI10-A) Refletir sobre a presença de povos/etnias indígenas no território brasileiro, a chegada de europeus, via expansão marítima e a diáspora forçada de africanos para a constituição da sociedade brasileira, comparando semelhanças e diferenças no passado e no presente. (GO-EF04HI10-B) Conhecer os processos de ocupação do território goiano no período Colonial, relacionando ao contexto da formação da sociedade brasileira.
		As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960: Expansão marítima e ocupação do território brasileiro. A ocupação do território goiano e formação da sociedade	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). (GO-EF04HI11-A) Identificar os processos de imigração europeia, na segunda metade do século XIX, o processo abolicionista relacionando com a ocupação do território goiano e a formação do povo brasileiro. (GO-EF04HI11-B) Compreender a construção de Brasília, identificando as novas relações de poder estabelecidas e seus desdobramentos na organização espacial,

		brasileira: diversidade étnica, cultural e religiosa.	social, fluxo migratório e econômico no território goiano.
--	--	---	--

Componente: História		5º Ano	
Cortes Temporais - 1º Bimestre		Unidades Temáticas:POVOS E CULTURA: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados: Organização social, econômica, cultural, política, religiosa, artística dos povos originários do Brasil Europeus e indígenas: organização do trabalho e sentido de propriedade As formas de organização social e política: a noção de Estado: Respeito, princípio, ética e sua relação com a pluralidade étnica, cultural e	
		(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (GO-EF05HI01-A) Relembrar e refletir sobre as viagens marítimas realizadas pelos europeus, espanhóis e portugueses, no século XV e a chegada dos mesmos a América, Brasil e em Goiás. (GO-EF05HI01-B) Compreender a organização, social, econômica, cultural, política, religiosa e artística dos povos originários do Brasil, refletindo sobre as principais mudanças que marcaram a sua existência. (GO-EF05HI01-C) Identificar as formas de organização do trabalho de indígenas e europeus e sua relação com o sentido de propriedade, comparando semelhanças e diferenças. (GO-EF05HI01-D) Compreender a passagem do nomadismo à sedentarização, observando aspectos como localização e recursos naturais. (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. (GO-EF05HI02-A) Conhecer e refletir sobre os primeiros contatos entre as culturas indígenas, europeias e africanas, no contexto da colonização e na formação do povo brasileiro, analisando suas divergências e convergências em relação à história, cultura, religião, arte e educação.	

		religiosa, do povo brasileiro Formas de organização: administrativa e política	(GO-EF05HI02-B) Reconhecer e valorizar a diversidade e a pluralidade cultural, étnico-racial brasileira, demonstrando a importância do respeito e a valorização das diferenças, na perspectiva de desconstruir e eliminar estereótipos e preconceitos. (GO-EF05HI02-C) Reconhecer os mecanismos de organização política e administrativa no Brasil Colônia, com enfoque na Província de Goyaz
		O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos: Cultura imaterial e pluralidade cultural e étnica Importância das mulheres na constituição da sociedade brasileira Diversidade religiosa, respeito e liberdade de expressão	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. (GO-EF05HI03-A) Identificar as principais influências culturais do povo brasileiro em relação ao conhecimento científico e popular, na perspectiva de compreender a contribuição de cada povo, indígena, europeu e africano, na constituição da nossa sociedade. (GO-EF05HI03-B) Conhecer e refletir sobre os diferentes papéis sociais das mulheres africanas e indígenas, na formação social e identitária do povo brasileiro. (GO-EF05HI03-C) Compreender a diversidade religiosa como princípio ético, respeitando e valorizando a liberdade de expressão entre os povos e as culturas.

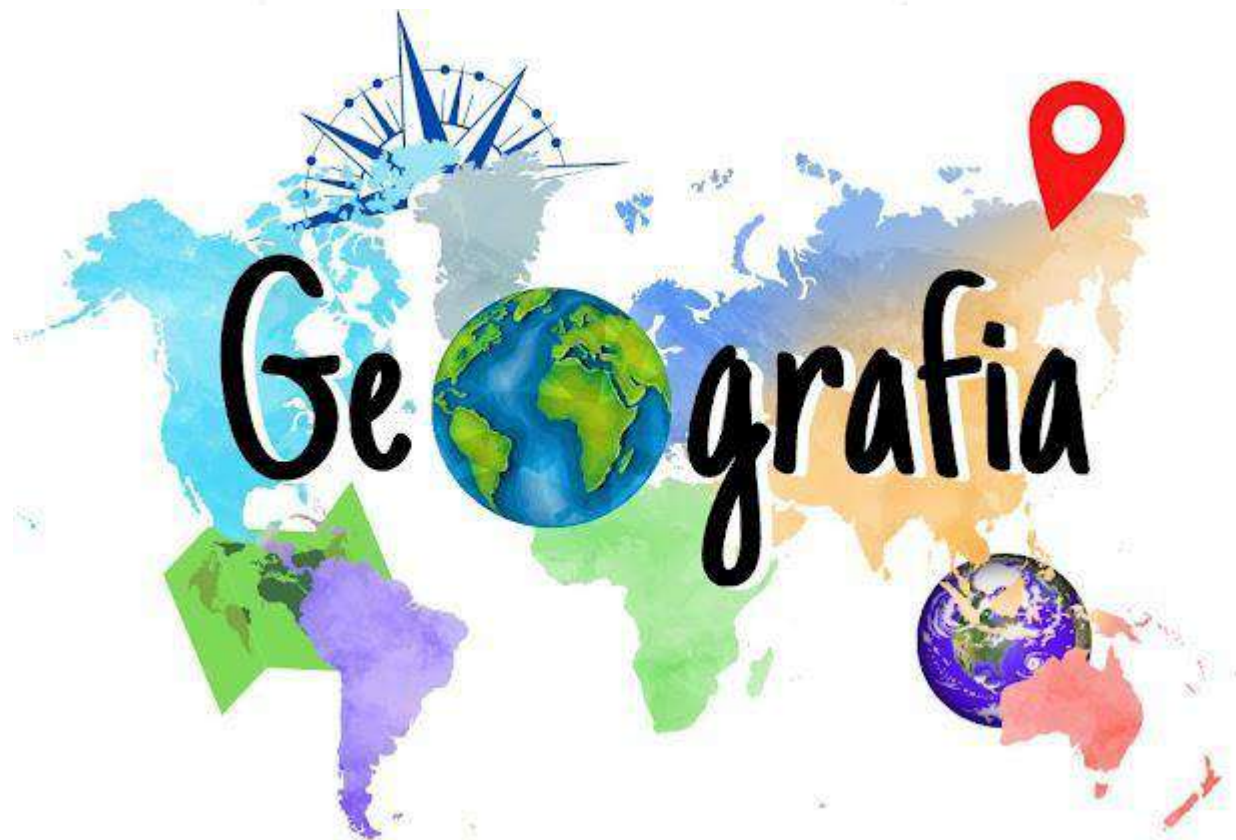
Cortes Temporais - 2º Bimestre		Unidades Temáticas: POVOS E CULTURAS MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas: Vida em Sociedade: Legislações e os Marcos legais Direitos Humanos: crianças, adolescentes e sua relação com a cidadania.	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (GO-EF05HI04-A) Compreender como em diferentes épocas, crianças e adolescentes, brancos, negros e indígenas, vivem na sociedade brasileira, discutindo aspectos como: trabalho, saúde, educação, lazer e cultura. (GO-EF05HI04-B) Conhecer os marcos legais que garantem os direitos das crianças e adolescentes, a Declaração dos Direitos Humanos, na perspectiva do exercício da cidadania.

			(GO-EF05HI04- C) Entender que para viver em sociedade é preciso respeitar e exercer a equidade entre os diferentes grupos étnicos, culturais e religiosos que a constituem. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. (GO-EF05HI05-A) Entender o processo de luta e construção da cidadania como direito universal de todos os povos. (GO-EF05HI05-B) Conhecer os principais direitos e deveres contidos nos Estatutos Brasileiros, como Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Estatuto do Idoso, Estatuto do Deficiente, Estatuto da Igualdade Racial, compreendendo-os como conquista de direito social histórico.
--	--	--	--

Cortes Temporais - 3º Bimestre		Unidades Temáticas: REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º agosto e setembro	As tradições orais e a valorização da memória. O Surgimento da escrita e noção de fontes para a transmissão de saberes, culturas e Histórias: Marcadores passagem de tempo Modo de vida dos grupos étnico-raciais, memória e fontes históricas Marcos de memória: processos de produção, difusão, hierarquização e marginalização de diferentes grupos étnicos Espaços: públicos e privados	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (GO-EF05HI06-A) Conhecer e valorizar o modo de vida de grupos étnico-raciais que vivem na região, por meio de fontes materiais, imateriais, escritas, visuais e orais. (GO-EF05HI06-B) Compreender a importância da invenção da escrita para o registro da História em seus diferentes tempos e suportes, e sua relação com a difusão do conhecimento e da cultura. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (GO-EF05HI07-A) Conhecer a história da sua região e/ou município, delimitando espaços públicos e privados, na perspectiva de discutir a presença e/ou ausência de diferentes grupos étnicos que compõem a sociedade brasileira. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (GO-EF05HI08-A) Compreender as diferenças na mensuração dos diversos tempos: cronologias e periodizações, durações e sucessões, simultaneidades, mudanças e permanências, observadas em diferentes grupos étnicos e culturas. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. (GO-EF05HI09-A) Coletar e analisar dados em diferentes linguagens: oral, entrevistas e debates, visual e escrita, na perspectiva de construir sínteses e generalizações a partir da observação, leitura, interpretação e discussão coletiva de textos e documentos. (GO-EF05HI09-B) Entender que os documentos escritos não são as únicas fontes históricas e que a reconstituição do passado pode ser feita a partir de relatos orais, lendas, rituais, forma de saber e fazer, objetos, fotos, vestígios e construções, bem como que os historiadores as utilizam como ferramentas de pesquisa e interpretação do passado.

Cortes Temporais - 4º Bimestre		Unidades Temáticas: REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade: Patrimônios materiais e imateriais Patrimônio Mundial da Humanidade História da fundação e ou marcos históricos de sua região e ou município História da Cidade de Goiás	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. (GO-EF05HI10-A) Identificar os diferentes patrimônios materiais e imateriais de sua região e ou município com ênfase na Cidade de Goiás, Patrimônio Mundial da Humanidade. (GO-EF05HI10-B) Conhecer e debater sobre os patrimônios culturais, procurando identificar a representatividade, questionando os interesses de diferentes grupos sociais, dominantes e marginalizados.

Geografia



Componente: Geografia 1ºAno			
Cortes Temporais – 1ºBimestre		Unidades Temáticas: O sujeito e o seu lugar no mundo	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	Janeiro , fevereiro, março e abril	O modo de vida das crianças em diferentes lugares:	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado.
		Espaço vivido	(EF01GE01-B/C) Observar e descrever características de seus lugares de vivência, identificando semelhanças e diferenças de outros lugares.
		Sujeito e cotidiano	(EF01GE02-A) Relatar as brincadeiras vivenciadas.
		Lugares de vivência	(EF01GE02-B) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras, individuais e coletivas, de diferentes épocas e lugares.
		Semelhanças e diferenças entre os lugares	(EF01GE02-C) Conhecer e vivenciar brincadeiras específicas do Brasil, goianas e do município em que reside.
		Brincadeiras regionais	(EF01GE02-D) Desenvolver noções de cooperação, respeito, justiça, solidariedade e autoestima nas brincadeiras vivenciadas.
		Regras de convivência	(EF01GE03-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para diferentes espaços.
		Situações de convívio em diferentes lugares:	(EF01GE03-B) Identificar semelhanças e diferenças de usos dos espaços urbanos e rurais.
		Semelhanças e diferenças dos lugares	(EF01GE03-C) Identificar, reconhecer e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público, como praças e parques, para o lazer e para diferentes manifestações.

Cortes Temporais – 2ºBimestre		Unidades Temáticas: Mundo do trabalho	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Espaços públicos e privados de lazer	(EF01GE04-A) Identificar seus grupos de convívio. (EF01GE04-B) Discutir, elaborar e utilizar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços de sua vivência
		Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia: Diferentes moradias Tipos de objetos de uso cotidiano Atividades e tipos de trabalho	(EF01GE06-A) Compreender, descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano, como brinquedos, roupas, mobiliários, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (EF01GE07-A) Compreender e descrever atividades de trabalho relacionadas com o seu dia a dia e o da sua comunidade. (EF01GE07-C) Identificar e relatar as consequências do trabalho infantil.

Cortes Temporais – 3ºBimestre			Unidades Temáticas: Formas de representação e pensamento espacial
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Pontos de referência: Mapas mentais e desenhos de trajetos Referências espaciais Noções espaciais de localização e orientação	(EF01GE08-A) Elaborar e interpretar mapas mentais e desenhos. (EF01GE09-A) Compreender, elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, alto e baixo, em cima e embaixo, dentro e fora, tendo o corpo como referência.

Cortes Temporais			Unidades Temáticas: Conexões e Espaço
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Ciclos naturais e a vida cotidiana: Fenômenos e ciclos naturais	(EF01GE05-A) Observar e conhecer os fenômenos naturais. (EF01GE05-B) Reconhecer a importância dos fenômenos naturais para a manutenção da vida.

Cortes Temporais – 4ºBimestre		Unidades Temáticas: Conexões e Espaço	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Ciclos naturais e a vida cotidiana: Fenômenos e ciclos naturais	(EF01GE05-C) Comparar e descrever as dinâmicas dos fenômenos naturais, como dia e noite, variação de temperatura e umidade, em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Natureza, ambiente e qualidade de vida	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Condições de vida nos lugares de vivência: Fenômenos da natureza Vestuário e hábitos alimentares Educação Ambiental	(EF01GE10-A) Conhecer noções básicas de educação ambiental. (EF01GE10-B) Observar e descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos fenômenos da natureza, como chuva, vento, calor, temperatura e umidade. (EF01GE11-A) Reconhecer e associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

Componente: Geografia 2º Ano

Cortes Temporais – 1º Bimestre

Unidades Temáticas: O sujeito e o seu lugar no mundo

Objetos de
Conhecimento/
Conteúdo

Código das Habilidades

1º

janeiro,
fevereiro,
março e abril

Convivência e interações
entre pessoas na
comunidade:

Migração;

Costumes, tradições e
hábitos de diferentes
grupos;

Diversidade.

(EF02GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivências para diferentes espaços.

(EF02GE01-B) Reconhecer os deslocamentos, migrações, das pessoas de um local para o outro por diferentes necessidades.

(EF02GE01-C) Descrever e identificar grupos migratórios presentes em seu município, bairro ou comunidade em que vive.

(EF02GE02-A) Identificar, comparar e relatar costumes, tradições e hábitos de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive.

(EF02GE02-B) Entender e respeitar a diversidade sociocultural da comunidade.

Riscos e cuidados nos
meios de transporte e de
comunicação:

Meios de transporte;

Meios de comunicação;

Sociedade e natureza ;

Impacto socioambientais.

(EF02GE03-A) Identificar e comparar os diferentes meios de transporte e reconhecer seus usos e consequências para a sociedade e natureza em diferentes tempos e espaços.

(EF02GE03-B) Identificar e comparar os diferentes meios de comunicação, reconhecer seus usos sociais e impactos ambientais gerados a partir deles, em diferentes tempos e espaços.

