

MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA

# Educação Infantil



O CONHECIMENTO É A LUZ QUE  
GUIA NOSSOS PASSOS EM DIREÇÃO A  
UM FUTURO MELHOR.

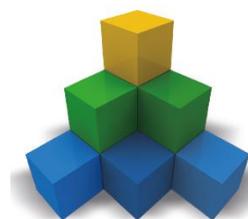
SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



PREFEITURA DE  
**GOUVELÂNDIA**

**VOLUME ÚNICO**  
**CRECHE E PRÉ – ESCOLA**  
**ANO REF. 2025 – 2028**

**MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DO MUNICÍPIO DE GOUVELÂNDIA – GOIÁS**  
**Proposta Curricular da Rede Municipal de Educação de Gouvelândia-GO, baseada na Base Nacional Comum Curricular e no Documento Curricular para Goiás Ampliado.**



**BASE  
NACIONAL  
COMUM  
CURRICULAR**

**EDUCAÇÃO É A BASE**



**Prefeito Municipal:** Fausto Caiado Barbosa

**Vice-Prefeito Municipal:** Nivaldo Alves de Moura

**Secretária Municipal de Educação:** Zélia Vitorina Borges de Menezes

**Orientadora Pedagógica da Educação Infantil da SME:** Aparecida do Carmo Silva

**Diretora da Creche Dona Raulira Alcantara Pucinelli:**

Raquel Aparecida da Silva

**Diretora do CMEI – Gilza Alves da Costa:**

Francielly Lopes da Silva

## SUMÁRIO

<b>1 - APRESENTAÇÃO</b> .....	<b>03</b>
<b>2 - A BNCC E O CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> .....	<b>05</b>
<b>2.1 - Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular</b> .....	<b>07</b>
<b>2.1.1 - Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b> .....	<b>08</b>
<b>3 - OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E A IDENTIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> .....	<b>11</b>
<b>4 - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR POR CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b> .....	<b>13</b>
<b>4.1 - Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós</b> .....	<b>22</b>
<b>4.1.1 - Currículo Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós</b> .....	<b>22</b>
<b>4.2 - Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos</b> .....	<b>40</b>
<b>4.2.1 - Currículo Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos</b> .....	<b>42</b>
<b>4.3 - Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas</b> .....	<b>60</b>
<b>4.3.1 - Currículo Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas</b> .....	<b>60</b>
<b>4.4 - Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</b> .....	<b>79</b>
<b>4.4.1 - Currículo Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</b> .....	<b>79</b>
<b>4.5 - Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</b> .....	<b>102</b>
<b>4.5.1 - Currículo Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</b> .....	<b>102</b>
<b>5 - COMPUTAÇÃO - COMPLEMENTO A BNCC – EDUCAÇÃO INFANTIL</b> .....	<b>131</b>
<b>5.1 - Resolução CNE/CEB nº 1/2022 de 04 de outubro – Computação na Educação Básica</b> .....	<b>132</b>
<b>5.2 - Implementação da BNCC da Computação na Educação Especial</b> .....	<b>134</b>
<b>5.3 - As premissas para a Educação Infantil na BNCC</b> .....	<b>136</b>
<b>5.4 – Currículo Computação complemento a BNCC</b> .....	<b>138</b>

<b>6 - CONSIDERAÇÕES .....</b>	<b>148</b>
<b>7 - REFERÊNCIAS .....</b>	<b>150</b>
<b>8 - ANEXOS: Grade Curricular da Educação Infantil.....</b>	<b>151</b>
<b>9 – ANEXOS: Carga Horária Anual e Carga Horária do Planejamento Semanal na Pré-Escola e na Creche.....</b>	<b>152</b>

## 1 - APRESENTAÇÃO

A **Matriz Curricular Municipal da Educação Infantil (MCMEI)** é o instrumento curricular norteador do trabalho docente da Educação Infantil Municipal de Gouvelândia-GO. Foi elaborada tendo como princípio a **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** – referência nacional obrigatória para a elaboração de currículos e materiais didáticos, para as políticas de formação de educadores e para a definição de direitos de aprendizagem e desenvolvimento, conforme estabelece o **Plano Nacional de Educação (PNE)**.

A BNCC é um documento normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo da Educação Básica, assegurando seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Na Educação Infantil, estabelece seis direitos fundamentais: *conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se*.

A MCMEI também se fundamenta no **Documento Curricular para Goiás (DC-GO)**, que cumpre o papel de ir além da BNCC ao trazer as especificidades goianas, contextualizando as habilidades e objetivos de aprendizagem segundo a realidade do estado. Elaborado por redatores e profissionais da educação, o DC-GO apresenta a goianidade em todas as etapas, componentes curriculares e áreas de conhecimento, aproximando as diretrizes nacionais do contexto local.

Diante dos avanços sociais, culturais e tecnológicos, torna-se imprescindível que a matriz curricular incorpore a **Computação como complemento pedagógico, alinhado tanto à BNCC quanto ao DC-GO**. Essa inclusão dialoga diretamente com o desenvolvimento de competências gerais previstas na BNCC, como o pensamento científico, crítico e criativo, a cultura digital e a responsabilidade e cidadania.

A abordagem da Computação não se restringe ao uso de tecnologias digitais, mas envolve vivências plugadas e desplugadas que estimulam o pensamento computacional, a resolução de problemas, a criatividade, a colaboração e a lógica, sempre de forma lúdica e significativa. Essa proposta amplia o repertório cultural e cognitivo das crianças, potencializando sua autonomia intelectual e social e integrando-se aos campos de experiências.

No contexto do DC-GO, a Computação contribui para aproximar o estudante das práticas contemporâneas, enriquecendo a formação integral e favorecendo o desenvolvimento de habilidades necessárias no século XXI. Além disso, promove o uso crítico, criativo e ético das

tecnologias, reforçando a articulação entre teoria e prática, entre cultura local e demandas globais.