Cortes Temporais – 2ºBimestre		Unidades Temáticas: Conexões e escalas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Experiências da comunidade no tempo e no espaço: Hábitos e convívios sociais; Diferentes grupos sociais; Modos de vidas.	(EF02GE04-A) Perceber as diferentes formas de hábitos e convívios sociais em espaços e tempos diferentes. (EF02GE04-B) Entender que as relações estabelecidas e vivenciadas em cada grupo social influenciam diretamente na natureza e modo de vida das pessoas.
		Mudanças e permanências: Mudanças e permanências. Paisagens.	(EF02GE05-A) Analisar as transformações espaciais, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, com ênfase nas imagens de sua comunidade.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Formas de representação e pensamento espacial
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo
		Código das Habilidades

2º	abril, maio e junho	Localização, orientação e representação espacial: Representações cartográficas; Paisagens de lugares de vivência; Visão vertical, visão horizontal e visão oblíqua; .	(EF02GE08-A) Identificar e elaborar diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).
----	---------------------	--	--

Cortes Temporais – 3ºBimestre		Unidades Temáticas: Formas de representação e pensamento espacial	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º	agosto e setembro	Orientação espacial. Imagens aéreas e de satélites Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes: Diferentes tipos de trabalhos Dia e noite e atividades sociais.	(EF02GE09-A) Identificar elementos da paisagem urbana, rural, natural e construída da sua vivência através de diferentes tipos de imagens e mapas. (EF02GE10-A) Aplicar princípios de orientação, localização e posição de objetos, referenciais espaciais, como frente e atrás, em cima e embaixo, dentro e fora, alto e baixo, por meio de representações espaciais da sala de aula, da instituição escolar e de seu local de residência.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Mundo do Trabalho	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º		Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes: Diferentes tipos de trabalhos Dia e	(EF02GE06-A) Reconhecer e valorizar que cada tipo de trabalho obedece a uma organização de funcionamento baseado em tempos específicos.

	agosto e setembro	noite e atividades sociais	(EF02GE06-B) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais, como horário escolar, comercial, sono e trabalho .
--	-------------------	----------------------------	---

Cortes Temporais – 4ºBimestre		Unidades Temáticas: Mundo do Trabalho	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Extrativismo Agropecuária Industrialização Mineração Impactos ambientais	(EF02GE07-A) Identificar e descrever as atividades extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais de diferentes espaços, enfatizando o seu município e o estado de Goiás. (EF02GE07-B) Identificar e descrever os impactos ambientais causados pelas ações extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais em sua comunidade local.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Natureza, ambiente e qualidade de vida	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

4º	Outubro, novembro e dezembro	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade: Recursos naturais Uso e ocupação do solo Hidrografia Impactos socioambientais	(EF02GE11-A) Reconhecer a importância do solo e os impactos ambientais decorrentes dos seus diversos usos, como lavoura, pecuária, mineração, construções, lixões e aterros. (EF02GE11-B) Identificar os diferentes espaços em que encontramos água, como nascentes, lagos, rios, córregos, mares, oceanos e represas, a sua importância e os impactos socioambientais gerados pelo seu uso.
----	---------------------------------------	---	--

Componente: Geografia 3º Ano			
Cortes Temporais – 1º Bimestre		Unidades Temáticas: O sujeito e o seu lugar no mundo	
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	A cidade e o campo: aproximações e diferenças: Aspectos culturais, sociais e econômicos da comunidade. Campo e cidade.	(EF03GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade. (EF03GE01-C) Reconhecer como as questões econômicas, sociais e políticas influenciam a vida em comunidade.	

	janeiro, fevereiro, março e abril	Povos e comunidades tradicionais. Festas tradicionais, culturais e religiosas de Goiás.	(EF03GE02-A) Perceber as relações e as interações sociais, culturais e econômicas entre o campo e a cidade, sobre tudo nos municípios goianos e na capital. (EF03GE02-B) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, desenvolvendo respeito por essas diferenças. (EF03GE03-A) Reconhecer os diferentes povos e comunidades tradicionais: indígenas, quilombolas, cerradeiros, ribeirinhos e migrantes, seus modos de vida em lugares distintos, com ênfase no território goiano. (EF03GE03-B) Conhecer as festas tradicionais, culturais e religiosas do estado de Goiás.
--	---	---	---

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Conexões e escalas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Paisagens naturais e antrópicas em transformação: Fenômenos naturais. Paisagens naturais e antrópicas. Impactos socioambientais.	(EF03GE04-A) Explicar como os processos naturais e antrópicos atuam na produção e na mudança das paisagens. (EF03GE04-B) Perceber como a ação antrópica interfere na dinâmica da paisagem do seu município. (EF03GE04-C) Conceituar paisagens naturais e antrópicas e identificá-las em seu município.

--	--	--	--

Cortes Temporais – 2ºBimestre		Unidades Temáticas: Mundo do trabalho	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Matéria-prima e indústria: Função social do trabalho. Trabalhos no campo e na cidade. Extrativismo. Agropecuária. Indústria. Mineração.	(EF03GE05-A) Identificar a origem, os diversos tipos de matéria-prima e seus usos para a indústria, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás. (EF03GE05-B) Reconhecer as diversas atividades de trabalho no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás. (EF03GE05-C) Perceber a função social dos diversos tipos de atividades no campo e na cidade, em diferentes lugares, sobretudo nos municípios goianos.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Formas de representação e pensamento espacial	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Representações cartográficas: Tipos de representações cartográficas. Imagens bidimensionais e tridimensionais. Elementos dos mapas. Legendas e escalas.	(EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE06-B) Localizar o seu município em mapas do Brasil e do estado de Goiás.

Cortes Temporais – 3ºBimestre		Unidades Temáticas: Formas de representação e pensamento espacial	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Representações cartográficas: Tipos de representações cartográficas. Imagens bidimensionais e tridimensionais. Elementos dos mapas. Legendas e escalas	(EF03GE07-A) Reconhecer e elaborar legendas em diversos tipos e escalas de representações cartográficas, incluindo as tecnologias digitais. (EF03GE07-B) Reconhecer os símbolos de uso cotidiano, como acessibilidade, inclusão, trânsito.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Natureza, ambiente e qualidade de vida	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Produção, circulação e consumo: Produção, circulação e consumo de mercadorias. Produção de resíduos.	(EF03GE08-A) Relacionar a produção de lixo aos problemas causados pela produção, circulação e consumo excessivo. (EF03GE08-B) Perceber a influência da mídia nos hábitos de consumo e consumismo.

Cortes Temporais – 4ºBimestre		Unidades Temáticas: Natureza, ambiente e qualidade de vida	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Produção, circulação e consumo: Produção, circulação e consumo de mercadorias. Produção de resíduos.	(EF03GE08-D) Conhecer as diferentes formas de produção de lixo doméstico ou da instituição escolar e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na instituição escolar e/ou no entorno.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Natureza, ambiente e qualidade de vida	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

4º	Outubro, novembro e dezembro	Impactos das atividades humanas: Uso dos recursos naturais. Utilização da água. Impactos socioambientais. Uso de Agrotóxicos	(EF03GE09-A) Analisar e investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. (EF03GE10-A) Identificar os principais mananciais do estado de Goiás com ênfase no seu município. (EF03GE10-B) Identificar e discutir os cuidados necessários para utilização da água no uso doméstico, na agricultura, na indústria e na geração de energia, visando a disponibilidade permanente de água potável. (EF03GE11-A) Analisar e comparar os impactos socioambientais das atividades econômicas urbanas e rurais, sobre o meio ambiente. (EF03GE11-B) Perceber os riscos do uso intensivo de agrotóxicos na produção agropecuária para o ambiente e para a saúde humana.
----	---------------------------------------	---	--

Componente: Geografia 4º Ano

Cortes Temporais – 1º Bimestre

Unidades Temáticas: O sujeito e o seu lugar no mundo

**Objetos de Conhecimento/
Conteúdo**

Código das Habilidades

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Território e diversidade cultural: Diversidade étnico-cultural. Cultura e identidade.	(EF04GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF04GE01-B) Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas: indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas. (EF04GE01-C) Reconhecer e valorizar o que é próprio de cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, goiana, regional e brasileira.
		Processos migratórios no Brasil: Processo migratório no Brasil. Formação da sociedade brasileira e goiana.	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Conexões e escalas
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Territórios étnico-culturais: Diversidade étnico-cultural brasileira. Territórios étnico-culturais. Territórios indígenas e quilombolas.	(EF04GE06-A) Identificar e descrever territórios étnico-culturais, tais como as terras indígenas, as comunidades remanescentes de quilombos, dos ribeirinhos, os assentamentos e dos ciganos, em Goiás e no Brasil. (EF04GE06-B) Reconhecer a legitimidade da demarcação dos territórios indígenas e quilombolas.
----	-----------------------------------	--	---

Cortes Temporais – 2ºBimestre		Unidades Temáticas: O sujeito e o seu lugar no mundo
	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

2º	abril, maio e junho	Instâncias do poder público e canais de participação social:	(EF04GE03-A) Identificar a organização política e administrativa do município onde mora.
		Organização política brasileira.	(EF04GE03-B) Identificar quais são os órgãos do poder público municipal e suas funções.
		Poderes públicos estaduais e municipais.	(EF04GE03-C) Conhecer os canais de participação social na gestão do Município, como Câmara de Vereadores, Conselho Municipal de Educação, Conselho Tutelar, e sua função democrática.
		Canais de participação social.	

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Conexões e escalas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Relação campo e cidade:	(EF04GE04-A) Reconhecer as especificidades socioeconômicas do campo e da cidade no território goiano.
		Atividades socioeconômicas do campo e da cidade no espaço goiano.	(EF04GE04-B) Analisar a interdependência campo-cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
		Fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas no território goiano	

Cortes Temporais – 3ºBimestre		Unidades Temáticas: Conexões e escalas	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

3º	agosto e setembro	Unidades político-administrativas do Brasil:	(EF04GE05-A) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais, Distrito Federal, Município, Unidade da Federação e Regiões Brasileiras, suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
		Unidades política administrativas. Regiões brasileiras. Limites e fronteiras.	

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Mundo do Trabalho	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Trabalho no campo e na cidade: Diferentes tipos de trabalho no campo e na cidade	(EF04GE07-A) Compreender comparar as diversas formas de trabalho no campo. (EF04GE07-B) Compreender comparar as diversas formas de trabalho na cidade.
		Produção, circulação e consumo: Extração de matérias-primas. Produção, circulação e consumo de mercadorias.	(EF04GE08-A) Descrever e discutir os processos de extração, produção, circulação e consumo de matérias-primas e de diferentes produtos.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Formas de representação e pensamento espacial	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

3º	agosto e setembro	Sistema de orientação: Pontos cardeais e colaterais. Localização geográfica.	(EF04GE09-A) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos, nas paisagens e lugares de vivência.
----	-------------------	---	--

Cortes Temporais – 4º Bimestre		Unidades Temáticas: Formas de representação e pensamento espacial
		Código das Habilidades

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	
4º	Outubro, novembro e dezembro	Elementos constitutivos dos mapas: Diferentes tipos de mapas. Elementos que constituem o mapa	(EF04GE10-A) Conhecer e comparar os diferentes tipos de mapas, identificando seus elementos, características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (EF04GE10-B) Conhecer o mapa do Brasil e de Goiás, com seus municípios.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: Natureza, ambiente e qualidade de Vida	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Conservação e degradação da natureza: Paisagens naturais e antrópicas. Preservação e conservação ambiental. O turismo no estado de Goiás Bioma Cerrado	(EF04GE11-A) Identificar as características das paisagens naturais, como relevo, cobertura vegetal, rios e das paisagens antrópicas nos municípios goianos. (EF04GE11-B) Reconhecer a ação humana no processo de conservação ou de degradação dessas paisagens, aumentando a sua consciência ambiental e a noção de interdependência entre os elementos naturais e a vida humana. (EF04GE11-C) Identificar os pontos turísticos do estado de Goiás e reconhecer sua importância para a economia local, para a cultura e para a qualidade de vida.

			(EF04GE11-D) Identificar os recursos naturais do estado de Goiás, Bioma Cerrado, bem como a importância de sua preservação e conservação.
--	--	--	--

Cortes Temporais – 1ºBimestre		Unidades Temáticas: O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Dinâmica populacional: Dinâmica populacional do estado de Goiás Migrações e condições de infraestrutura no território goiano	(EF05GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás. (EF05GE01-C) Relacionar o processo migratório e as condições de infraestrutura em diferentes espaços.
		Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais: Diferenças étnico-raciais e culturais brasileiras Desigualdades sociais em Goiás	(EF05GE02-A) Conhecer e respeitar as diferenças étnico-raciais e étnico-culturais brasileiras: indígena, africana, europeia e asiática. (EF05GE02-B) Identificar as desigualdades sociais entre grupos de diferentes territórios, com ênfase em Goiás.

Cortes Temporais	Unidades Temáticas: CONEXÕES E ESCALAS
------------------	--

		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Território, redes e urbanização: Formas e funções nas/das cidades Rede urbana Relações cidade e campo Cerrado goiano	(EF05GE03-A) Identificar as formas e funções nas cidades. (EF05GE03-B) Compreender a relação entre o crescimento urbano com as mudanças socioambientais e econômicas nele inseridos, destacando a ocupação do cerrado. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. (EF05GE04-A) Compreender e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre diferentes cidades nas redes urbanas

Cortes Temporais – 2ºBimestre		Unidades Temáticas: MUNDO DO TRABALHO	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
2º	abril, maio e junho	Trabalho e inovação tecnológica: Setores de atividades econômicas: primário, secundário e terciário Trabalho e desenvolvimento tecnológico Meios de transporte e meios de comunicação Importação e exportação Tipos de energia e impactos socioambientais Fontes limpas de energia	(EF05GE05-A) Conhecer os setores de atividades econômicas. (EF05GE05-B) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços no Brasil com ênfase no estado de Goiás. (EF05GE05-C) Compreender a diferença entre importação e exportação. (EF05GE06-A) Compreender a importância e as transformações dos meios de transportes e de comunicação no nosso cotidiano. (EF05GE07-A) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, destacando o estado de Goiás. (EF05GE07-B) Relacionar os diferentes tipos de energia com as questões socioambientais. (EF05GE07-C) Conhecer as possibilidades de fontes limpas de energia e sua importância.

--	--

Cortes Temporais – 3ºBimestre		Unidades Temáticas: MUNDO DO TRABALHO	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Tipos de energia e impactos socioambientais Fontes limpas de energia	(EF05GE07-B) Relacionar os diferentes tipos de energia com as questões socioambientais. (EF05GE07-C) Conhecer as possibilidades de fontes limpas de energia e sua importância.

Cortes Temporais		Unidades Temáticas: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Mapas e imagens de satélite: Transformações das paisagens Imagens aéreas	(EF05GE08-A) Comparar as transformações das paisagens através de análise de diferentes recursos, como imagens de satélite, fotografias aéreas, fotografias, com ênfase no estado de Goiás, destacando o seu município.
		Representação das cidades e do espaço urbano: Regiões brasileiras Tipos de representações cartográficas	(EF05GE09-A) Localizar os estados e as regiões brasileiras, bem como conhecer seus limites e fronteiras. (EF05GE09-B) Analisar as conexões, as relações e a interdependência entre as diferentes cidades, utilizando diferentes representações cartográficas.

Cortes Temporais – 4ºBimestre		Unidades Temáticas: NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA	
		Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Qualidade ambiental: Qualidade ambiental e hábitos sustentáveis Bacias hidrográficas Tipos de poluição da água	(EF05GE10-A) Identificar e compreender aspectos de qualidade ambiental em diferentes espaços e a importância de hábitos sustentáveis. (EF05GE10-B) Reconhecer e comparar as diversas causas e formas de poluição da água nas bacias hidrográficas do estado de Goiás.
		Diferentes tipos de poluição: Problemas socioambientais	(EF05GE11-A) Identificar, descrever e analisar problemas socioambientais que ocorrem no entorno da instituição escolar e das residências, como lixões, indústrias poluentes e destruição do patrimônio histórico-cultural. (EF05GE11-B) Propor soluções, inclusive tecnológicas, para os problemas socioambientais encontrados e vivenciados na sua comunidade.
		Gestão pública da qualidade de vida: Órgãos públicos e suas funções ONG e iniciativa privada Qualidade de vida	(EF05GE12-A) Identificar órgãos do poder público, entidades da sociedade civil organizada e da iniciativa privada responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida, tanto em áreas urbanas, como rurais. (EF05GE12-B) Conhecer, discutir e problematizar as propostas implementadas pelos órgãos e entidades que interferem na qualidade de vida de sua comunidade.



Componente: Língua Inglesa - 1ºAno

Cortes Temporais

1º bloco - Cumprimentos, expressões do cotidiano, comandos.

Eixo – Unidade temática

Objetos de Conhecimento/ Conteúdo

Código das Habilidades

1º

janeiro, fevereiro, março e abril

Oralidade –
Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.

Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Saudações para cumprimentar e despedir-se
Expressões do cotidiano e comandos

Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Cumprimentos, expressões do cotidiano, comandos Jogos e músicas

Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Produzir textos orais por meio do uso de expressões do cotidiano

Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Comandos
Expressões do cotidiano em histórias curtas e músicas

(GO-EF01LI01) Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: Hi, Hello, Good morning/afternoon, Bye/See you, Thank you, Excuse me.

(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas, como cantar, dançar, brincar, para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico referente a comandos: jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run.

(GO-EF01LI04) Interagir com os colegas para produzir textos orais, como diálogos, entrevistas, usando expressões do cotidiano: What's your name? I'm... / My name's .../ Nice to meet you.

(GO-EF01LI05) (Re) Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos, tais como: jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run, entre outros e a língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas.

Componente: Língua Inglesa - 1º Ano

Cortes Temporais

1º bloco - Cumprimentos, expressões do cotidiano, comandos.

Eixo – Unidade temática

Objetos de Conhecimento/ Conteúdo

Código das Habilidades

1º

janeiro, fevereiro, março e abril

Leitura de textos não verbais –
Práticas de leitura e construção de repertório lexical.

Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Estratégias de leitura Comandos e expressões do cotidiano em textos não verbais.

Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Atividades cotidianas e comandos em textos multimodais.

(GO-EF01LI06) (Re) Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento, usando comandos e expressões do cotidiano.

(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como TV, vídeos, celulares, jogos on-line, e/ou relato do professor para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da Língua Inglesa, com o auxílio da língua materna, sobre atividades cotidianas e comandos.

Componente: Língua Inglesa - 1ºAno

Cortes Temporais

1º bloco - Cumprimentos, expressões do cotidiano, comandos.

Eixo – Unidade
temática

**Objetos de
Conhecimento/
Conteúdo**

Código das Habilidades

1º

**janeiro,
fevereiro,
março e
abril**

**Conhecimento
linguístico** – Estudo
do léxico.

Construção do repertório
lexical: Cumprimentos,
comandos e expressões do
cotidiano Verbos relativos a
movimentos corporais do
brincar.

(GO-EF01LI10) (Re)Conhecer as instruções indicativas de movimentos corporais, jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run, por meio de músicas, ilustrações, para aprimorar noções de espaço, equilíbrio, concentração, funções e habilidades corporais.

Componente: Língua Inglesa - 1º Ano

Cortes Temporais

1º bloco - Cumprimentos, expressões do cotidiano, comandos.

Eixo – Unidade
temática

**Objetos de
Conhecimento/
Conteúdo**

Código das Habilidades

1º

**janeiro,
fevereiro,
março e
abril**

**Dimensão
Intercultural** – língua
inglesa no cotidiano
da sociedade
brasileira/comunidade.

Presença da língua inglesa no
cotidiano: Atividades
cotidianas e comandos
presentes na sociedade
brasileira/comunidade O uso
da língua inglesa incorporada
ao nosso idioma.

(GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso de cumprimentos, comandos e expressões do cotidiano incorporado ao nosso idioma.

Cortes Temporais			2º bloco - Animais, grupo familiar, objetos e materiais escolares.
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Saudações para cumprimentar e despedir-se Expressões do cotidiano e comandos. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Brinquedos, objetos, materiais escolares e grupo familiar. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares, jogos e músicas. Construção de laços	(GO-EF01LI01) Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: What's up?, How are you doing?, See you later, See you tomorrow, Come on here, Get your pencil. (GO-EF01LI02) (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas, como: objetos, brinquedos, materiais escolares, grupo familiar, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar. (GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas, cantar, dançar, brincar, para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico sobre animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares. (GO-EF01LI04) Interagir com os colegas para produzir textos orais, como diálogos, entrevistas, usando expressões do cotidiano: Who's your mom? She's... / I have a dog. My dog is small./ What is this? This is a book. (GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas sobre animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares.

			afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Produzir textos orais por meio do uso de expressões do cotidiano. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares em histórias curtas e músicas.	
--	--	--	---	--

Cortes Temporais			2º bloco - Animais, grupo familiar, objetos e materiais escolares.
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Estratégias de leitura Animais de estimação, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares em textos não verbais. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Objetos, brinquedos, materiais escolares, animais e grupo familiar em textos multimodais.	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento em relação a animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares. (GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como TV, vídeos, celulares, jogos on- -line, e/ou relato do professor sobre animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da Língua Inglesa, com o auxílio da materna.

Cortes Temporais			2º bloco - Animais, grupo familiar, objetos e materiais escolares.
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico.	Construção do repertório lexical: Animais de estimação e grupo familiar. Construção do repertório lexical: Objetos do cotidiano, brinquedos, materiais escolares.	(GO-EF01LI08) Conhecer, compreender e utilizar o repertório lexical para apresentar amigos, membros da família e animais de estimação, usando expressões tais como: This is my friend... / This is my mom.../ This is my dog. (GO-EF01LI11) Identificar objetos do cotidiano, brinquedos e materiais escolares para desenvolver o senso de responsabilidade em organizar e zelar pelo que é seu, além de aperfeiçoar a prática de compartilhar.

Cortes Temporais			2º bloco - Animais, grupo familiar, objetos e materiais escolares.
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Dimensão intercultural – A língua inglesa no mundo/ A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/cotidiano.	Brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa espalhadas no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais: Animais domésticos, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares presentes em brincadeiras. Presença da língua inglesa no cotidiano: Animais domésticos, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares presentes na sociedade brasileira/comunidade O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma.	(GO-EF01LI13) Conhecer brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa ao redor do mundo, para ampliar o conhecimento de si e do mundo, expandindo suas experiências culturais sobre animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares. (GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma, em nomes de animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares.

Cortes Temporais		3º bloco – Alimentos, adjetivos e cores	
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Saudações para cumprimentar e despedir-se Expressões do cotidiano e comandos. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Alimentos, adjetivos e cores. Construção de laços afetivos,	(GO-EF01LI01) Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: Listen/ Begin now/ Look at me/Excuse me/Open your book/ Sit down. (GO-EF01LI02) (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas, como alimentos, adjetivos, cores, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar. (GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas, cantar, dançar, brincar, para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico sobre alimentos, adjetivos e cores. (GO-EF01LI04) Interagir com os colegas para produzir textos orais, como diálogos, entrevistas, usando expressões do cotidiano: What's your favourite fruit? It's... / What color is it? It's red.

			convívio social e rotinas de sala de aula: Alimentos, adjetivos, cores, jogos e músicas. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Produzir textos orais por meio do uso de expressões do cotidiano. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Alimentos, adjetivos, cores em histórias curtas e músicas.	(GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas em relação a alimentos, adjetivos e cores.
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			3º bloco – Alimentos, adjetivos e cores
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Estratégias de leitura Alimentos, adjetivos e cores em textos não verbais. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Alimentos, adjetivos e cores em textos multimodais.	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento sobre alimentos, adjetivos e cores. (GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como TV, vídeos, celulares, jogos on-line, e/ou relato do professor sobre alimentos, adjetivos e cores para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da Língua Inglesa, com o auxílio da língua materna.

Cortes Temporais			3º bloco – Alimentos, adjetivos e cores
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º agosto e setembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico.	Construção do repertório lexical: Alimentos, adjetivos e cores.	(GO-EF01LI09) Nomear e descrever alimentos, Red apple, big banana, purple grape, para expressar suas preferências alimentares e refletir sobre a importância de uma alimentação saudável.

Cortes Temporais			3º bloco – Alimentos, adjetivos e cores
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º agosto e setembro	Dimensão intercultural – A Língua Inglesa no mundo/ A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/ comunidade.	Brincadeiras de crianças falantes de Língua Inglesa espalhadas no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais: Alimentos, adjetivos e cores presentes em brincadeiras. Presença da língua inglesa no cotidiano: Alimentos, adjetivos e cores presentes na sociedade brasileira/comunidade O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma.	(GO-EF01LI13) Conhecer brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa ao redor do mundo, para ampliar o conhecimento de si e do mundo, expandindo suas experiências culturais, relacionadas a alimentos, adjetivos e cores. (GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma em nomes de alimentos, adjetivos e cores.

Cortes Temporais		4º bloco – Períodos do dia, dias da semana e adjetivos usados para descrever o clima e o tempo	
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Saudações para cumprimentar e despedir-se Expressões do cotidiano e comandos. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo Jogos e músicas.	(GO-EF01LI01) Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: Let me guess, Keep quiet. (GO-EF01LI02) (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas, como agenda do dia, canções de transição, finalização da aula, clima, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar. (GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas, cantar, dançar, brincar, para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico em relação aos períodos do dia, dias da semana, adjetivos usados para descrever o clima e o tempo. (GO-EF01LI04) Interagir com os colegas para produzir textos orais, como diálogos, entrevistas, usando expressões do cotidiano: My English class is on Monday/ Is rainy today? Yes, it is. (GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio

			Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Produzir textos por meio do uso de expressões do cotidiano. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo em histórias curtas e músicas.	de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas referentes aos períodos do dia, dias da semana, adjetivos usados para descrever o clima e o tempo.
--	--	--	--	---

Cortes Temporais			4º bloco – Períodos do dia, dias da semana e adjetivos usados para descrever o clima e o tempo
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Estratégias de leitura Períodos do dia, dias da semana Adjetivos para descrever o clima e o tempo em textos não verbais. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo em textos multimodais.	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento sobre os períodos do dia, dias da semana, adjetivos usados para descrever o clima e o tempo. (GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como TV, vídeos, celulares, jogos on-line, e/ou relato do professor sobre os períodos do dia, dias da semana, adjetivos usados para descrever o clima e o tempo, para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da Língua Inglesa, com o auxílio da língua materna.

Cortes Temporais			4º bloco – Períodos do dia, dias da semana e adjetivos usados para descrever o clima e o tempo
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Construção do repertório lexical: Períodos do dia e dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo.	(GO-EF01LI12) Falar sobre as atividades cotidianas, utilizando seus objetos, brinquedos e materiais escolares, fazendo referência aos períodos do dia e aos dias da semana, bem como expressões referentes ao clima e ao tempo.

Cortes Temporais			4º bloco – Períodos do dia, dias da semana e adjetivos usados para descrever o clima e o tempo
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Dimensão intercultural – A língua inglesa no mundo – A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/ comunidade. Brincadeiras de crianças falantes de Língua Inglesa espalhadas no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo, presentes em brincadeiras. Presença da língua inglesa no cotidiano: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma.	(GO-EF01LI13) Conhecer brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa ao redor do mundo, para ampliar o conhecimento de si e do mundo, expandindo suas experiências culturais relacionadas aos períodos do dia, aos dias da semana e adjetivos usados para descrever o clima e o tempo. (GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma ao nominar os períodos do dia, os dias da semana e nos adjetivos usados para descrever o clima e o tempo.

Componente: Língua Inglesa - 2º Ano

Cortes Temporais

1º bloco - Corpo humano.

		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões usadas na rotina da sala de aula. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões cordiais de acordo com as necessidades de convívio social.	(GO-EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula, como Sorry, I'm late./ May I come in?/ May I drink.../ May I go...?/ How do I say?, para se comunicar em situações contextualizadas de aprendizagem. (GO-EF02LI02) Interagir com o professor e os colegas de forma respeitosa, utilizando recursos linguísticos, excuse me, please, thank you, para estimular a linguagem oral de acordo com as necessidades de convívio social. (GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras sobre o corpo humano para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica. (GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna, usando a língua inglesa em interações linguísticas referentes ao corpo humano.

		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre o corpo humano em brincadeiras. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre o corpo humano em histórias curtas e músicas. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Paráfrases de músicas, poesias e outros textos orais sobre o corpo humano.	(GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias e outros textos orais sobre o corpo humano para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa.
--	--	--	--

Componente: Língua Inglesa - 2ºAno			
Cortes Temporais		1º bloco - Corpo humano.	
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico sobre o corpo humano.	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, para desenvolver a capacidade de compreensão leitora de textos referentes ao corpo humano.
----	--	---	--	--

Componente: Língua Inglesa - 2º Ano				
Cortes Temporais			1º bloco - Corpo humano.	
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico.	Construção do repertório lexical: Corpo humano.	(GO-EF02LI09) Identificar as partes do corpo humano para despertar a consciência corporal e incentivar os cuidados com o seu corpo, de forma lúdica.

Componente: Língua Inglesa - 2º Ano			
Cortes Temporais		1º bloco - Corpo humano.	
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque multicultural e plurilíngue: Histórias Infantis Corpo humano Presença da língua inglesa no cotidiano: O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre o repertório linguístico referente ao corpo humano e sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional. (GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso do vocabulário referente ao corpo humano incorporado ao nosso idioma.
----	--	--	--	--

Cortes Temporais			2º bloco – animais de estimação e adjetivos
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões usadas na rotina da sala de aula. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões cordiais de acordo com as necessidades de convívio social. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre animais de estimação e adjetivos em brincadeiras. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de	(GO-EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula, I'm so sorry about your eraser./What's the meaning of... in English?, para se comunicar em situações contextualizadas de aprendizagem. (GO-EF02LI02) Interagir com o professor e os colegas de forma respeitosa, utilizando recursos linguísticos, I apology for.../ Pardon me/ not at all, para estimular a linguagem oral de acordo com as necessidades de convívio social. (GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras relacionadas aos animais de estimação e adjetivos para vivenciar a língua inglesa, de forma lúdica. (GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna, usando a língua inglesa em interações linguísticas referentes a animais de estimação e adjetivos. (GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias e outros textos orais sobre animais de estimação e adjetivos para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa.

			sala de aula: Repertório linguístico sobre animais de estimação e adjetivos em histórias curtas e músicas. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Paráfrases de músicas, poesias e outros textos orais Animais de estimação e adjetivos.	
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			2º bloco - animais de estimação e adjetivos
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico sobre animais de estimação e adjetivos.	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, sobre animais de estimação e adjetivos para desenvolver a capacidade de compreensão leitora.

Cortes Temporais			2º bloco - animais de estimação e adjetivos.	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º	abril, maio e junho	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico.	Construção do repertório lexical: Animais de estimação Adjetivos.	(GO-EF02LI10) Falar sobre animais de estimação, suas semelhanças e diferenças, usando adjetivos para fortalecer habilidades sociais, como senso de responsabilidade e empatia.

Cortes Temporais			2º bloco - animais de estimação e adjetivos.
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque multicultural e plurilíngue: Histórias Infantis Animais de estimação e adjetivos. Presença da língua inglesa no cotidiano: O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma.	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis sobre animais de estimação e adjetivos de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional. (GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso do vocabulário referente aos animais de estimação e adjetivos incorporado ao nosso idioma.

Cortes Temporais			3º bloco – Números cardinais
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões usadas na rotina da sala de aula. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões cordiais de acordo com as necessidades de convívio social. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre números cardinais em brincadeiras. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre números cardinais em histórias curtas e músicas. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Paráfrases de músicas, poesias e outros textos orais Números cardinais.	(GO-EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula, Can I open the window, please?/ Do you get it? / What did you say?, para se comunicar em situações contextualizadas de aprendizagem. (GO-EF02LI02) Interagir com o professor e os colegas de forma respeitosa, utilizando recursos linguísticos, Dear, Mr, Mrs, Miss, para estimular a linguagem oral, de acordo com as necessidades de convívio social. (GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica, utilizando os números cardinais. (GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de números cardinais, imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna, usando a língua inglesa em interações linguísticas. (GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias e outros textos orais para proporcionar interação e instigar a imaginação em Língua Inglesa, usando os números cardinais.

Cortes Temporais				3º bloco – Números cardinais
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico sobre números cardinais.	(GOEF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, números cardinais, símbolos, para desenvolver a capacidade de compreensão leitora.

Cortes Temporais				3º bloco – Números cardinais
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico.	Construção do repertório lexical: Números cardinais.	(GO-EF02LI07) (Re)Conhecer e explorar os números cardinais, envolvendo as operações fundamentais da Matemática no contexto de jogos e brincadeiras, para desenvolver competências comunicativas.