A MCMEI foi construída de forma colaborativa pelos docentes da Rede Municipal de Educação Infantil, com participação ativa de profissionais que analisaram, sugeriram e validaram as propostas. Está fundamentada na promoção da equidade e excelência das aprendizagens, na valorização das diferenças, no respeito à dignidade humana e no compromisso com uma escola plural, inclusiva e voltada para a formação integral e cidadã.

A matriz contempla em um **único volume** toda a etapa da **Educação Infantil – Creche (0 a 3 anos) e Pré-escola (4 e 5 anos)** – e se apresenta como instrumento vivo e dinâmico, aberto a revisões que incorporem novas práticas e conhecimentos, como a Computação, de modo a responder aos desafios e oportunidades do mundo contemporâneo.

A implementação da Computação como complemento à BNCC e ao DC-GO não apenas diversifica e enriquece as experiências de aprendizagem, mas também garante que a prática pedagógica esteja alinhada aos princípios e diretrizes estabelecidos nos documentos oficiais. Para que as crianças desenvolvam efetivamente as competências previstas, é fundamental que os educadores as pratiquem em seu cotidiano escolar, transformando teoria em vivência e assegurando que o processo educativo seja significativo, ético e conectado à realidade de Gouvelândia e às demandas do século XXI.

**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO 2025 – 2028**

## 2 - A BNCC E O CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Em 1998, o **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI)** representou um avanço para a época, porém, era mais como uma orientação dos conteúdos e objetivos de aprendizagem e não fazia a criança e sua identidade o foco principal. Já nas **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI)** - (BRASIL, 2009), como citado, o currículo, tendo como pressuposto a criança como centro do planejamento curricular, é concebido como um conjunto de práticas que deve articular os saberes e as vivências das crianças com os conhecimentos produzidos ao longo da humanidade, categorizados, conforme citado, em científico, tecnológico, ambiental, artístico e cultural, sendo os seus eixos estruturantes as interações e a brincadeiras.

O desafio que se apresenta para a efetivação desse currículo, no cotidiano das instituições educacionais, é o da organização da ação pedagógica considerando o que é próprio da criança no sentido do que ela já sabe, do que ela questiona, do que ela demonstra querer conhecer, descobrir, explorar, experimentar e sua relação com os conhecimentos do patrimônio da humanidade. Equacionar essas duas dimensões é uma tarefa complexa, que pressupõe mudança de paradigmas, de concepções e do que é ser professor (a) de crianças de 0 (zero) a 5 (cinco) anos de idade, como mencionado.

Na BNCC (BRASIL, 2017), essa concepção de currículo é reafirmada, ao apresentar uma organização curricular específica para a Educação Infantil com intuito de orientar os sistemas de ensino, as instituições educacionais, sejam públicas ou privadas, e o trabalho do (a) professor (a), para que respeitem as singularidades das infâncias e das crianças, considerando os seus modos próprios de aprender e de agir no mundo.

Para tanto, as aprendizagens essenciais, que devem ser garantidas às crianças, de acordo com a BNCC (BRASIL, 2017) e reafirmadas nesse Documento, estão organizadas em **direitos de aprendizagens e desenvolvimento, em campos de experiências que se desdobram em objetivos de aprendizagens e desenvolvimento por grupos por faixa etária, sendo bebês (0 a 1 ano e 6**

meses), crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses), e que todos esses aspectos articulam-se entre si, não podendo ser compreendidos e efetivados de forma isolada.

Segue infográfico que representa a organização curricular para a Educação Infantil no Documento Curricular para Goiás - Ampliado que tem a criança como centro do planejamento curricular, os 6 (seis) direitos de aprendizagens e desenvolvimento, como as formas próprias pelas quais ela se relaciona com o mundo, os 5 (cinco) campos de experiências que se constituem num conjunto de sentidos, saberes e conhecimentos agrupados por afinidades e semelhanças e seus respectivos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento.



*Essa organização curricular se constitui numa perspectiva didática de apresentação dos conhecimentos para o (a) professor (a) visualizar de forma mais clara as possibilidades de trabalho com as crianças e planejar atividades culturalmente significativas, projetos didáticos, temáticos, investigativos e/ou de trabalho que expressem a intencionalidade da ação pedagógica proposta e desenvolvida com elas.*

## 2.1 - Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular



### 2.1.1 - Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

DIREITOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO
<b>Conviver</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
<b>Brincar</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
<b>Participar</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
<b>Explorar</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
<b>Expressar</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
<b>Conhecer-se</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017).

Portanto, os direitos de aprendizagens e desenvolvimento: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se têm um lugar central na prática pedagógica do(a) professor(a) por apresentarem as formas e os modos próprios, pelos quais as crianças se relacionam e produzem conhecimentos, assim como, constituírem-se em estratégias metodológicas a serem garantidas cotidianamente na instituição educacional, a partir do trabalho com os campos de experiências e seus respectivos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento.

Eles configuram-se ainda, como indicadores de qualidade que auxiliam as instituições educacionais a avaliarem se suas ações estão sendo desenvolvidas tendo como pressuposto a criança como centro do planejamento curricular, uma vez que se constituem em ações a serem realizadas por elas, num ambiente educacional estruturado e planejado intencionalmente.

Qual a relação entre esses 6 (seis) direitos de aprendizagens e desenvolvimento definidos para a Educação Infantil e as 10 (dez) competências gerais apresentadas para a Educação Básica?

As 10 (dez) competências gerais para a Educação Básica expressam uma concepção de educação integral, em que todas as dimensões que compõem o sujeito: expressivo-motora, afetiva, linguística, ética, estética e sociocultural – são desenvolvidas ao longo do seu percurso educacional.



As competências consistem na mobilização de conhecimentos e de procedimentos na resolução de problemas típicos do cotidiano. Dizem respeito a capacidade dos estudantes de valorizar e utilizar conhecimentos de diferentes naturezas; desenvolver o pensamento científico, crítico e criativo; ter um amplo repertório cultural; aprender a se comunicar com clareza por meio de diferentes linguagens; dominar a cultura digital; ter noção do mundo do trabalho e conseguir traçar um projeto de vida; argumentar tendo como fundamento fatos e conhecimentos; desenvolver o autoconhecimento e o autocuidado; ser empáticos e cooperativos; ter responsabilidade e saber atuar de forma cidadã, com ética, respeito aos direitos humanos e às questões socioambientais.