Cortes Temporais			3º bloco – Números cardinais
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade. Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque multicultural e plurilíngue: Histórias Infantis Números cardinais. Presença da língua inglesa no cotidiano: O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma.	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa que fazem uso dos números cardinais para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional. (GO-EF02LI12) (Re)Conhecer língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso dos números cardinais incorporado ao nosso idioma.

Cortes Temporais			4º bloco – Formas geométricas, cores e objetos escolares
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões usadas na rotina da sala de aula. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões cordiais de acordo com as necessidades de convívio social. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre formas geométricas, cores e objetos escolares em brincadeiras. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre formas geométricas, cores e objetos escolares em histórias curtas e músicas. Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Paráfrases de músicas, poesias e outros textos orais Formas geométricas, cores e objetos escolares.	(GO-EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula, What can you see in this picture/ in the board/ on the table? What are your favorite school activities? para se comunicar em situações contextualizadas de aprendizagem. (GO-EF02LI02) Interagir com o professor e os colegas de forma respeitosa, utilizando recursos linguísticos, How is your day?/ How are you feeling today?, para estimular a linguagem oral, de acordo com as necessidades de convívio social. (GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras, formas geométricas, cores e objetos escolares, para vivenciar a língua inglesa, de forma lúdica. (GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de formas geométricas, cores, objetos escolares imagens, sons, movimentos físicos e língua materna, para usar a língua inglesa em interações linguísticas. (GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias e outros textos orais para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa relacionadas às formas geométricas, cores e objetos escolares.

Cortes Temporais			4º bloco – Formas geométricas, cores e objetos escolares	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico.	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, formas geométricas, cores, objetos escolares, placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, para desenvolver a capacidade de compreensão leitora.

Cortes Temporais			4º bloco – Formas geométricas, cores e objetos escolares	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico.	Construção do repertório lexical: Formas geométricas Cores Objetos escolares.	(GO-EF02LI08) (Re)Conhecer as formas geométricas, as cores e os objetos escolares para perceber sua importância e presença no cotidiano, de forma a possibilitar a integração de conhecimento.

Cortes Temporais			4º bloco – Formas geométricas, cores e objetos escolares
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade. Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque multicultural e plurilíngue: Histórias Infantis Formas geométricas, cores e objetos escolares. Presença da língua inglesa no cotidiano: O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma Formas geométricas, cores e objetos escolares.	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa que abordam as formas geométricas, cores e objetos escolares para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional. (GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso de formas geométricas, cores e objetos escolares incorporados ao nosso idioma.

Componente: Língua Inglesa – 3º Ano

Cortes Temporais

1º bloco - Números cardinais e ordinais, meses do ano, dias da semana e atividades escolares e favoritas.

		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e convívio social: Uso de recursos linguísticos em brincadeiras e atividades lúdicas Números cardinais e ordinais Meses do ano e dias da semana Atividades escolares e favoritas. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas. Construção de laços afetivos e convívio social: Datas comemorativas nacionais e internacionais. Construção de laços afetivos e convívio social: Atividades preferidas realizadas dentro e fora da instituição escolar.	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras em língua inglesa usando recursos linguísticos referentes a essas situações lúdicas e aos números cardinais, retomada e ampliação, e ordinais, aos meses do ano e dias da semana, bem como às atividades escolares e favoritas, para interagir usando a língua inglesa. (GO-EF03LI02) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas: Can you help me, please? / Can you repeat, please? / How can I say in English? / What's the meaning of ?. (GO-EF03LI03) Conhecer e discutir sobre datas comemorativas mundiais como Valentine's Day, Christmas, New Year's Day, birthday, entre outras, a fim de relacioná-las ao contexto brasileiro. (GO-EF03LI05) Relatar atividades preferidas realizadas dentro e fora da instituição escolar para conhecer e respeitar o outro e a si mesmo. (GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis com auxílio de números cardinais e ordinais, imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.

Componente: Língua Inglesa				
Cortes Temporais			1º bloco - Números cardinais e ordinais, meses do ano, dias da semana e atividades escolares e favoritas.	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Recursos linguísticos em textos escritos e multimodais Números cardinais e ordinais Meses do ano e dias da semana Atividades escolares e favoritas. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Histórias Infantis Atividades escolares. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Estrutura composicional de textos escritos e multimodais Números cardinais e ordinais Meses do ano e dias da semana Atividades escolares e favoritas.	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais, para desenvolver a habilidade leitora em textos que retratam números cardinais e ordinais, meses do ano, dias da semana, atividades escolares e favoritas. (GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis, short stories, fairy tales, sobre atividades escolares para valorizar diferentes culturas. (GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais, para explorar informações em textos diversos presentes no cotidiano escolar e familiar, como calendário, agenda, convite de aniversário, diário.

Componente: Língua Inglesa				
Cortes Temporais			1º bloco - Números cardinais e ordinais, meses do ano, dias da semana e atividades escolares e favoritas.	
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Escrita – Práticas de produção de textos escritos – Práticas de produção de textos escritos. Estratégias de produção textual e Produção de textos: Produção de texto utilizando o repertório linguístico de acordo com as atividades desenvolvidas semanalmente Atividades escolares e favoritas. Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de textos escritos e multimodais sobre o cotidiano escolar e familiar.	(GO-EF03LI12) (Re)Conhecer as atividades desenvolvidas, semanalmente, utilizando o conhecimento linguístico adquirido para escrever sobre elas. (GO-EF03LI14) (Re)Conhecer e explorar as características de textos presentes no cotidiano escolar e familiar para produzir textos escritos e multimodais, como calendário, agenda, convite de aniversário, diário, histórias em quadrinho.	

Componente: Língua Inglesa				
Cortes Temporais			1º bloco - Números cardinais e ordinais, meses do ano, dias da semana e atividades escolares e favoritas.	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Repertório lexical: Números cardinais e ordinais Meses do ano e dias da semana. Repertório lexical: Atividades escolares e favoritas. Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque em países anglófonos: Histórias infantis de países anglófonos Atividades escolares e favoritas.	(GO-EF03LI15) Conhecer os dias da semana e os meses do ano, para utilizar as datas em agenda, calendário, diário. (GO-EF03LI16) Usar recursos linguísticos referentes a atividades dentro e fora da instituição escolar para expressar suas preferências: I like English / I like reading stories / I like doing homework / I enjoy playing vídeo games. (GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis de países anglófonos, como Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, sobre atividades escolares e favoritas para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais. (GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonos para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.

Cortes Temporais			2º bloco - Países e nacionalidades
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Recursos linguísticos em textos escritos e multimodais Países e nacionalidades. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Histórias Infantis Países e nacionalidades. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Estrutura composicional de textos escritos e multimodais Países e nacionalidades.	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais para desenvolver a habilidade leitora em textos que abordam países diferentes. (GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis, short stories, fairy tales, de diferentes países para valorizar outras culturas. (GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais para explorar informações em textos diversos.

Cortes Temporais			2º bloco – Países e nacionalidades
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º	abril, maio e junho	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos e convívio social: Uso de recursos linguísticos em brincadeiras e atividades lúdicas Países e nacionalidades. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas. Construção de laços afetivos e convívio social: Nacionalidade e a naturalidade de pessoas e objetos. Construção de laços afetivos e convívio social: Histórias Infantis Países e nacionalidades.	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras em língua inglesa de diferentes países, usando recursos linguísticos referentes a países e nacionalidades. (GO-EF03LI02) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas: What did you say? / Sorry, I beg your pardon, but I don't understand what you said / How can I say in English? / What's the meaning of ...?. (GO-EF03LI04) Dialogar sobre a nacionalidade e a naturalidade de pessoas e objetos, usando expressões como: Where are you from? Brazil / Where is this story from? Canada, para conhecer a diversidade geográfica. (GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis de diferentes países com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.

Cortes Temporais			2º bloco - Países e nacionalidades
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Escrita – Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de texto utilizando o repertório linguístico de acordo com as atividades desenvolvidas semanalmente que abordem diferentes países e nacionalidades.	(GO-EF03LI12) (Re)Conhecer as atividades desenvolvidas diferentes países e nacionalidades, semanalmente, utilizando o conhecimento linguístico adquirido para escrever sobre elas.

Cortes Temporais			2º bloco - Países e nacionalidades	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º	abril, maio e junho	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Repertório lexical: Países e nacionalidade. Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque em países anglófonos: Histórias infantis de países anglófonos Países e nacionalidades. Presença da língua inglesa no cotidiano: Identidade e diferenças culturais dos povos anglófonos Países e nacionalidades.	(GO-EF03LI17) Relacionar os nomes dos países com suas nacionalidades, utilizando mapas impressos e digitais para ampliar o repertório linguístico. (GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis de países anglófonos, como Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais. (GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonos para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.

Cortes Temporais			3º bloco – Esportes coletivos
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos e convívio social: Uso de recursos linguísticos em brincadeiras e atividades lúdicas Esportes coletivos e suas linguagens. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas. Construção de laços afetivos e convívio social: Esportes coletivos e suas linguagens.	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras e esportes em língua inglesa usando recursos linguísticos referentes a essas situações lúdicas. (GO-EF03LI02) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas: Is it your or my turn? / Did you have fun?. (GO-EF03LI06) (Re)Conhecer e explorar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos para discutir sobre eventos esportivos locais, regionais, nacionais e internacionais. (GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis relacionadas a atividades esportivas com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.

			Construção de laços afetivos e convívio social: Histórias Infantis Esportes coletivos e suas linguagens.	
--	--	--	--	--

Cortes Temporais				3º bloco – Esportes coletivos
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Estrutura composicional de textos escritos e multimodais Esportes coletivos e suas linguagens. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Esportes coletivos e suas linguagens em textos escritos e multimodais.	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais sobre esportes para explorar informações em textos diversos. (GO-EF03LI11) Identificar e explorar recursos linguísticos relacionados a esportes coletivos para interpretar textos escritos e multimodais.

Cortes Temporais				3º bloco – Esportes coletivos
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Escrita – Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e Produção de textos: Produção de texto utilizando o repertório linguístico de acordo com as atividades desenvolvidas semanalmente Atividades	(GO-EF03LI12) (Re)Conhecer as atividades desenvolvidas, semanalmente, utilizando o conhecimento linguísticos sobre as atividades esportivas. (GO-EF03LI13) Utilizar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos para produzir textos curtos sobre eventos esportivos locais, regionais, nacionais e internacionais.

		esportivas.	
		Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de texto utilizando recursos linguísticos referentes a esportes coletivos.	

Cortes Temporais			3º bloco – Esportes coletivos
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade. Repertório lexical: Esportes coletivos Repertório lexical: Linguagem de esportes Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque em países anglófonos: Histórias infantis de países anglófonos Esportes coletivos e suas linguagens.	(GO-EF03LI18) Listar e ilustrar os nomes de esportes coletivos, soccer, volleyball, basketball, handball, para descrevê-los. (GO-EF03LI19) Identificar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos, goal, score, touchdown, match point, game point, para usá-los em situações cotidianas, como aulas de Educação Física, jogos estudantis, jogos apresentados pela mídia. (GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis, referentes a esportes coletivos, de países anglófonos, como Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais. (GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis, referentes a esportes coletivos, de diferentes povos e culturas anglófonos para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.

			Presença da língua inglesa no cotidiano: Identidade e diferenças culturais dos povos anglófonos Esportes coletivos e suas linguagens.	
--	--	--	---	--

Cortes Temporais			4º bloco – Animais selvagens
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos e convívio social: Uso de recursos linguísticos em brincadeiras e atividades lúdicas. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas. Construção de laços afetivos e convívio social: Histórias infantis Animais selvagens.	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras em língua inglesa, usando recursos linguísticos referentes a animais selvagens. (GO-EF03LI02) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas: Where is the lion from? / How can I say “cobra” in English? (GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis sobre animais selvagens com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.

Cortes Temporais			4º bloco – Animais selvagens
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Recursos linguísticos em textos escritos e multimodais Animais selvagens. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Histórias Infantis Animais selvagens. Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Estrutura composicional de textos escritos e multimodais Animais selvagens.	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais, sobre animais selvagens para desenvolver a habilidade leitora. (GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis, short stories, fairy tales, relacionados a animais selvagens para valorizar diferentes culturas. (GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais, referentes a animais selvagens para explorar informações em textos diversos.

Cortes Temporais			4º bloco – Animais selvagens
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Escrita – Práticas de produção de textos escritos Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de texto utilizando recursos linguísticos referentes a animais selvagens.	(GO-EF03LI13) Utilizar recursos linguísticos referentes a animais selvagens.

Cortes Temporais			4º bloco – Animais selvagens
------------------	--	--	------------------------------

		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Repertório lexical: Animais selvagens. Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque em países anglófonos: Histórias infantis de países anglófonos Animais selvagens. Presença da língua inglesa no cotidiano: Identidade e diferenças culturais dos povos anglófonos Animais selvagens.	(GO-EF03LI20) Agrupar animais selvagens de acordo com suas classificações, utilizando suas características comuns e singulares, para ampliar o repertório linguístico. (GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis, referentes a animais selvagens, de países anglófonos, como Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais. (GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis, que abordam animais selvagens, de diferentes povos e culturas anglófonos para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.

Componente: Língua Inglesa – 4º Ano

Cortes Temporais		1º bloco - Integrantes da família e profissões, características físicas e pessoais		
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e convívio social: Cumprimentos. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e	(GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos, como What's your name?/ How are you? I'm fine, thanks/ Nice to meet you, em interações discursivas. (GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando Can I use your pen, please? / Sorry, I don't understand, can you say it again, please?/ How can I say in English? / What does it

			esclarecer dúvidas em interações orais. Construção de laços afetivos e convívio social: Integrantes da família, suas profissões e Características físicas e pessoais.	mean?, para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas. (GO-EF04LI03) Utilizar recursos linguísticos para perguntar e responder sobre si e sobre quem são as pessoas da família e suas profissões, Who is Alice? She is my sister. / How old is she? She is 13. / What is her occupation? She is a student, em interações discursivas.
--	--	--	---	---

Componente: Língua Inglesa				
Cortes Temporais			1º bloco - Integrantes da família e profissões, características físicas e pessoais	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro,	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos diversos Integrantes da família e profissões. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Palavras cognatas e	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos sobre integrantes da família e profissões, reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos. (GO-EF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos com temáticas sobre profissões e grupo familiar. (GO-EF04LI09) Explorar textos sobre temas diversos, especialmente sobre atividades rotineiras e diferentes profissões, para compartilhar com os colegas.

	março e abril		falsas cognatas Integrantes da família e profissões. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura de textos sobre atividades rotineiras e diferentes profissões.	
--	---------------	--	--	--

Componente: Língua Inglesa				
Cortes Temporais			1º bloco - Integrantes da família e profissões, características físicas e pessoais	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Escrita – Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição da família e das profissões. Estratégias de produção textual e produção de textos Integrantes da família e profissões. Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de histórias em quadrinhos, memes, posters, cartazes Profissões.	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a família e as profissões. (GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, quem escreve/para quem escreve, a finalidade ou o propósito e o assunto do texto sobre integrantes da família e profissões. (GO-EF04LI12) Produzir colaborativamente textos diversos, como histórias em quadrinhos, memes, posters, cartazes, referentes a diferentes profissões, para desenvolver a criatividade e a criticidade.