Essas competências se referem ao que o estudante deve ser capaz de realizar ao final do Ensino Médio e apontam a necessidade de constituição de uma outra lógica de cultura escolar, que tem como protagonista o estudante e o seu papel ativo na produção e apropriação de conhecimentos.

A Educação Infantil, como mencionado, é a primeira etapa da Educação Básica, portanto, tem aspectos comuns que a integram a esse nível da educação, como por exemplo, pertencer a um sistema de ensino, possuir normativas que regulamentam o seu funcionamento, fazer parte de um projeto de sociedade. Por outro lado, esta etapa possui especificidades que lhes possibilitam constituir uma identidade própria, diferenciando-se do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, sendo a principal, ter por função complementar a ação da família, uma vez que, se refere a educação de bebês, crianças bem pequenas e pequenas, que dependem, de forma significativa, de uma ação conjunta e colaborativa para constituírem-se sujeitos pertencentes a um determinado grupo social.

Assim, numa correlação entre as 10 (dez) competências gerais mencionadas e o que é proposto para a Educação Infantil são os 6 (seis) direitos de aprendizagens e desenvolvimento, os 5 (cinco) campos de experiências e seus respectivos objetivos pode-se afirmar que elas estão contempladas nessa organização curricular, respeitadas as especificidades da faixa etária.

### 3 - OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E A IDENTIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL

A Educação Infantil, mesmo fazendo parte do sistema educacional desde 1996, com a promulgação da LDBEN (BRASIL, 1996), ainda está em busca da sua identidade, no sentido de demarcar sua especificidade.

Dois fatores interferem nesse processo de forma inter-relacionada: o primeiro diz respeito às revisões e alterações que a LDBEN sofreu nos últimos anos, sendo uma em 2006 que dispõe sobre a duração de nove anos para o Ensino Fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade e a outra, em 2013, que estabelece a Educação Básica, obrigatória e gratuita, dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade e como dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula.

O segundo fator está relacionado aos avanços teóricos sobre a função e o papel da Educação Infantil diante dos processos de aprendizagens e desenvolvimento das crianças que, mesmo tendo consensos no meio acadêmico, ainda não conseguem fazer a ruptura necessária no interior das instituições educacionais que possuem, ora práticas assistencialistas ora mecânicas e fragmentadas muito próximas ao que, ainda, é realizado no Ensino Fundamental. Essa oscilação ainda perpassa o trabalho desenvolvido tanto na creche como na pré-escola.

Cada campo é composto por um conjunto específico de **sentidos, saberes e conhecimentos** de diferentes naturezas, agrupados por afinidades, semelhanças e aproximações, que se desdobram em objetivos de aprendizagens e desenvolvimento. Contudo, os campos de experiências são concebidos numa perspectiva inter-complementar, em que, numa mesma ação pedagógica proposta às crianças, dois, três ou mais campos se fazem presentes e são trabalhados ao mesmo tempo.

A proposição de campos de experiências e seus respectivos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento, em âmbito nacional e de caráter normativo, é algo novo para a Educação Infantil, porque até a homologação da BNCC em 2017, o único documento de referência obrigatório para essa etapa e que está em vigor até os dias de hoje, são as DCNEI (BRASIL, 2009) que, no artigo 9º e seus incisos, explicitam quais experiências devem ser garantidas às crianças nas Instituições Educacionais.

Para se compreender melhor a relação entre as experiências elencadas veja no quadro abaixo:

Correlação entre o artigo 9º das DCNEI e os Campos de Experiências	
DCNEI	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:
Art. 9º As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:	
I – promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da <b>ampliação de experiências</b> sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
II – favoreçam a imersão das crianças nas <b>diferentes linguagens</b> e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> <li>• <b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
III – possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a <b>linguagem oral e escrita</b> , e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></li> </ul>
IV – recriem, em contextos significativos para as crianças, <b>relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais</b> ;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></li> </ul>
V – ampliem a confiança e a <b>participação das crianças</b> nas atividades individuais e coletivas;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> </ul>
VI – possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da <b>autonomia das crianças</b> nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
VII – possibilitem <b>vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais</b> , que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> </ul>

VIII – incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao <b>mundo físico e social, ao tempo e à natureza;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></li> </ul>
IX – promovam o relacionamento e a interação das crianças com <b>diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
X – promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da <b>biodiversidade e da sustentabilidade da vida</b> na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></li> </ul>
XI – propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e <b>tradições culturais brasileiras;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O eu, o outro e o nós</b></li> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> <li>• <b>Corpo, gestos e movimentos</b></li> </ul>
XII – possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros <b>recursos tecnológicos e midiáticos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traços, sons, cores e formas</b></li> <li>• <b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></li> <li>• <b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></li> </ul>

#### 4 - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR POR CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

A organização curricular proposta pela BNCC (BRASIL, 2017) se configura em cinco campos de experiências que integram e articulam as ações cotidianas na Educação Infantil. As DCNEI (BRASIL, 2009) estabelecem que essas experiências são estruturadas em dois eixos norteadores, as interações e a brincadeira, por considerá-las fundamentais para as aprendizagens e o desenvolvimento da criança.

Mas, o que é de fato interação? Por que é tão significativa no processo de aprendizagens e desenvolvimento da criança? E a brincadeira? Por que é tão importante nesse período da vida?

No Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa (2000), o significado de interação é “ação que se exerce mutuamente entre duas

ou mais coisas ou duas ou mais pessoas; ação recíproca”. No contexto educacional, interação, se refere a forma pela qual a criança aprende e se desenvolve, na relação com diferentes sujeitos e objetos, significando o mundo. Nesse processo, capacidades tipicamente humanas, como a expressão e a comunicação, são desenvolvidas pela criança, possibilitando a apropriação e a produção de culturas e conhecimentos.

Pelas interações, as necessidades iniciais de sobrevivência da criança são supridas na medida em que se ampliam as experiências com o mundo, mediadas pelo outro, surgem demandas diferentes, gerando novos comportamentos e expressões. Na interação com o outro, a criança interpreta o mundo e significa sensações, sentimentos, ações, imagens e palavras.

Barros e Vicentini (2017, p.170) ao definirem esse conceito com perspectiva de elucidar sua importância no processo de aprendizagens e desenvolvimento afirmam que “[...] interação significa articular todas as linguagens que a criança pequena utiliza para se expressar e explorar cada uma delas ao máximo [...]”.

### EDUCAÇÃO INFANTIL

➤ Direitos de aprendizagem e desenvolvimento:



- Conviver
- Brincar
- Participar
- Explorar
- Expressar
- Conhecer-se

➤ Campos de experiências:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Traço, sons, cores e formas
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações



Nesse sentido, é importante mediações de um outro mais experiente que as desafiam a se relacionarem com o mundo, físico e sócio-cultural, de forma cada vez mais complexa.

Assim, tão importante quanto as interações estabelecidas com adolescentes, jovens, adultos ou idosos, também são necessárias e fundamentais as interações entre pares - crianças com idades próximas, por possibilitarem a construção das culturas infantis, que se refere a produção de sentidos e significados próprios desse período da vida, visto que, crianças têm formas singulares de se relacionarem, comunicarem, conviverem, solucionarem problemas, se apropriarem e produzirem objetos e artefatos.

Nesse sentido, nas Instituições Educacionais, a qualidade das interações é um dos aspectos a ser observado pelo coletivo de profissionais e pelos (as) professores, no planejamento intencional e sistemático da ação pedagógica.

Para tanto, refletir sobre questões específicas do cotidiano é fundamental na qualificação das interações. Por isso, cabe perguntar:

- vínculos afetivos são estabelecidos com as crianças?
- suas famílias e/ou responsáveis são respeitados e bem-vindos na Instituição Educacional?
- as crianças são incentivadas a estabelecerem vínculos afetivos entre elas? Inclusive com faixas etárias diferentes?
- a realização das ações pedagógicas favorece essas interações em diferentes momentos – parque, refeitório, brincadeiras em espaços amplos, atividades desenvolvidas em sala etc.?
- as capacidades e potencialidades das crianças são valorizadas?
- elas são respeitadas, no que se refere, ao uso de linguagens próprias: choro, gesto, balbúcio, olhar, escrita, desenho, dramatização?
- as crianças têm a possibilidade de se manifestarem, expressando desejos, opiniões, curiosidades e sentimentos?

A criança brinca desde muito pequena, sua brincadeira e, conseqüentemente, sua atuação no mundo se estruturam e se complexificam, conforme, acontece seu processo de aprendizagens e desenvolvimento. Ela inicia estabelecendo uma comunicação emocional direta com o outro,

com as brincadeiras de “esconde/achou”, de “serra-serra”, passando para a manipulação de objetos, usando seu corpo em processos de imitação até chegar à sua forma mais complexa, que é a brincadeira de faz de conta.

É importante ressaltar que essas características perpassam todo o processo de aprendizagens e desenvolvimento da criança, pois a comunicação emocional e a exploração de objetos também estão presentes e são elementos importantes nas brincadeiras das crianças maiores.

Na brincadeira de faz de conta, as crianças têm interesse em interagir não só com objetos, mas, também, com outras crianças, que aceitam as regras estabelecidas pelos seus pares de acordo com o contexto da brincadeira. Esse é um dos fatores que as possibilita agirem para além do que são capazes de realizarem sozinhas, pois, necessitam regular seu comportamento para fazer parte da brincadeira.

Por meio da observação, a criança começa a perceber os elementos físicos e psicológicos das ações exercidas pelos adultos no cotidiano, selecionando assim, as temáticas para suas brincadeiras. Portanto, o comportamento humano é o conteúdo central da brincadeira de faz de conta, porque a criança, no processo de reprodução e imitação dos papéis sociais, tem como principal fonte para a seleção de contextos e falas, a atividade humana as relações entre as pessoas, o trabalho e o lazer.

Assim, compreende-se que é necessário possibilitar situações em que a criança brinque com diferentes parceiros e de variadas formas, para que possa desenvolver a consciência de si mesma, do outro e das relações estabelecidas na sociedade da qual faz parte.

É importante alertar que, às vezes, pela brincadeira ser considerada como um dos eixos estruturantes do currículo na Educação Infantil, há uma instrumentalização dessa ação no cotidiano das Instituições Educacionais, no sentido de utilizá-la para ensinar letras, números, hábitos de higiene e etc.

No entanto, há certas características que devem ser consideradas e respeitadas pelos professores no processo de brincar, como: ser de livre escolha para as crianças a seleção de objetos, materiais, colegas, temas, falas que comporão a brincadeira; bem como, a definição de quando ela começa e termina; a atuação de forma não literal com objetos e espaços, modificando a disposição e a localização de materiais, móveis para explorar e criar enredos; a elaboração das regras também serem criadas pelas próprias crianças, antes e durante a brincadeira, possibilitando assim, sem intervenção do adulto, a autorregulação do comportamento.

Portanto, reconhecer a importância da brincadeira para o processo de aprendizagens e desenvolvimento da criança e, conseqüentemente,

porque ela é um dos eixos estruturantes do currículo, reafirma a necessidade de, nas instituições educacionais, serem destinados diversos momentos, diariamente, para que a criança possa brincar com seus pares, com faixas etárias diferentes e com adultos.