--	--	--	--	--

Componente: Língua Inglesa				
Cortes Temporais			1º bloco - Integrantes da família e profissões, características físicas e pessoais	
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano	Repertório lexical: Integrantes da família Características físicas e pessoais Profissões. Presença da língua inglesa no mundo: Temas culturais	(GO-EF04LI14) Identificar e descrever as características pessoais de colegas e de familiares, usando expressões tais como: Elisa is tall. She is friendly. She is a dentist./ My brother Lucas is smart. He is nice too. He is a teacher, respeitando as diferenças, para usar em interações discursivas. (GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais,	

1º	janeiro, fevereiro, março e abril	da sociedade brasileira/comunidade.	sobres países anglófonos Integrantes da família e suas profissões. Presença da língua inglesa no cotidiano: Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano Integrantes da família e profissões.	integrantes da família e suas profissões, para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais. (GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana, em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social, referente a Integrantes da família e profissões.
----	-----------------------------------	-------------------------------------	--	--

Cortes Temporais			2º bloco – Partes da casa, mobiliário e diferentes tipos de moradia
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º	abril, maio e junho	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos e convívio social: Cumprimentos. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões	(GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos: How've you been? Pretty good. / How do you do?/ Glad to meet you , em interações discursivas. (GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando What do you think of? / What is your opinion about...?, para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas.

			para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais. Construção de laços afetivos e convívio social: Local onde vive.	(GO-EF04LI04) Usar recursos linguísticos para falar sobre o local onde vive: Where do you live? In a house. / Where is your house? It's in Goiânia.
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			2º bloco - Partes da casa, mobiliário e diferentes tipos de moradia
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º	abril, maio e junho	Escrita – Práticas de produção de textos escritos Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição da família e da casa. Estratégias de produção textual e	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a família e a casa. (GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, quem escreve/para quem escreve, a finalidade ou o propósito e o assunto do texto sobre a casa. (GO-EF04LI12) Produzir, colaborativamente, textos diversos sobre diferentes tipos de moradias para desenvolver a criatividade, a criticidade e a empatia.

			produção de textos: Partes da casa e mobiliário. Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de histórias em quadrinhos, memes, posters, cartazes Diferentes tipos de moradias.	
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			2º bloco - Partes da casa, mobiliário e diferentes tipos de moradia
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º	abril, maio e junho	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos. (GOEF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos referentes a partes da casa.

			diversos Partes da casa e mobiliário. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Palavras cognatas e falsas cognatas Partes da casa e mobiliário.	
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			2º bloco - Partes da casa, mobiliário e diferentes tipos de moradia
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Repertório lexical: Partes da casa e mobiliário. Presença da língua inglesa no mundo: Temas culturais sobre países anglófonos Tipos de moradia e mobiliário. Presença da língua inglesa no cotidiano: Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano Partes da casa e diferentes tipos de moradia.	(GO-EF04LI15) Descrever o local onde mora, usando expressões tais como: I live in a house. My bedroom is small. There is a single bed in it, para reconhecer suas características. (GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais, tipos de moradia e mobiliário, para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais. (GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma sobre partes da casa e diferentes tipos de moradia em seu contexto social.

Cortes Temporais			3º bloco – Números cardinais e ordinais, atividades domésticas
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos e convívio social: Cumprimentos. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais. Construção de laços afetivos e convívio social: Partes da casa e atividades domésticas.	(GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos, How are you doing? I'm OK./ Pleased to meet you, em interações discursivas. (GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando Do you need any help? / I wonder if you could help me, please, para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas. (GO-EF04LI05) Falar sobre as partes da casa e sobre as atividades que desenvolvemos em cada cômodo, I cook in the kitchen. / I sleep in my bedroom, para desenvolver competências sociocomunicativas.

Cortes Temporais			3º bloco – Números cardinais e ordinais, atividades domésticas
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos diversos Atividades domésticas. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Palavras cognatas e falsas cognatas Atividades domésticas.	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos sobre atividades domésticas. (GO-EF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos referentes às atividades domésticas. (GO-EF04LI09) Explorar textos sobre atividades domésticas para compartilhar com os colegas.

			Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura de textos sobre atividades domésticas.	
--	--	--	--	--

Cortes Temporais				3º bloco – Números cardinais e ordinais, atividades domésticas
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Escrita – Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição da casa e das atividades domésticas. Estratégias de produção textual e produção de textos Atividades domésticas. Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de histórias em quadrinhos, memes, posters, cartazes Atividades domésticas.	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a casa e as atividades domésticas. (GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, quem escreve/para quem escreve, a finalidade ou o propósito e o assunto do texto. (GO-EF04LI12) Produzir colaborativamente textos diversos sobre atividades domésticas para desenvolver a criatividade, a criticidade e o espírito colaborativo.

Cortes Temporais			3º bloco – Números cardinais e ordinais, atividades domésticas
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Repertório lexical: Números cardinais e ordinais. Repertório lexical: Atividades domésticas. Presença da língua inglesa no mundo: Temas culturais sobre países anglófonos Atividades domésticas. Presença da língua inglesa no cotidiano: Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano. (GO-EF04LI13) (Re)Conhecer e interpretar dados estatísticos sobre fatos sociais, utilizando os números cardinais e ordinais, para ampliar o repertório linguístico e o raciocínio lógico. (GO-EF04LI16) Descrever atividades domésticas e dizer quem as realiza para refletir sobre a colaboração em casa. (GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais, atividades domésticas, para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais. (GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana sobre as atividades domésticas em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

Cortes Temporais			4º bloco – Comidas saudáveis e não saudáveis
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos e convívio social: Cumprimentos. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais. Construção de laços afetivos e convívio social: Comidas saudáveis e não saudáveis.	(GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos: How's everything? I'm fine. / Good to see you, em interações discursivas. (GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando Do me a favor, please. / Would you mind..., please?/ Could you give me a hand, para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas. (GO-EF04LI06) Distinguir as diferenças entre comidas saudáveis, health food, e não saudáveis, junk food, para refletir sobre hábitos alimentares saudáveis.

Cortes Temporais			4º bloco – Comidas saudáveis e não saudáveis
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos diversos Comidas saudáveis e não saudáveis. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Palavras cognatas e falsas cognatas Comidas saudáveis e não saudáveis. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura de textos sobre atividades	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos sobre alimentação saudável e não saudável. (GO-EF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos referentes à alimentação saudável e não saudável. (GO-EF04LI09) Explorar textos sobre alimentação saudável e não saudável, especialmente, sobre atividades rotineiras, para compartilhar com os colegas.

			rotineiras e alimentação saudável e não saudável.	
--	--	--	---	--

Cortes Temporais			4º bloco – Comidas saudáveis e não saudáveis
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º Outubro, novembro e dezembro	Escrita – Práticas de produção de textos escritos.	Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição de hábitos alimentares. Estratégias de produção textual e produção de textos Comidas saudáveis e não saudáveis. Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de histórias em quadrinhos, memes, posters, cartazes Comidas saudáveis e não saudáveis.	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever hábitos alimentares. (GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, quem escreve/para quem escreve, a finalidade ou o propósito e o assunto do texto. (GO-EF04LI12) Produzir, colaborativamente, textos diversos sobre hábitos alimentares para desenvolver a criatividade e a criticidade.

Cortes Temporais			4º bloco – Comidas saudáveis e não saudáveis
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º Outubro, novembro e dezembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Repertório lexical: Alimentos saudáveis e não saudáveis. Presença da língua inglesa no mundo: Temas culturais sobre países anglófonos Alimentação. Presença da língua inglesa no cotidiano: Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano.	(GO-EF04LI17) Discutir sobre alimentos saudáveis e não saudáveis para refletir sobre a importância de ter bons hábitos alimentares. (GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais, alimentação, para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais. (GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana referente às comidas saudáveis e não saudáveis em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

Componente: Língua Inglesa – 5º Ano

Cortes Temporais

1º bloco - Escola, espaços físicos das cidades e Pontos turísticos

Eixo – Unidade temática

Objetos de Conhecimento/ Conteúdo

Código das Habilidades

1º

janeiro, fevereiro, março e abril

Oralidade –
Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.

Construção de laços afetivos e convívio social: Informações pessoais.

Construção de laços afetivos e convívio social: Instruções orais usadas em atividades escolares Cidade, escola e casa.

Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões cordiais Atividades domésticas, escolares e seculares.

(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações pessoais, tais como: nome, idade, endereço, telefone, para promover integração social.

(GO-EF05LI02) Compreender instruções orais, Sit down. / Stand up. / Listen, que organizam as atividades desenvolvidas na escola, em casa e na cidade.

(GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas, respeito, solidariedade, por meio de habilidades comunicativas e cooperativas em atividades domésticas, escolares e seculares, usando Excuse me, may I come in?/ Pardon me, I don't understand./ Sorry, I don't mean it./ What's going on?

Componente: Língua Inglesa				
Cortes Temporais			1º bloco - Escola, espaços físicos das cidades e Pontos turísticos	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical.	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Análise da estrutura composicional do texto Escola Espaços físicos das cidades Pontos turísticos em diversas cidades. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Estratégias de leitura: inferência de significados Escola Espaços físicos das cidades Pontos turísticos em diversas cidades. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura e interpretação de textos Atividades domésticas, escolares e seculares.	(GO-EF05LI06) Compreender um texto por meio da análise de sua estrutura composicional: layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias. (GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto, para aprimorar a compreensão de textos em língua inglesa. (GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.

Componente: Língua Inglesa				
Cortes Temporais			1º bloco - Escola, espaços físicos das cidades e Pontos turísticos	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Escrita – Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Escola Espaços físicos das cidades Pontos turísticos em diversas cidades. Estratégias de produção textual e produção de textos: Atividades domésticas, escolares e seculares.	(GO-EF05LI09) Organizar ideias e recursos linguísticos de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características. (GO-EF05LI10) Produzir textos escritos sobre atividades domésticas, escolares e seculares para desenvolver a capacidade de registro e de intervenção em diferentes contextos.

Componente: Língua Inglesa				
Cortes Temporais			1º bloco - Escola, espaços físicos das cidades e Pontos turísticos	
		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º	janeiro, fevereiro, março e abril	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no mundo /língua inglesa na comunidade.	Repertório lexical: Escola Espaços físicos das cidades Pontos turísticos em diversas cidades. Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo: Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas. Presença da língua inglesa no cotidiano: Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo na vida cotidiana.	(GO-EF05LI11) (Re)Conhecer e explorar recursos linguísticos relativos à escola, aos espaços físicos das cidades e aos pontos turísticos, para vivenciar o uso da língua inglesa. (GO-EF05LI17) Investigar como são as instituições escolares, cidades, jogos em diferentes culturas, para valorizar a diversidade. (GO-EF05LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana, na instituição escolar, na cidade, nos jogos, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

Cortes Temporais	2º bloco - Rotinas diárias e atividades de lazer, pontos turísticos
------------------	---

			em diversas cidades e adjetivos, atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º	abril, maio e junho	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Análise da estrutura composicional do texto Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Estratégias de leitura: inferência de significados Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura e interpretação de textos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade.	(GO-EF05LI06) Compreender um texto por meio da análise de sua estrutura composicional: layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, para desenvolver a competência leitora. (GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto, para aprimorar a compreensão de textos em língua inglesa. (GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos sobre atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.

Cortes Temporais		2º bloco – Rotinas diárias e atividades de lazer, pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos, atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade	
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral.	Construção de laços afetivos e convívio social: Informações pessoais. Construção de laços afetivos e convívio social: Instruções orais usadas em atividades escolares Atividades desenvolvidas em diversos locais na cidade. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões cordiais. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões usadas para falar sobre suas preferências Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade. Construção de laços afetivos	(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações pessoais, tais como: nome, idade, endereço, telefone, para promover integração social. (GO-EF05LI02) Compreender instruções orais, Turn left / Turn right / Straight ahead, que organizam as atividades desenvolvidas em diversos locais na cidade. (GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas, respeito, solidariedade, por meio de habilidades comunicativas e cooperativas, usando How much is it, please? / May I help you?/ Would you mind to take picture of me? (GO-EF05LI04) Falar sobre preferências, como locais de lazer, pontos turísticos, jogos, para respeitar as individualidades. (GO-EF05LI05) Formular perguntas e respostas sobre rotinas diárias e atividades de lazer, usando What time do you get up? / What do you like to do in your free time? / Do you like sports?, para ampliar as interações discursivas.

			e convívio social: Rotinas diárias e atividades de lazer Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade.	
--	--	--	---	--

Cortes Temporais			2º bloco - Rotinas diárias e atividades de lazer, pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos, atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º	abril, maio e junho	Escrita – Práticas de produção de textos escritos Estratégias de produção textual e produção de textos: Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade. Estratégias de produção textual e produção de textos : Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade.	(GO-EF05LI09) Organizar ideias e recursos linguísticos de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características, para produzir textos em língua inglesa. (GO-EF05LI10) Produzir textos escritos para desenvolver a capacidade de registro e de intervenção em diferentes contextos.

Cortes Temporais			2º bloco - Rotinas diárias e atividades de lazer, pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos, atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código da habilidade
2º abril, maio e junho	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no mundo /língua inglesa na comunidade.	Repertório lexical: Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos. Repertório lexical: Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade. Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo: Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade. Presença da língua inglesa no cotidiano: Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo na vida cotidiana Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade.	(GO-EF05LI12) Descrever diversos lugares de uma cidade e seus respectivos pontos turísticos, Paraúna is a small city. There is a nice restaurant in it. There are lots of waterfalls, usando recursos linguísticos diversos, para ampliar o repertório linguístico. (GO-EF05LI13) Falar sobre as atividades desenvolvidas nos diversos lugares de sua cidade para ampliar seu conhecimento acerca do local em que vive. (GO-EF05LI17) Investigar como são as atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade em diferentes culturas, para valorizar a diversidade. (GO-EF05LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa nas atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

Cortes Temporais			3º bloco – Problemas ambientais
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos e convívio social: Informações ambientais. Construção de laços afetivos e convívio social: Instruções orais relacionadas ao meio ambiente. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões cordiais Problemas ambientais	(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações ambientais, palavras relacionadas ao meio ambiente, problemas ambientais, para promover integração social. (GO-EF05LI02) Compreender instruções orais, Don't throw the garbage in the river. / Preserve the nature./ Don't cut the trees, que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula, para interagir em língua inglesa com seus pares. (GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas, respeito, solidariedade, por meio de habilidades comunicativas e cooperativas, usando What about recycling?/What do you know about global warming?

Cortes Temporais			3º bloco – Problemas ambientais
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Análise da estrutura composicional do texto Problemas ambientais. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Estratégias de leitura: inferência de significados Problemas	(GO-EF05LI06) Compreender um texto, por meio da análise de sua estrutura composicional, layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, para desenvolver a competência leitora. (GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto, para aprimorar a compreensão de textos em língua inglesa. (GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.

			ambientais. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura e interpretação de textos Problemas ambientais.	
--	--	--	--	--

Cortes Temporais			3º bloco – Problemas ambientais	
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades	
3º agosto e setembro	Escrita – Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Problemas ambientais. Estratégias de produção textual e produção de textos: Problemas ambientais.	(GO-EF05LI09) Organizar ideias e recursos linguísticos, de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características, para produzir textos em língua inglesa. (GO-EF05LI10) Produzir textos escritos para desenvolver a capacidade de registro e de intervenção em diferentes contextos.	

Cortes Temporais			3º bloco – Problemas ambientais
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
3º	agosto e setembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no mundo /língua inglesa na comunidade. Repertório lexical: Problemas ambientais. Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo: Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas Problemas ambientais. Presença da língua inglesa no cotidiano: Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo na vida cotidiana Problemas ambientais	(GO-EF05LI14) Relatar os problemas ambientais presentes nas cidades, para uma conscientização dos impactos causados pelo ser humano, bem como propor as soluções. (GO-EF05LI17) Investigar quais são os problemas ambientais encontrados nas instituições escolares, cidades, jogos em diferentes culturas, para valorizar a diversidade. (GO-EF05LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana, observando os problemas ambientais na instituição escolar, na cidade, nos jogos, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

Cortes Temporais			4º bloco – Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> , horário e atividades cotidianas
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Oralidade – Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Construção de laços afetivos e convívio social: Informações de jogos indoor e outdoor, bem como seus horários em interações orais. Construção de laços afetivos e convívio social: Instruções orais relacionadas aos jogos indoor e outdoor usados em atividades escolares. Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões cordiais Jogos indoor e outdoor Horário Atividades cotidianas.	(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações de jogos indoor e outdoor, origem, atletas cidades, para promover integração social. (GO-EF05LI02) Compreender instruções orais, Kick the ball./ Jump./ Don't hit me with the bat, que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula, para interagir em língua inglesa com seus pares. (GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas, respeito, solidariedade, por meio de habilidades comunicativas e cooperativas, usando Excuse me, can you throw the ball?/ Pardon me, this ball is mine./ Sorry, I don't want to hurt you.