Esses momentos são planejados intencionalmente pelo professor, no sentido de organizar espaços, materiais e tempos de forma que favoreça a exploração e a criação de variados contextos e enredos pelas crianças. Nesse sentido o conhecimento e a compreensão das diferentes atividades realizadas pelos homens no dia a dia, por meio de rodas de conversas, leitura de livros variados, entrevistas com as famílias, apreciação de vídeos, visitas a espaços da comunidade, como comércio, postos de saúde, fábricas, possibilitando à criança ter um amplo repertório de vivências que podem se constituir em temas para as brincadeiras;

A exploração e o entendimento das variadas funções de objetos e materiais utilizados nas práticas sociais, para que a criança possa usá-los nas brincadeiras com outros significados, desenvolvendo sua capacidade simbólica; a reflexão sobre processos de inclusão ou exclusão, observados pelo professor, em situações e contextos:

- criados nas brincadeiras pelas próprias crianças;
- o contato com a literatura, filmes, desenhos animados, peças teatrais como importantes fontes de temas para as brincadeiras, por serem produções humanas e revelarem o contexto social por meio de diferentes linguagens;
- a organização de ambientes que instiguem, convidem e mobilizem os interesses das crianças, favorecendo a livre escolha e a tomada de decisões por elas, no sentido do que, e de como brincar;
- as aprendizagens de novas e variadas brincadeiras, a partir da interação com o professor, em que ele se coloca como mais um parceiro na relação com as crianças.

Enfim, a definição das interações e das brincadeiras, como eixos estruturantes do currículo, demanda das Instituições Educacionais e dos professores o reconhecimento urgente da criança como centro do planejamento curricular, coparticipe do planejamento e desenvolvimento da ação pedagógica.

É com base nessa perspectiva que os cinco campos de experiências e seus respectivos objetivos serão abordados neste documento.

Para tanto, cada campo de experiências foi organizado, observando: a ementa apresentada na BNCC (BRASIL, 2017) e os conceitos centrais que o constitui e que define sua especificidade, conforme quadro abaixo:

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E SEUS CONCEITOS CENTRAIS</b>	
<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>	<b>CONCEITOS CENTRAIS</b>
O Eu, o Outro e o Nós	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interações;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Autocuidado;</li> <li>• Identidade.</li> </ul>
Corpo, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo;</li> <li>• Gestos e Movimentos.</li> </ul>
Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações Culturais;</li> <li>• Manifestações Artísticas – Artes visuais, Música, Teatro, Dança, Audiovisual;</li> <li>• Sensibilidade e Criatividade.</li> </ul>
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta, fala e pensamento;</li> <li>• Imaginação;</li> <li>• Culturas orais e escritas;</li> <li>• Literatura.</li> </ul>
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<p>Mundo físico e sociocultural, envolvendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaços;</li> <li>• Tempos;</li> <li>• Conhecimentos matemáticos.</li> </ul>

Os campos de experiência segundo a BNCC:

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

De modo geral e segundo a BNCC, os campos de experiências estão baseados no que propõe as DCNEI, no que concerne aos saberes e conhecimentos essenciais para o aprendizado da criança, associado às suas experiências.

\*Os campos **potencializam experiências** de distintas naturezas e áreas.



A criança, desde bebê, é capaz de explorar o espaço e tudo que contém nele e se interessa em interagir com as pessoas, demonstrando afeto, desejo e vontade. Segundo Guimarães (2018), geralmente, as crianças são caracterizadas pelos adultos a partir daquilo que lhes faltam. Não andam, não falam, estabelecem relações frágeis com os objetos, com outras crianças e adultos. Assim, os professores, para romper com essa visão, precisam identificar: o que sabem as crianças desde bebês? Como se comunicam? Como expressam seus desejos? O que se tem? Quem são? No intuito de conhecê-las e perceber suas potencialidades, preferências, desejos e interesses.

**Campos de experiência da BNCC**

*Psicopedagogia*  
Kamilla Stati

- 1. O eu, o outro e o nós**  
O objetivo é que elas se tornem aptas a valorizar a sua própria identidade, e ao mesmo tempo, a respeitar e reconhecer as diferenças dos outros
- 2. Corpo, gestos e movimentos**  
O objetivo é mostrar as diferentes linguagens artísticas e culturais, como a música e a dança, e seus diversos movimentos.
- 3. Traços, sons, cores e formas**  
O objetivo nesse campo é incentivar as crianças a terem experiências por meio da intensidade dos sons e ritmos, descobrindo assim ações variadas de traços, cores e formas.
- 4. Escuta, fala, pensamento e imaginação**  
O objetivo desse campo são as experiências com cantigas, leitura, jogos cantados, brincadeiras de roda, conversas, entre outras.
- 5. Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações**  
O objetivo é favorecer a construção das noções de espaço em situações estatísticas como: perto/longe, frente/trás, hoje/ontem/amanhã, antes/depois.



# BNCC- CAMPO DE EXPERIÊNCIA

**O eu, o outro e o nós** – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, no contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas, que geralmente ocorre na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para as crianças ampliarem o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizarem sua identidade, respeitarem os outros e reconhecerem as diferenças que nos constituem como seres humanos.



#### 4.1 - Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós

É na **interação** com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua **autonomia** e senso de **autocuidado**, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua **identidade**, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017).

##### 4.1.1 – Currículo - Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós

Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimentos do campo de experiências O Eu, o Outro e o Nós foram organizados em torno de três conceitos centrais: Interações, Autonomia e Identidade. O conceito Autocuidado envolve a construção da autoconfiança, da autonomia, da capacidade de escolha, de comunicação e de autoconhecimento, portanto se faz presente nos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento dos demais conceitos, não sendo necessário acrescentá-lo à coluna Sentidos, Saberes e Conhecimentos.

**EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI**  
**MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOVELÂNDIA GOIÁS - 2025**

**Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)**

**Agrupamento de 06 meses/ agrupamento de 1 ano – BERÇÁRIO I E II**

**Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências:**  
**“O EU, O OUTRO E O NÓS”**

<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>INTERAÇÕES</b>	<b>1º bim</b>	(EI01EO01-A) Perceber que suas ações, expressões, movimentos, gestos têm efeitos no ambiente, nas outras crianças e nos adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito e limite.</li> <li>• Cordialidade.</li> <li>• Palavras mágicas.</li> </ul>	<p>Estimular o convívio com outro em brincadeiras em momentos da rotina.</p> <p>Proporcionar aconchego e segurança nas atividades de rotina através da relação com os professores.</p> <p>Participar e explorar atividades de toque e afeto (massagens, brincadeiras...).</p> <p>Reconhecer compreender que morder, bater, abraçar, beijar causa reações negativas ou positivas nos outros.</p>
	<b>1º bim</b>	(EI01EO03-A) Relacionar com outras crianças e adultos por meio de olhares, afagos, sorrisos, choros, conversas, em situações de diálogos, brincadeiras e exploração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade.</li> <li>• Interação e socialização.</li> </ul>	<p>Estimular a interação com os outros.</p> <p>Participar com interesse em situações que envolvam outras crianças.</p> <p>Ter contato com os coleguinhas e funcionários da unidade escolar por meio de olhares, afagos, diálogos, sorrisos, choros e brincadeiras.</p> <p>Perceber a existência do outro e ambiências.</p>
	<b>1º bim</b>	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O brincar livre.</li> <li>• Socialização e expressividade.</li> </ul>	<p>Explorar diferentes espaços (parquinho, sala, refeitório), objetos e brinquedos do ambiente em conjunto com outras crianças.</p> <p>Inteirar-se com diversas situações de compartilhamento de espaços, brinquedos e materiais.</p> <p>Participar de brincadeiras como achar/esconder, jogar brinquedos com o professor e outras crianças.</p>

	<b>1º bim</b>	(EI01EO04-A) Expressar sentimentos, preferências, vontades, na relação com crianças de diferentes faixas etárias e adultos, na interação com o mundo físico e sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação/oralidade.</li> <li>• Expressividade, escuta e fala.</li> <li>• Combinados e regras.</li> </ul>	Incentivar-se a comunicar (aprender novas palavras, interação comunicativa com o outro). Expressar descontentamento ou alegria através de gestos, expressões faciais, balbucios.
	<b>1º bim</b>	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Comunicação.</li> <li>• Exploração de espaços.</li> </ul>	Tentar comunicar-se com diferentes colegas usando gestos, expressões faciais e movimentos corporais. Pedir ajuda quando necessitar através de gestos, choro, balbucios, palavras.
<b>AUTONOMIA</b>	<b>2ºbim</b>	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação dos movimentos.</li> <li>• Limites do corpo.</li> </ul>	Compreender os limites do seu corpo (alcançar objetos, aprender a engatinhar, andar...). Nomear e localizar as partes do corpo. Fazer pequenas escolhas de acordo com a idade (sobre preferência de sabores, brinquedos, posições no berço ou chão).
	<b>2ºbim</b>	(GO-EI01EO07) Participar com crianças de diferentes faixas etárias, de brincadeiras e/ou de situações coletivas variadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de vínculo: grupo social diferente.</li> <li>• Expressões e vivências.</li> </ul>	Participar de relações de confiança e segurança através de músicas e brincadeiras. Desenvolver auto iniciativas de interação por meio de brincadeiras e diálogos. Explorar a aprendizagem sobre o mundo a sua volta por meio de brincadeiras. Acolher por meio de contato físico positivo, o amor, a amizade, carinho.
	<b>2ºbim</b>	(GO-EI01EO09) Vivenciar nas situações de cuidados corporais e afetivos – banho, sono, alimentação, colo – a audição de canções, de acalantos, a contação de histórias, o manuseio de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia.</li> <li>• Higiene corporal.</li> <li>• Prevenção doenças contagiosas (Coronavírus).</li> <li>• Alimentação.</li> </ul>	Usar diferentes formas de comunicação, como: gestos com a intenção de conseguir dar algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome, ou apontar pessoas e objetos como forma de demonstrar reconhecimento.

		livros e a realização de brincadeiras.		Observar e escutar diferentes formas de se comunicar e de se expressar através de músicas e histórias.
	<b>2ºbim</b>	(GO-EI01EO10) Manipular com o auxílio do (a) professor (a) utensílios – talheres, pratos, guardanapos, escova de dentes e de cabelos, toalhas, sabonetes, travesseiros – específicos das atividades de autocuidado, como alimentação, banho, troca de roupa, repouso, higiene bucal etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentação.</li> <li>• Maneiras de se alimentar.</li> <li>• Autocuidado e auto-organização.</li> </ul>	Desenvolver habilidades motoras fundamentais manipulativas: (manejo de objetos). Comer de forma gradativa sem ajuda e fazer uso progressivo de pratos, copos, talheres e guardanapo. Prevenir de acidentes cotidianos por meio da observação e atividades práticas. Movimentar-se no espaço líquido (banho) com cuidado e atenção.
<b>IDENTIDADE</b>	<b>3º bim</b>	(EI01EO05-A) Conhecer e diferenciar a sua própria imagem e a do outro, por meio de espelhos, fotografias, filmagens etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade.</li> <li>• Diversidade de gênero.</li> </ul>	Manusear espelho e verso imagem e a do colega. Olhar para si mesmo e para o colega e diferenciar suas características físicas. Explorar a oralidade através da observação de fotografias de imagem - pessoas.
	<b>3º bim</b>	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene pessoal.</li> <li>• Alimentação.</li> <li>• Imagem do próprio corpo.</li> </ul>	Segurar sua mamadeira. Reconhecer-se no espelho e em fotos. Explorar o próprio corpo, nomeando as partes em atividades de banho, lavar as mãos, escovar dentes... Observar-se fazendo movimentos à frente do espelho. Reconhecer se a fralda está suja. Aprender a segurar a colher e a escolher os alimentos. Explorar os 5 sentidos (perceber cheiro, texturas, sabores, etc.).