Cortes Temporais			4º bloco – Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> , horário e atividades cotidianas
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Leitura de textos não verbais – Práticas de leitura e construção de repertório lexical. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Análise da estrutura composicional do texto Jogos indoor e outdoor Horário Atividades cotidianas. Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Estratégias de leitura: inferência de significados Jogos indoor e outdoor Horário Atividades cotidianas.	(GO-EF05LI06) Compreender um texto por meio da análise de sua estrutura composicional, layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, para desenvolver a competência leitora. (GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto, para aprimorar a compreensão de textos em língua inglesa. (GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.

			Compreensão em leitura, formação de leitor e partilha de leitura: Leitura e interpretação de textos Jogos indoor e outdoor Horário Atividades cotidianas.	
--	--	--	---	--

Cortes Temporais			4º bloco – Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> , horário e atividades cotidianas
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Escrita – Práticas de produção de textos escritos Estratégias de produção textual e produção de textos: Jogos indoor e outdoor Horário Atividades cotidianas. Estratégias de produção textual e produção de textos: Jogos indoor e outdoor Horário Atividades cotidianas.	(GO-EF05LI09) Organizar ideias e recursos linguísticos, de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características, para produzir textos em língua inglesa. (GO-EF05LI10) Produzir textos escritos para desenvolver a capacidade de registro e de intervenção em diferentes contextos.

Cortes Temporais			4º bloco – Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> , horário e atividades cotidianas
	Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
4º	Outubro, novembro e dezembro	Conhecimento linguístico – Estudo do léxico. Dimensão Intercultural – língua inglesa no mundo /língua inglesa na comunidade. Repertório lexical: Jogos indoor e outdoor Repertório lexical: Horário Atividades cotidianas Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo: Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas Jogos indoor e outdoor Atividades cotidianas. Presença da língua inglesa no cotidiano: Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo na vida cotidiana Jogos indoor e outdoor Atividades cotidianas.	(GO-EF05LI15) Recordar e conhecer outros recursos linguísticos sobre jogos para localizá-los no mundo e classificá-los como indoors e outdoors. (GO-EF05LI16) Compartilhar suas atividades cotidianas, utilizando recursos linguísticos diversos, para interagir em língua inglesa em situações comunicativas. (GO-EF05LI17) Investigar quais são as atividades cotidianas nas instituições escolares, cidades, bem como os jogos indoor e outdoor em diferentes culturas, para valorizar a diversidade. (GO-EF05LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa nas atividades cotidianas, dentro e fora da instituição escolar, na cidade, nos jogos, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.



COMPONENTE CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO**1º ANO**

		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º ao 4º	Janeiro a Dezembro	Identidades e alteridades Manifestações religiosas	O eu, o outro e o nós Iminência e transcendência Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(GO-EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (GO-EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das pessoas os identificam e os diferenciam. (GO-EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (GO-EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (GO-EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (GO-EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

COMPONENTE CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO**2º ANO**

		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º ao 4º	Janeiro a Dezembro	Identities e alteridades Manifestações religiosas	O eu, a família e o ambiente de convivência Memórias e símbolos Símbolos religiosos Alimentos sagrados	(GO-EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (GO-EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. (GO-EF02ER03) Identificar as diversas formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns). (GO-EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. (GO-EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. (GO-EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (GO-EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

COMPONENTE CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO

3º ANO

		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º ao 4º	Janeiro a Dezembro	Identities e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(GO-EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (GO-EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
		Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(GO-EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. (GO-EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrantes do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
			Indumentárias religiosas	(GO-EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (GO-EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

COMPONENTE CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO

4º ANO

		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º ao 4º	Janeiro a Dezembro	Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(GO-EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, escolar e comunitário. (GO-EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (GO-EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (GO-EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão de espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
		Crenças religiosas e filosofia de vida	Representações religiosas na arte	(GO-EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
			Ideia(s) de divindades (s)	(GO-EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (GO-EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas .

COMPONENTE CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO

5º ANO

		Eixo – Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdo	Código das Habilidades
1º ao 4º	Janeiro a Dezembro	Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(GO-EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
			Mitos nas tradições	(GO-EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (GO-EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
			Ancestralidade e tradição oral	(GO-EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (GO-EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
				(GO-EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (GO-EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

A importância da cidadania na formação escolar

A formação cidadã é um dos pilares do aprendizado escolar para crianças e adolescentes. O ser humano deve desenvolver atributos para conviver harmonicamente em sociedade e, nessa busca por crescimento pessoal, cabe à escola auxiliar os alunos. Os [valores morais](#) do indivíduo são vistos como essenciais para a inserção dele em comunidade, possibilitando o usufruto dos direitos e deveres da vida cidadã. O papel da instituição na formação moral é, nesse sentido, essencial para o crescimento pessoal dos estudantes. Ainda que o convívio familiar desenvolva os valores humanos dos jovens, o ambiente escolar consegue trabalhar, com diálogo aberto e respeito mútuo em relação à turma, noções de cidadania desde a infância. A cidadania é importante para o funcionamento do Estado, uma vez que envolve a consciência sobre o direito de ir e vir, de zelar pelo espaço em que se vive, de exercer o voto e de ter acesso à educação, por exemplo.

"A principal meta da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas e não simplesmente repetir o que as outras gerações fizeram. Homens que sejam criadores, inventores, descobridores." (Jean Piaget)



**COMPETÊNCIAS
GERAIS
BNCC**

1. Conhecimento

O que: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital

Para: Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade

2. Pensamento científico, crítico e criativo

O que: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade

Para: Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções

3. Repertório cultural

O que: Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais

Para: Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural

4. Comunicação

O que: Utilizar diferentes linguagens

Para: Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo

5. Cultura digital

O que: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética

Para: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria

10. Responsabilidade e cidadania

O que: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação

Para: Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários

9. Empatia e cooperação

O que: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação

Para: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Autoconhecimento e autocuidado

O que: Conhecer-se, compreender-se na diversidade humana e apreciar-se

Para: Cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocritica e capacidade para lidar com elas

7. Argumentação

O que: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis

Para: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética

6. Trabalho e projeto de vida

O que: Valorizar e apropriar-se de conhecimentos e experiências

Para: Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.

Competências Específicas para Disciplina de Cidadania

- 1 - Consciência cidadã** - Ler, conhecer e discutir o que é cidadania, o que são deveres e direitos e quais atitudes e ou ações que cabe a cada aluno e cidadão.
- 2 - Incorporação de direitos e responsabilidades** - Estudar, discutir para distinguir a diferença entre direitos e deveres ou obrigações de cada cidadão.
- 3 - Conceito de Cidadania**- Entender o que é cidadania plena de fato e de como vivê-la efetivamente.
- 4 - Aluno (a) como protagonista**- Desenvolver o senso crítico dos alunos, para que sejam protagonistas de sua história e saibam quais são os seus deveres e quais direitos podem e devem exercitar, primeiramente na escola e posteriormente fora desta.
- 5 - Tomada de decisão** -Tomar atitudes, organizar ações a partir dos temas e subtemas trabalhados como diversidade, valores e problemas sociais
- 6 - Ampliação de vocabulário**- Propiciar momentos de leituras individuais e coletivas de textos relacionados ao assunto cidadania.
- 7 - Pensamento Crítico**- Promover mudanças de pensamento e de comportamento em casa, na escola e na sociedade, a partir do conhecimento adquirido.
- 8 - Postura ética** – Reconhecer e ponderar valores conflitantes e dilemas éticos antes de se posicionar e tomar decisões;
- 9 - Participação social e liderança** – Realizar projetos escolares e comunitários, mobilizando pessoas e recursos, e assumir liderança compartilhada em grupos e na escola;
- 10 - Ordem Unida**- Estabelecer normas que padronizam a apresentação pessoal, uniformes, acessórios e a execução dos movimentos de Ordem Unida, visando o aperfeiçoamento da ordem e disciplina.

COMPONENTE CURRICULAR: CIDADANIA

1º ANO

1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO
Civismo: ✓ Conceitos Cidadania: ✓ História da Cidadania	Educação e Cidadania: ✓ Educação e cidadania como prática social. História da Escola: ✓ Como a Escola surgiu	Símbolos Nacionais: ✓ Bandeiras e Brasões Nacionais, Estaduais e Municipais. Educação e Escola: ✓ Educação como prática social.	Valores: ✓ Resgate de valores. Higiene: ✓ Ambiente Escolar ✓ Pessoal
HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES
EF13CID-01 Compreender que Civismo são práticas assumidas como deveres fundamentais para a vida coletiva, que visa preservar a sua harmonia e melhorar o bem-estar de todos. EF14CID-02 Valorizar as atitudes de respeito e comportamentos ligadas ao civismo. EF14CID-03 Compreender que cidadania se refere à condição de pertencimento de uma pessoa à comunidade de um país. EF19CID-04	EF12CID-05 Compreender que a educação é fundamental para a construção da cidadania. EF12CID-06 Reconhecer que a educação é essencial para a formação do cidadão e transformação da sociedade. EF12CID-07 Identificar que a escola é responsável pela multiplicação do conhecimento e pelo desenvolvimento de habilidades úteis para a atuação do indivíduo em sua comunidade. EF13CID-08 Compreender que é no ambiente escolar que as	EF12CID-10 Despertar o amor e o respeito à Pátria. EF12CID-11 Formar na criança o conceito Pátria e a razão de seus festejos. EF12CID-12 Compreender que todos os símbolos nacionais têm um caráter importante para a formação do país, pois refletem a história e a cultura brasileira. EF16CID-13 Identificar os Símbolos Nacionais e os significados das cores da Bandeira	EF12CID-15 Compreender que valores são características de uma pessoa e que determina a forma como esta se comporta e interage com outros indivíduos e com o meio ambiente. EF12CID-16 Entender que os valores devem ser reproduzidos em todos os lugares, independente de classes sociais ou poderes financeiros. EF12CID-17 Inferir que higiene é o conjunto de medidas que tomamos para eliminar a sujeira, que pode causar doenças infecciosas. EF12CID-18 Compreender que os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes

Executar movimentos de uma única vez, de maneira rápida e exata, externando a disciplina, obediência e o espírito de liderança, aplicando os conceitos básicos da ordem unida de maneira teórica e prática.	crianças e os adolescentes se socializam, recebem informações, convivem com a diversidade e com as diferenças. EF12CID-09 Conhecer a história da escola a partir de fontes orais e escritas.	Nacional. EF12CID-14 Assimilar que a educação é uma prática social que visa ao desenvolvimento do ser humano, de suas potencialidades, habilidades e competências.	de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) e do ambiente em que estamos inseridos, são necessários para a manutenção da saúde.
--	---	---	---

COMPONENTE CURRICULAR: CIDADANIA**2º ANO**

1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO
Civismo: ✓ Conceitos Cidadania: ✓ História da Cidadania	Educação e Cidadania: ✓ Educação e cidadania como prática social. História da Escola: ✓ Como a Escola surgiu	Símbolos Nacionais: ✓ Bandeiras e Brasões Nacionais, Estaduais e Municipais. Educação e Escola: ✓ Educação como prática social.	Valores: ✓ Resgate de valores. Higiene: ✓ Ambiente Escolar ✓ Pessoal
HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES
EF13CID-01 Compreender que Civismo são práticas assumidas como deveres fundamentais para a vida coletiva, que visa preservar a sua harmonia e melhorar o bem-estar de todos. EF14CID-02 Valorizar as atitudes de respeito e comportamentos ligadas ao civismo. EF14CID-03 Compreender que cidadania se refere à condição de pertencimento de uma pessoa à comunidade de um país.	EF12CID-05 Compreender que a educação é fundamental para a construção da cidadania. EF12CID-06 Reconhecer que a educação é essencial para a formação do cidadão e transformação da sociedade. EF12CID-07 Identificar que a escola é responsável pela multiplicação do conhecimento e pelo desenvolvimento de habilidades úteis para a atuação do indivíduo em sua comunidade. EF13CID-08	EF12CID-10 Despertar o amor e o respeito à Pátria. EF12CID-11 Formar na criança o conceito Pátria e a razão de seus festejos. EF12CID-12 Compreender que todos os símbolos nacionais têm um caráter importante para a formação do país, pois refletem a história e a cultura brasileira. EF16CID-13 Identificar os Símbolos Nacionais e os significados	EF12CID-15 Compreender que valores são características de uma pessoa e que determina a forma como esta se comporta e interage com outros indivíduos e com o meio ambiente. EF12CID-16 Entender que os valores devem ser reproduzidos em todos os lugares, independente de classes sociais ou poderes financeiros. EF12CID-17 Inferir que higiene é o conjunto de medidas que tomamos para eliminar a sujeira, que pode causar doenças infecciosas. EF12CID-18

EF19CID-04 Executar movimentos de uma única vez, de maneira rápida e exata, externando a disciplina, obediência e o espírito de liderança, aplicando os conceitos básicos da ordem unida de maneira teórica e prática.	Compreender que é no ambiente escolar que as crianças e os adolescentes se socializam, recebem informações, convivem com a diversidade e com as diferenças. EF12CID-09 Conhecer a história da escola a partir de fontes orais e escritas.	das cores da Bandeira Nacional. EF12CID-14 Assimilar que a educação é uma prática social que visa ao desenvolvimento do ser humano, de suas potencialidades, habilidades e competências.	Compreender que os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) e do ambiente em que estamos inseridos, são necessários para a manutenção da saúde.
--	--	---	---

COMPONENTE CURRICULAR: CIDADANIA

3º ANO

1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO
Revisão sobre Civismo: ✓ Conceitos Cidadania: ✓ Introdução ao Direito do Cidadão;	Valores: ✓ Valores na Escola; ✓ A Dignidade Humana;	Introdução à Ética: ✓ Definições de Ética ✓ Ética na Escola	A Escola Atual: ✓ O Objetivo da Escola ✓ Respeito às Diferenças;
HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES
EF13CID-01 Compreender que Civismo são práticas assumidas como deveres fundamentais para a vida coletiva, que visa preservar a sua harmonia e melhorar o bem-estar de todos. EF03CID-02 Sensibilizar-se quanto a importância do civismo aos cidadãos. EF13CID-03 Valorizar as atitudes de respeito e comportamentos ligadas ao civismo. EF14CID-04 Compreender que cidadania se refere à condição de pertencimento de uma pessoa à comunidade de	EF13CID-08 Compreender que é no ambiente escolar que as crianças e os adolescentes se socializam, recebem informações, convivem com a diversidade e com as diferenças. EF03CID-09 Entender que uma educação baseada em valores, se desenvolve maior senso de responsabilidade e empatia pelas pessoas ao seu redor. EF03CID-10 Compreender a importância da solidariedade e da ajuda ao próximo para a superação dos desafios impostos pela sociedade.	EF34CID-13 Entender que a ética é construída por uma sociedade com base nos valores históricos e culturais EF34CID-14 Compreender que ser ético é ter respeito e seguir os códigos de conduta do ambiente em que se vive. EF34CID-15 Compreender que a escola é um ambiente propício para o exercício e aprendizado da ética, onde criamos nossa identidade e nos tornamos cidadãos conscientes dos nossos direitos e deveres.	EF13CID-16 Assimilar que a educação é uma prática social que visa ao desenvolvimento do ser humano, de suas potencialidades, habilidades e competências. EF03CID-17 Entender que por meio da educação escolar, o sujeito estabelece relações e compreende a forma de organização da sociedade na qual está inserido. EF13CID-18 Compreender que é no ambiente escolar que as crianças e os adolescentes se socializam, recebem informações, convivem com a diversidade e com as diferenças.

um país. EF03CID-05 Compreender que o ser humano tem direito à vida, à saúde, à liberdade, à igualdade, à privacidade, à educação, à informação, à alimentação adequada. EF03CID-06 Entender que os direitos e deveres do cidadão existem para assegurar que todos tenham condições mínimas de vida e dignidade. EF19CID-07 Executar movimentos de uma única vez, de maneira rápida e exata, externando a disciplina, obediência e o espírito de liderança, aplicando os conceitos básicos da ordem unida de maneira teórica e prática.	EF03CID-11 Assimilar que a dignidade da pessoa é o valor absoluto que tem cada ser humano. A pessoa é fim, não meio. A pessoa tem valor, não preço. EF03CID-12 Identificar que direitos e deveres são necessários para assegurar a vida digna do ser humano.		
--	--	--	--