				Participar de exercícios físicos de estiramento lento e suaves diferentes partes do corpo (extensão e flexão dos membros).
4ºbim	(GO-EI01EO11) Perceber sensações que as situações lhe causam, como, escutar uma música, manipular um objeto, interagir com outro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação musical.</li> <li>• Diferenciação de sons.</li> <li>• Sensações e emoções.</li> </ul>		Reconhecer a sensações e percepções (cinco sentidos). Compreender os ritmos que o corpo produz: uso e funções dos gestos e movimentos. Reconhecer e identificar ritmos progressivo do próprio corpo ideias diferentes sensações que produz.
4ºbim	(EIO1EO06-A) Estabelecer vínculos afetivos com crianças de variadas faixas etárias, ampliando suas relações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões e vivências.</li> <li>• Construção de vínculo.</li> <li>• Interação e convívio social.</li> </ul>		Percepção das regras de convívio de acordo com a faixa etária. Brincar através de brincadeiras de interação e vínculo. Proporcionar situações de vivência com a família na escola. Respeitar regras simples da convivência social. Perceber que a rotina faz parte do dia a dia de cada um. Participar de situações de organização de materiais e brinquedos.
4ºbim	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de boa convivência.</li> <li>• Expressividade.</li> <li>• O Brincar.</li> </ul>		Brincar e interagir com os colegas em diversas situações (músicas, histórias, brincadeiras de roda).
4ºbim	(GO-EI01EO12) Participar de situações coletivas, observando e vivenciando hábitos e costumes locais e regionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação e socialização.</li> <li>• Expressões e vivências.</li> <li>• Identidade cultural.</li> </ul>		Conhecer o espaço educativo - dependências. Conviver com os colegas, com a família e com as pessoas da comunidade em que vive. Conhecer as primeiras noções dos fenômenos sociais e naturais. Ter as primeiras noções sobre tradição cultural do município e das outras comunidades.
4ºbim	(GO-EI01EO13) Participar de situações em	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões e vivências.</li> </ul>		Explorar aprendizagem sobre o mundo a sua volta.

		que pessoas com as quais convive compartilhem brincadeiras, histórias, saberes, que caracterizam diferentes épocas e culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de vínculo: saber compartilhar.</li> </ul>	<p>Identificar algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interações.</p> <p>Respeitar a diversidade entre suas culturas.</p> <p>Ter as primeiras noções sobre tradições culturais (cantigas de rodas, par lendas, culinária).</p>
	<b>4ºbim</b>	(GO-EI01EO14) Manipular objetos e brinquedos que representam diferentes culturas – chocalhos, caxixis, cuias, matrioscas, abaiumes etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O brincar.</li> <li>• Musicalidade.</li> <li>• Folclore.</li> <li>• Identidade cultural.</li> </ul>	<p>Manipular objetos e dar nomes aos mesmos falando suas características e cores.</p> <p>Brincar espontaneamente com brinquedos lúdicos e desafiadores.</p> <p>Brincar por meio de brincadeiras cantadas: cantigas de roda, cirandas e lengalengas;</p> <p>Explorar diferentes objetos, de suas propriedades e processos de transformação - chocalhos, caxixis, cuias, matrioscas, abaiumes, etc.</p> <p>Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos (cores e formatos).</p>

**EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI**  
**MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025**

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Agrupamento de 02 anos / agrupamento de 03 anos – BERÇÁRIO III e MATERNAL

**Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências:**  
**“O EU, O OUTRO E O NÓS”**

<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>INTERAÇÕES</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação e solidariedade.</li> <li>• Compreensão de propostas.</li> </ul>	Desenvolver a solidariedade e a empatia. Promover a interação do grupo escolar. Valorizar o colega e a si mesmo. Cuidar de si e do colega na hora de manusear tintas e objetos perigosos.
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EO03-A)</b> Construir noções de respeito e cooperação, ao estabelecer relações de amizade e ao participar de brincadeiras e interações variadas com crianças de diferentes faixas etárias e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito no convívio comum.</li> <li>• Brincadeiras em que se perde ou ganha.</li> </ul>	Proporcionar atividades em grupo, afim de compartilhar objetos e brinquedos de forma amigável. Estimular a cooperação entre as crianças. Estimular um relacionamento positivo com o outro. Cuidar do que é dos outros e da sala (cuidar de brinquedos, não rasgar trabalhos dos colegas). Aprender a dividir e organizar os brinquedos após as brincadeiras. Explorar diferentes espaços (escola e externo).
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito no convívio comum.</li> <li>• Regras básicas e combinadas.</li> </ul>	Ter contato com pessoas dentro da Unidade Escolar e na família. Construir vínculo de amizade, solidariedade. Partilhar objetos e espaços através de brincadeiras e diálogos com crianças da mesma faixa etária e adultos.

	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EO04-A)</b> Utilizar estratégias variadas, gestos, expressão facial, movimentos e linguagem oral para narrar histórias, expressar ideias e opiniões com crianças de diferentes faixas etárias e adultos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão facial e gestual.</li> <li>• Expressão oral.</li> <li>• Expressão por desenhos.</li> </ul>	<p>Desenvolver a oralidade com intenção de se comunicar com outro.</p> <p>Aprender a escutar e falar na roda em momentos cotidianos.</p> <p>Desenvolver o vocabulário.</p> <p>Responder a perguntas usando palavras conhecidas.</p> <p>Expressar opiniões por meio de conversas.</p> <p>Incentivar a atenção na contação de histórias.</p>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação com o outro.</li> <li>• Falar e ouvir o colega.</li> <li>• Compreensão de propostas.</li> </ul>	<p>Comunicar-se com colegas em duplas ou pequenos grupos usando gestos e palavras.</p> <p>Compreender mensagens curtas (pedidos, perguntas, mandos).</p>
<b>AUTONOMIA</b>	<b>2º bim</b>	<b>(EI02EO02)</b> Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiança e positividade.</li> <li>• Enfrentamento de dificuldades.</li> </ul>	<p>Desenvolver a autoconfiança e autoestima.</p> <p>Desenvolver projeto sobre a identidade.</p> <p>Desenvolvimento progressivo da autonomia.</p>
	<b>2º bim</b>	<b>(G0-EI02EO08)</b> Conhecer as possibilidades e limites de seu corpo, percebendo situações que coloquem em risco sua segurança física nas interações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfrentamento de dificuldade.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p>Identificar situações de risco no seu ambiente mais próximo.</p> <p>Participar do jogo simbólico exercitando seu pensamento, imaginação e suas habilidades motoras ao brincar, saltar, correr ou manipular objetos.</p>