COMPONENTE CURRICULAR: CIDADANIA

4º ANO

1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO
Cidadania e Direitos Humanos: ✓ Direitos e Deveres	Ética: ✓ Definições de Ética ✓ Ética na Escola	Instituição Familiar: ✓ Convivência familiar	Educação e cultura: ✓ A importância da educação cultural ✓ Diversidade cultural
HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES
EF14CID-01 Compreender que cidadania se refere à condição de pertencimento de uma pessoa à comunidade de um país. EF14CID-02 Valorizar as atitudes de respeito e comportamentos ligadas ao civismo. EF04CID-03 Sensibilizar-se quanto a importância dos Direitos e Deveres na vida dos cidadãos. EF04CID-04 Compreender que um indivíduo exerce a cidadania quando tem ciência dos seus direitos e deveres e os aplica nas ações do cotidiano que promovem o	EF34CID-06 Entender que a ética é construída por uma sociedade com base nos valores históricos e culturais. EF34CID-07 Compreender que ser ético é ter respeito e seguir os códigos de conduta do ambiente em que se vive. EF34CID-08 Compreender que a escola é um ambiente propício para o exercício e aprendizado da ética, onde criamos nossa identidade e nos tornamos cidadãos conscientes dos nossos direitos e deveres.	EF04CID-09 Entender que uma família, representa a união, o respeito, e a compreensão entre os indivíduos que habitam um ambiente em comum, sendo parentes ou não. EF04CID-10 Identificar que é da família que partem os valores éticos e morais que introduzem a consciência cidadã, o respeito à diversidade e consciência social.	EF04CID-11 Compreender que entende-se por cultura, tudo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo homem como membro da sociedade. EF04CID-12 Identificar que a educação é transmissora da cultura. EF04CID-13 Entender que a escola é um espaço de trocas culturais, é um lugar de propagação e interação da cultura e do conhecimento. EF04CID-14 Assimilar que a diversidade cultural está presente no cotidiano dentro e fora da sala

desenvolvimento da sua comunidade. EF19CID-05 Executar movimentos de uma única vez, de maneira rápida e exata, externando a disciplina, obediência e o espírito de liderança, aplicando os conceitos básicos da ordem unida de maneira teórica e prática.			de aula, e ensina como respeitar e conviver em harmonia com o próximo.
---	--	--	---

COMPONENTE CURRICULAR: CIDADANIA

5º ANO

1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO
Cidadania: ✓ Declaração Universal dos Direitos Humanos	Ética e Direitos Humanos: ✓ Formação ética e moral ✓ Violência Sexual ✓ Miséria	Valores Universais: ✓ A liberdade ✓ A igualdade ✓ A fraternidade	Noções do Estatuto do ECA: ✓ Escola limpa ✓ Projeto Trânsito ✓ Saúde Pública
HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES	HABILIDADES
EF59CID-01 Desenvolver consciência crítica sobre os direitos humanos e as garantias individuais e coletivas sobre vigilância constante acerca do acesso a eles por todas as pessoas. EF59CID-02 Correlacionar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica EF19CID-03 Executar movimentos de uma única vez, de maneira rápida e exata, externando a disciplina, obediência e o espírito de liderança,	EF59CID-04 Apropriar-se dos valores éticos, morais e religiosos universais, como alicerces importantes para o crescimento pessoal e social de cada indivíduo. EF59CID-05 Reconhecer-se como parte integrante de uma sociedade pautada em princípios e valores morais e éticos. EF59CID-06 Fortalecer a atuação das escolas públicas para o enfrentamento da violência sexual contra crianças e adolescentes. EF59CID-07 Promover a ampliação dos	EF59CID-12 Assimilar as noções de liberdade e igualdade contidas na Declaração dos Direitos Humanos e identificar o papel dos movimentos sociais na defesa dos direitos prescritos na Declaração Universal dos Direitos Humanos. EF59CID-13 Exercitar a empatia e o diálogo, a resolução de conflitos fazendo-se respeitar e promovendo o respeito mútuo, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem	EF59CID-15 Familiarizar os estudantes com uma parte do texto do <u>Estatuto</u> da Criança e do Adolescente, capacitá-los a identificar seus direitos e deveres. EF59CID-16 Compreender se os direitos previstos na <u>lei</u> são cumpridos. EF59CID-17 Pesquisar e entender as mudanças na <u>legislação</u> que tratam da infância. EF59CID-18 Inserir uma cultura de cuidado e preservação do ambiente escolar, além de conscientizar os estudantes de

aplicando os conceitos básicos da ordem unida de maneira teórica e prática.	conhecimentos dos alunos sobre a temática “Direitos sexuais são direitos humanos” a fim de mobilizar para o enfrentamento à violência sexual de crianças e adolescentes. EF59CID-08 Sensibilizar e promover a ampliação de conhecimentos dos estudantes sobre os direitos humanos refletindo sobre o enfrentamento da violência sexual contra crianças e adolescentes. EF59CID-09 Mobilizar a sociedade para enfrentar a fome bem como identificar os fatores que a desencadeiam. EF59CID-10 Reconhecer o desperdício de alimentos como uma responsabilidade social e o compromisso de todos nesta luta. EF59CID-11 Incentivar o engajamento nas atividades de conscientização, com discernimento e autonomia.	preconceitos de qualquer natureza. EF59CID-14 Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas esferas da sociedade.	que o patrimônio escolar é um bem pertencente a todos. EF59CID-19 Conservar a construção e os móveis da escola como paredes, corredores, carteiras, mesas , equipamentos de uso coletivo, armários, bem como ambientes de convívio social como pátio e quadra de esportes. Manter e colaborar com a conservação da limpeza dos banheiros e do prédio. EF59CID-20 Despertar para a necessidade do cumprimento de regras no trânsito a partir de um texto informativo. EF59CID-21 Conhecer o funcionamento dos semáforos a partir de atividades práticas e leituras de material informativo. EF59CID-22 Atentar para as responsabilidades de pedestres e motoristas a partir de textos de instrução. EF59CID-23 Trabalhar junto à comunidade escolar, visando conscientizá-la quanto à importância de prevenir as doenças transmitidas pelo mosquito Aedes Aegypti, enfatizando principalmente a dengue, tendo em vista fornecer informações sobre a incidência dessa doença e do mosquito no município.
--	---	--	---

			EF59CID-24 Diminuir o risco e a incidência da doença na comunidade por meio de hábitos e atitudes que ajude a acabar com a proliferação do mosquito. EF59CID-25 Conhecer, identificar aspectos e características do agente transmissor da dengue, chikungunya, febre amarela e zica vírus.
--	--	--	--

COMPUTAÇÃO

COMPLEMENTO AO DC – GO

I – Texto Introdutório

Da computação na educação básica

Da Organização do Ensino de computação em eixos Dos quadros de competências e habilidades

Da educação infantil

Premissas de Computação para a Educação Infantil Do ensino fundamental

Competências Específicas de Computação para o Ensino Fundamental

1º ano

2º ano

3º ano

4º ano

5º ano

Referencias Bibliográficos

COMPUTAÇÃO

COMPLEMENTO AOS DOCUMENTOS CURRICULARES DE GOIÁS

DA COMPUTAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

No mundo contemporâneo, a Computação encontra-se como campo independente que estuda processos de informação e desenvolve técnicas e linguagens para descrever e resolver problemas. Com a evolução dos computadores nas últimas décadas, essa área teve um impacto significativo em vários aspectos da sociedade, tornando-se indispensável na maioria dos processos e relações humanas. Dessa maneira, compreender e dominar os fundamentos da Computação é uma prerrogativa de todo cidadão do século XXI (SBC, 2019).

No mesmo entendimento, destaca-se que o desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas à Computação torna-se essencial para o desenvolvimento da cidadania no século XXI, não apenas por ser exigência no mundo do trabalho, mas também por envolver questões relacionadas ao uso ético das tecnologias computacionais e o uso consciente de dados e informações compartilhadas no mundo digital. A abordagem de tais temas é imperativa para a formação integral dos(as) estudantes, contribuindo para a formação de cidadãos plenos, cada vez mais necessários em uma sociedade que demanda a cidadania digital e repudia práticas de discriminação em qualquer meio, seja físico, seja digital.

Em relação ao aspecto jurídico, é oportuno citar a Lei Federal nº 14.533/2023, que estabelece a Política Nacional de Educação Digital e a Lei nº 21.790/2023, que estabelece a Política de Educação Digital nas Escolas no âmbito do Estado de Goiás, tendo em vista que promovem nos espaços escolares o incentivo à alfabetização digital, ética e segurança digital, bem como o combate ao *cyberbullying*, vazamento de dados pessoais, disseminação de informações falsas e demais crimes digitais (BRASIL, 2023; GOIÁS, 2023). O ensino de fundamentos de Computação na educação básica também contribui para formação integral dos(as) estudantes conforme estabelecido pela

BNCC (BRASIL, 2018) e pelos documentos curriculares de Goiás (GOIÁS, 2019; GOIÁS, 2021), uma vez que diversas habilidades comuns a todas as áreas do conhecimento podem ser desenvolvidas por meio de atividades que envolvem o pensamento computacional, isto é, o conjunto de abstrações cognitivas necessárias para a resolução de situações-problema, planejamento de sistemas e compreensão do comportamento humano, que abrange uma variedade de estratégias que refletem os processos lógicos de um algoritmo (WING, 2006). Desta maneira, esse documento tem por objetivo orientar os professores(as) que atuam no Estado de Goiás acerca dos objetivos de aprendizagem, objetos de conhecimento e habilidades necessárias para o desenvolvimento consciente de competências e habilidades para o ensino de computação na educação básica, tendo como fundamento o complemento à BNCC de Computação (BRASIL, 2022).

DA ORGANIZAÇÃO DO ENSINO DE COMPUTAÇÃO EM EIXOS

Conscientes do potencial do ensino de Computação na Educação Básica, a Sociedade Brasileira de Computação particionou as competências e habilidades da Computação em três eixos: Cultura Digital, Pensamento Computacional e Mundo Digital, conforme ilustra a Figura 01.

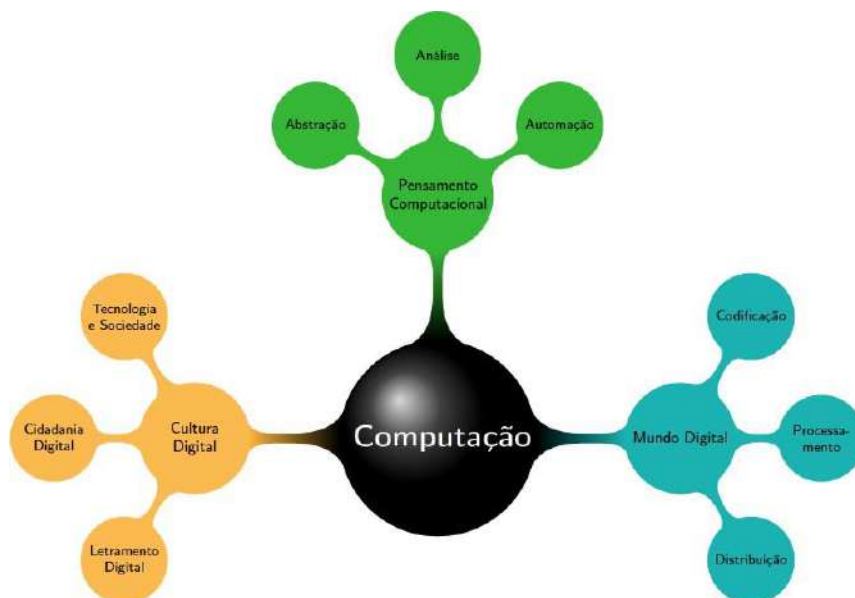


Figura 01: Divisão do ensino de Computação em eixos

Fonte: (SBC, p. 4, 2019)

De acordo com a Sociedade Brasileira de Computação (2019) cada eixo pode ser descrito conforme a seguir:

1. **Pensamento Computacional:** é a capacidade de resolver problemas de forma metódica e sistemática através de algoritmos. Considerado fundamental como a leitura, escrita e aritmética, ele ajuda a descrever e modelar processos complexos. Envolve abstrações e técnicas para análise de dados e automação de soluções, sendo essencial em todas as áreas do conhecimento.
2. **Mundo Digital:** a compreensão do mundo digital é crucial para que os estudantes possam criticar e participar ativamente desse cenário. Três pilares principais são essenciais: codificação (representação de informações), processamento (agilidade e habilitação de processos) e distribuição (transmissão de informações). No mundo digital, todos são geradores e consumidores de informações, criando um ambiente fragmentado. Entender esses pilares e a Internet é fundamental para perceber os potenciais e riscos do mundo digital.
3. **Cultura Digital:** envolve o letramento em tecnologias digitais, permitindo comunicação e expressão no mundo digital. Inclui a análise de novos padrões de comportamento e questionamentos éticos na sociedade. A Cultura Digital abrange as relações interdisciplinares da Computação com outras áreas, promovendo a fluência no uso do conhecimento computacional para expressão de soluções e manifestações culturais de maneira contextualizada e crítica.

Os três eixos também se relacionam de maneira sinérgica com as competências gerais da BNCC, conforme é possível observar na Figura 02. Essa relação ressalta o caráter transversal e essencial do ensino da Computação, contribuindo com a formação do jovem no século XXI, permitindo a sua compreensão plena do mundo, aumentando a sua capacidade de aprendizagem e resolução de problemas e servindo como ferramenta de apoio ao aprendizado dos componentes curriculares de todas as áreas do conhecimento (SBC, 2019).



Figura 02: Contribuição do ensino de Computação para o desenvolvimento das competências gerais da BNCC

Fonte: (SBC, p. 6, 2019)

DOS QUADROS DE COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Nas subseções a seguir, encontram-se as premissas, competências específicas, objetivos de aprendizagem e habilidades para o ensino da Computação nas escolas do Estado de Goiás, organizadas de acordo com a etapa de ensino. Os códigos das habilidades e objetivos de aprendizagem constantes nos quadros possuem relação direta com os constantes no Complemento à BNCC de Computação (BRASIL, 2022).

Reitera-se que as habilidades e objetivos de aprendizagem apresentados não dependem de um componente específico no currículo para o seu desenvolvimento, encontrando espaço em todas as áreas do conhecimento de maneira transversal e de modo a incentivar e promover suporte à interdisciplinaridade.

DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Premissas de Computação para a Educação Infantil	
1	Desenvolver o reconhecimento e a identificação de padrões, construindo conjuntos de objetos com base em diferentes critérios como: quantidade, forma, tamanho, cor e comportamento.
2	Vivenciar e identificar diferentes formas de interação mediadas por artefatos computacionais.
3	Criar e testar algoritmos brincando com objetos do ambiente e com movimentos do corpo de maneira individual ou em grupo.
4	Solucionar problemas decompondo-os em partes menores identificando passos, etapas ou ciclos que se repetem e que podem ser generalizadas ou reutilizadas para outros problemas.

EIXO	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM
Pensamento Computacional	(EI03CO01-A) Identificar padrões de repetição simples em sequências de movimentos e desenhos.
	(EI03CO01-B) Reconhecer padrões de repetição em sequências de sons e criar seus próprios padrões simples.
	(EI03CO02-A) Organizar etapas de uma tarefa simples utilizando atividades físicas ou manipulativas.
	(EI03CO02-B) Comunicar sequências de ações para completar uma tarefa de forma clara e compreensível.
	(EI03CO03-A) Explorar e seguir instruções simples usando objetos físicos.
	(EI03CO03-B) Criar e testar sequências de ações com objetos manipulativos.
	(EI03CO04-A) Criar sequências de passos para resolver problemas simples.
	(EI03CO04-B) Representar algoritmos usando desenhos e histórias.
	(EI03CO05-A) Explorar diferentes formas de resolver um problema simples com atividades desplugadas.
	(EI03CO05-B) Discutir e comparar as diferentes soluções encontradas para uma mesma tarefa.
	(EI03CO06-A) Identificar e classificar objetos ou situações como "verdadeiro" ou "falso" com base em características simples.

Mundo Digital	(EI03CO07-A) Identificar e classificar dispositivos (eletrônicos e não eletrônicos) com base em suas características visuais e funcionais.
	(EI03CO07-B) Compreender o conceito de "ligado" e "desligado" através de atividades físicas e simulações.
	(EI03CO08-A) Identificar e explorar diferentes tipos de interfaces físicas utilizadas para interagir com objetos (des)plugados.
	(EI03CO08-B) Simular a comunicação entre objetos usando atividades físicas e jogos de faz de conta.
	(EI03CO09-A) Identificar e explorar dispositivos computacionais básicos e seus componentes.
	(EI03CO09-B) Descobrir diferentes formas de interação com dispositivos computacionais.
Cultura Digital	(EI03CO10-A) Reconhecer e praticar o uso seguro e consciente da tecnologia digital.
	(EI03CO10-B) Demonstrar respeito nas interações digitais e com outros usuários.
	(EI03CO11-A) Reconhecer e seguir recomendações básicas para o uso saudável de artefatos computacionais.
	(EI03CO11-B) Aplicar práticas de uso seguro e confortável dos artefatos computacionais.

DO ENSINO FUNDAMENTAL

Competências Específicas de Computação para o Ensino Fundamental	
1	Compreender a Computação como uma área de conhecimento que contribui para explicar o mundo atual e ser um agente ativo e consciente de transformação capaz de analisar criticamente seus impactos sociais, ambientais, culturais, econômicos, científicos, tecnológicos, legais e éticos.
2	Reconhecer o impacto dos artefatos computacionais e os respectivos desafios para os indivíduos na sociedade, discutindo questões socioambientais, culturais, científicas, políticas e econômicas.
3	Expressar e partilhar informações, ideias, sentimentos e soluções computacionais utilizando diferentes linguagens e tecnologias da Computação de forma criativa, crítica, significativa, reflexiva e ética.

5	Avaliar as soluções e os processos envolvidos na resolução computacional de problemas de diversas áreas do conhecimento, sendo capaz de construir argumentações coerentes e consistentes, utilizando conhecimentos da Computação para argumentar em diferentes contextos com base em fatos e informações confiáveis com respeito à diversidade de opiniões, saberes, identidades e culturas.
6	Desenvolver projetos, baseados em problemas, desafios e oportunidades que façam sentido ao contexto ou interesse do estudante, de maneira individual e/ou cooperativa, fazendo uso da Computação e suas tecnologias, utilizando conceitos, técnicas e ferramentas computacionais que possibilitem automatizar processos em diversas áreas do conhecimento com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, de maneira inclusiva.
7	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, identificando e reconhecendo seus direitos e deveres, recorrendo aos conhecimentos da Computação e suas tecnologias para tomar decisões frente às questões de diferentes naturezas.

COMPUTAÇÃO – 1º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
Pensamento Computacional	Organização de objetos	(EF01CO01-A) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões).
		(EF01CO01-B) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando diferenças.
	Conceituação de Algoritmos	(EF01CO02-A) Identificar sequências de passos

		aplicados no dia a dia para resolver problemas.
		(EF01CO02-B) Seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas.
		(EF01CO03-A) Reorganizar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.
		(EF01CO03-B) Criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, aplicando o conceito de 'Algoritmos'.

Mundo Digital	Codificação da informação	(EF01CO04-A) Reconhecer o conceito de informação e como ela pode ser armazenada e transmitida por diferentes meios.
		(EF01CO04-B) Identificar e descrever as diferentes linguagens utilizadas para representar informações.
		(EF01CO05-A) Explorar e aplicar diferentes técnicas de codificação para representar informação.
		(EF01CO05-B) Comparar e analisar a eficácia das diferentes codificações para representar e transmitir informações.

Cultura Digital	Uso de artefatos computacionais	(EF01CO06-A) Identificar e analisar artefatos computacionais que atendem a necessidades pessoais.
		(EF01CO06-B) Explorar e avaliar artefatos computacionais destinados a resolver problemas coletivos.
	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF01CO07-A) Identificar e aplicar práticas seguras para a proteção dos dados pessoais em tecnologias computacionais.
		(EF01CO07-B) Compreender e utilizar recursos tecnológicos para garantir a própria segurança online.

COMPUTAÇÃO – 2º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
Pensamento Computacional	Modelagem de objetos	(EF02CO01-A) Criar modelos representativos de objetos identificando padrões e atributos essenciais.
		(EF02CO01-B) Comparar diferentes modelos de objetos avaliando seus padrões e atributos essenciais.
	Algoritmos com repetições simples	(EF02CO02-A) Criar algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica com repetições simples (iterações definidas), baseando-se em instruções preestabelecidas.
		(EF02CO02-B) Simular e analisar algoritmos criados com repetições simples, avaliando o impacto da precisão das instruções na execução do algoritmo.
Mundo Digital	Instrução de máquina	(EF02CO03-A) Identificar que diferentes tipos de máquinas utilizam conjuntos distintos de instruções para executar tarefas.
		(EF02CO03-B) Explorar como os conjuntos de instruções das máquinas podem ser utilizados para definir e implementar algoritmos.
	Hardware e Software	(EF02CO04-A) Identificar e descrever componentes físicos de um computador (hardware).

		(EF02CO04-B) Compreender e distinguir os programas que fornecem as instruções para o hardware (software).
Cultura Digital	Uso de artefatos computacionais	(EF02CO05-A) Identificar as características das tecnologias computacionais usadas no ambiente escolar e suas funções.
		(EF02CO05-B) Explorar os usos das tecnologias computacionais no cotidiano fora da escola e suas implicações.
	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF02CO06-A) Identificar práticas básicas de segurança ao usar dispositivos computacionais.
		(EF02CO06-B) Compreender e aplicar medidas de segurança para proteção de dados pessoais e privacidade ao utilizar dispositivos computacionais.

COMPUTAÇÃO – 3º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
Pensamento Computacional	Lógica computacional	(EF03CO01-A) Identificar e aplicar os valores 'verdadeiro' e 'falso' em sentenças lógicas simples relacionadas a situações cotidianas.
		(EF03CO01-B) Utilizar termos de negação para modificar sentenças lógicas e avaliar seus valores verdadeiros em contextos do cotidiano.
	Algoritmos com repetições condicionais simples	(EF03CO02-A) Criar e simular algoritmos com sequências e repetições simples (iterações definidas) usando linguagem oral, escrita ou pictográfica para resolver problemas.
		(EF03CO02-B) Incorporar condições (iterações indefinidas) em algoritmos e simular suas execuções em
		contextos colaborativos para resolver problemas.
	Decomposição	(EF03CO03-A) Aplicar a estratégia de decomposição para dividir problemas complexos em partes menores, identificando as etapas necessárias para a resolução.

		(EF03CO03-B) Integrar as soluções das partes menores para formar uma solução coesa para o problema original, avaliando a eficácia e a eficiência do processo de combinação.
Mundo Digital	Codificação da informação	(EF03CO04-A) Definir e diferenciar os conceitos de dado e informação, compreendendo que dados são unidades brutas de fato, enquanto informação é o resultado da organização e interpretação desses dados.
		(EF03CO04-B) Analisar como a transformação de dados em informação depende do contexto e da finalidade, e como essa transformação contribui para a tomada de decisões e resolução de problemas.
		(EF03CO05-A) Identificar e descrever diferentes formatos de dados utilizados para armazenar informações,
		como texto, números, imagens e áudio, e entender como cada formato é adequado para tipos específicos de informação.

		(EF03CO05-B) Analisar como a estrutura dos dados em diferentes formatos afeta a forma como a informação é processada e recuperada, e como a escolha do formato pode influenciar a eficiência e a precisão das operações com dados.
	Interface física	(EF03CO06-A) Identificar e descrever diferentes tipos de dispositivos de entrada e saída utilizados por computadores para interagir com o usuário e o ambiente, como teclados, mouses, impressoras e monitores. (EF03CO06-B) Analisar como os dispositivos de entrada e saída comunicam dados com o computador, incluindo a conversão de sinais físicos em informações digitais e vice-versa, e compreender a importância dessa comunicação para o funcionamento eficiente do sistema.
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais	(EF03CO07-A) Identificar e comparar as funcionalidades de diferentes navegadores de

		internet e entender como suas características afetam a navegação e o acesso à informação.
--	--	---

		(EF03CO07-B) Aplicar estratégias eficazes de pesquisa em ferramentas de busca para localizar informações relevantes e avaliar a qualidade e a confiabilidade dos resultados encontrados.
		(EF03CO08-A) Explorar e utilizar diferentes ferramentas computacionais, como editores de texto, apresentações e gráficos, para criar e apresentar conteúdos em formatos digitais apropriados para atividades educacionais.
		(EF03CO08-B) Aplicar técnicas de formatação e design digital para aprimorar a apresentação e a clareza dos conteúdos, adaptando o formato digital às necessidades específicas da audiência e ao objetivo didático.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF03CO09-A) Compreender os riscos associados ao compartilhamento de informações pessoais em plataformas digitais, identificando como esses
		dados podem ser usados de forma inadequada.
		(EF03CO09-B) Analisar as

		implicações do compartilhamento de informações de terceiros, avaliando como isso pode afetar a privacidade e a segurança de outras pessoas, e discutir formas de proteger essas informações.
--	--	---

COMPUTAÇÃO – 4º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
Pensamento Computacional	Matrizes e registros	(EF04CO01-A) Identificar e representar objetos do mundo real e/ou digital usando matrizes, compreendendo como cada componente é posicionado em uma grade de coordenadas.
		(EF04CO01-B) Realizar manipulações simples em matrizes, como alterar valores e ajustar posições dos componentes, para resolver problemas ou modificar representações de objetos.
		(EF04CO02-A) Identificar e representar objetos do mundo real e/ou digital utilizando registros, compreendendo como cada componente é
		organizado e identificado por um nome.

		(EF04CO02-B) Realizar manipulações em registros, como adicionar, modificar e excluir componentes, para ajustar ou atualizar a representação dos objetos.
	Algoritmos com repetições simples e aninhadas	(EF04CO03-A) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica que incluam sequências e repetições simples (iterações definidas), para resolver problemas de forma independente. (EF04CO03-B) Desenvolver e simular algoritmos que incluam repetições aninhadas (iterações indefinidas), utilizando representações em linguagem oral, escrita ou pictográfica, colaborando para resolver problemas de forma grupal.
Mundo Digital	Codificação da informação	(EF04CO04-A) Reconhecer a importância da codificação de dados para o armazenamento e manipulação em formato digital, compreendendo como diferentes formatos de codificação são utilizados para garantir que os dados sejam compreendidos pelas máquinas.

		(EF04CO04-B) Aplicar métodos de codificação para transmitir dados de forma eficiente entre diferentes sistemas, analisando como a escolha do formato de codificação pode impactar a comunicação e a integridade das informações.
		(EF04CO05-A) Codificar informações em formatos básicos, como binário e ASCII, para entender como diferentes tipos de dados são representados e armazenados em um computador.
		(EF04CO05-B) Codificar e manipular dados de mídia e gráficos, utilizando formatos como atributos de pixel (RGB) para representar imagens e outras informações visuais no computador.
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais	(EF04CO06-A) Utilizar ferramentas básicas de criação e edição de texto e apresentações, desenvolvendo habilidades na elaboração de documentos e slides para comunicação de ideias.
		(EF04CO06-B) Aplicar ferramentas de criação e edição de vídeos e multimídia para desenvolver conteúdos

		digitais complexos, explorando técnicas de edição e efeitos para melhorar a qualidade e a comunicação visual.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF04CO07-A) Reconhecer e aplicar princípios éticos na coleta e transferência de dados, garantindo a proteção da privacidade e a conformidade com regulamentos de proteção de dados.
		(EF04CO07-B) Adotar práticas responsáveis e seguras na guarda e uso de dados, promovendo a integridade e a confidencialidade das informações armazenadas.
		(EF04CO08-A) Identificar e aplicar critérios básicos para avaliar a confiabilidade das fontes de informações na Internet, como a autoria, a data de publicação e a origem do conteúdo.
		(EF04CO08-B) Analisar criticamente as informações obtidas na Internet, considerando o contexto em que foram publicadas e as possíveis intenções ou vieses presentes na fonte.

COMPUTAÇÃO – 5º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
Pensamento Computacional	Listas e grafos	(EF05CO01-A) Identificar e criar listas simples para representar objetos ou dados do mundo real e/ou digital, compreendendo a organização dos itens em sequência.
		(EF05CO01-B) Realizar manipulações básicas em listas, como adicionar, remover ou reorganizar itens, e aplicar essas habilidades para resolver problemas práticos.
		(EF05CO02-A) Identificar e criar representações básicas de grafos para modelar objetos do mundo real e digital, compreendendo a organização dos vértices e arestas.
		(EF05CO02-B) Realizar manipulações básicas em grafos, como adicionar ou remover vértices e arestas, e analisar como essas mudanças afetam a estrutura e a organização do grafo.
	Lógica computacional	(EF05CO03-A) Realizar operações de negação sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso', compreendendo como a

		negação altera o valor lógico das proposições.
		(EF05CO03-B) Aplicar operações de conjunção e disjunção a sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso', analisando como essas operações combinam e modificam o valor lógico das proposições.
	Algoritmos com seleção condicional	(EF05CO04-A) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral ou escrita, que incluam sequências e repetições, para resolver problemas simples de forma independente.
		(EF05CO04-B) Criar e simular algoritmos representados em linguagem pictográfica ou escrita, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais, para resolver problemas de forma colaborativa.
Mundo Digital	Arquitetura de dados	(EF05CO05-A) Identificar e descrever os dispositivos de entrada e saída de um computador, explicando suas funções e como eles interagem com o sistema.
		(EF05CO05-B) Reconhecer o papel dos processadores e do armazenamento em um computador, detalhando suas

		funções e a importância de cada um para o desempenho do sistema.
	Armazenamento de dados	(EF05CO06-A) Identificar os tipos de dispositivos de armazenamento local e suas características, incluindo exemplos como discos rígidos, SSDs e unidades flash.
		(EF05CO06-B) Reconhecer as opções de armazenamento remoto, como serviços de nuvem e servidores, e entender como eles permitem o acesso e compartilhamento de dados a partir de diferentes locais.
	Sistema operacional	(EF05CO07-A) Identificar o papel fundamental do sistema operacional na execução de programas e na gestão dos recursos do hardware, como CPU, memória e dispositivos de entrada/saída.
		(EF05CO07-B) Explorar diferentes tipos de sistemas operacionais (Windows, Linux, macOS) e suas características principais, analisando como cada um contribui para a execução eficiente dos programas e gerenciamento do hardware.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF05CO08-A) Identificar fontes confiáveis e não

		confiáveis na Internet, analisando critérios como autoria, data de publicação, e evidências apresentadas.
		(EF05CO08-B) Aplicar estratégias para verificar a veracidade das informações obtidas na Internet, como a busca de múltiplas fontes, checagem de fatos e comparação de dados.
		(EF05CO09-A) Compreender os princípios básicos dos direitos autorais e como eles se aplicam ao uso de informações e conteúdos digitais em diferentes mídias.
		(EF05CO09-B) Aplicar as regras de direitos autorais ao criar e compartilhar conteúdos digitais, reconhecendo e respeitando as limitações e permissões associadas a diferentes tipos de mídias.
	Uso de tecnologias computacionais	(EF05CO10-A) Analisar e refletir sobre como as mudanças tecnológicas influenciam o mundo do trabalho e a evolução da sociedade, identificando impactos positivos e negativos.
		(EF05CO10-B) Desenvolver e apresentar perspectivas criativas sobre as futuras

		tendências tecnológicas e suas potenciais implicações no trabalho e na sociedade, utilizando ferramentas digitais e formatos diversos.
		(EF05CO011-A) Reconhecer diferentes tipos de tecnologias computacionais e suas funções básicas, avaliando como cada uma pode ser aplicada para resolver problemas específicos.
		(EF05CO011-B) Analisar a eficácia e a eficiência de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas complexos, considerando fatores como custo, desempenho e aplicabilidade.