<b>2º bim</b>	<b>(EI02EO07-A)</b> Vivenciar brincadeiras coletivas que exercitam a compreensão de regras, normas e valores do convívio social, desenvolvendo capacidade de lidar com frustrações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediação de conflitos.</li> <li>• Superando frustrações.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p>Respeitar regras simples de convívio social.</p> <p>Aprender a lidar com as novas situações do cotidiano, envolvendo ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</p> <p>Interagir com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</p> <p>Trabalhar em grupo, organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda.</p> <p>Vivenciar regras e combinados relacionados a diversos jogos e brincadeiras.</p> <p>Resolver conflitos com mediação de um adulto.</p>
<b>2º bim</b>	<b>(EI02EO07)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediação de conflitos.</li> <li>• Comunicação com o outro.</li> </ul>	<p>Aprender a lidar com conflitos.</p> <p>Estimular a resolução de conflitos a partir do diálogo com outras crianças e adultos.</p>
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02EO09)</b> Demonstrar percepções de suas necessidades físicas e ter iniciativas de autocuidado e auto-organização – beber água, vestir roupas, guardar seus pertences – bem como perceber as necessidades do outro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado.</li> <li>• Auto-organização.</li> <li>• Bem estar.</li> </ul>	<p>Desenvolver gradativamente a independência e autocuidado: escovar os dentes, pentear-se e ser penteada, vestir-se e ser vestida, calçar-se e ser calçada, alimentar-se e ser alimentada.</p> <p>Utilizar inicialmente com o auxílio do adulto o penico e o vaso sanitário e progressivamente conquistar autonomia e independência nesta utilização.</p>
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02EO10)</b> Experimentar e utilizar diferentes utensílios, explorando suas funções e possibilidades, nos momentos de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bem estar.</li> <li>• Alimentação.</li> <li>• Higiene corporal.</li> <li>• Higiene bucal.</li> <li>• Autonomia.</li> </ul>	<p>Identificar e saber usar objetos existentes no espaço que seja de uso coletivo e individual.</p> <p>Conhecer diferentes utensílios, suas funções e possibilidades.</p>

		autocuidado – alimentação, banho, troca de roupa, repouso, higiene bucal etc.		
<b>IDENTIDADE</b>	<b>3º bim</b>	<b>(EI02EO05-A)</b> Identificar suas características físicas a partir da relação com outras crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade própria.</li> <li>• Interação em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber e identificar semelhanças e diferenças corporais.</li> <li>- Reconhecer e valorizar as pessoas com as quais convive.</li> <li>- Observar sua imagem e do outro no espelho. Fotos, imagens e gravuras.</li> <li>- Reconhecer as singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interações.</li> <li>- Desenvolver a autoconfiança e autoestima.</li> <li>- Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li> </ul>
	<b>3º bim</b>	<b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo e suas diferenças.</li> <li>• Convivência harmoniosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a autoconfiança e autoestima.</li> <li>- Respeitar as diferenças existentes entre nós.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EO11)</b> Reconhecer e manifestar suas preferências, desejos, sentimentos nas interações em diferentes contextos, respeitando o próximo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo.</li> <li>• Confiar em si.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar suas emoções e sentimentos.</li> <li>- Participar de Brincadeiras (faz-de-conta, entre outras) e situações cotidianas que envolvam ações de cooperação, respeito, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</li> <li>- Trabalhar em grupo, organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar sentimentos, ideias e desejos, utilizando posturas, gestos, expressões faciais e comunicação verbal.</li> <li>- Brincar experimentando diversos papéis sociais (liderança, submissão, etc.).</li> <li>- Reconhecer, expressar e conversar sobre os seus sentimentos.</li> <li>- Desenvolver empatia progressivamente.</li> </ul>
<b>4º bim</b>	<b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivência harmoniosa.</li> <li>• Compreensão de regras.</li> <li>• Partilha de brinquedos e objetos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as regras de convívio social na escola.</li> <li>- Aprender regras simples de brincadeiras.</li> <li>- Aprender a esperar sua vez.</li> </ul>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EO12)</b> Conhecer diferentes hábitos e costumes, por meio da interação com outras crianças, adultos e materiais variados – vídeos, desenhos animados, livros, músicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho em grupo.</li> <li>• Brincadeiras coletivas livres e/ou dirigidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar o meio físico e social ao qual está inserido.</li> <li>- Ouvir, ver, criar e contar histórias com relações aos costumes regionais.</li> </ul>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EO13)</b> Conhecer histórias, saberes, sentimentos, desejos das pessoas com as quais convive na instituição e em diferentes grupos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho em grupo.</li> <li>• Convívio social.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito à diversidade.</li> <li>- Interagir com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</li> </ul>

	<p><b>4º bim</b></p>	<p><b>(GO-EI02EO14)</b> Conhecer objetos, brinquedos e manifestações que representam diferentes culturas e fazer uso deles em situações cotidianas – brincadeiras, rodas de conversa, músicas etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de culturas diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover brincadeiras com diferentes brinquedos antigos.</li> <li>- Participar com a família e comunidade de eventos sociais e culturais significativos (festas típicas, rodas, cavalgadas e outras).</li> <li>- Participar de jogos e brincadeiras folclóricas.</li> </ul>
--	----------------------	--	---	--

**EDUCAÇÃO INFANTIL – CMEI – GILZA ALVES DA COSTA**

**MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOVELÂNDIA GOIÁS - 2025**

Crianças pequenas de (04 anos a 05 anos e onze meses)

Agrupamento de 04 e 05 anos – 1º e 2º Período

**Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências:**

**“O EU, O OUTRO E O NÓS”**

<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>INTERAÇÕES</b>	<b>1º bim</b>	(EI03EO01-A) Identificar e respeitar, opiniões, formas de expressão e características próprias de cada um.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito as opiniões dos colegas.</li> <li>• Diferenças entre pessoas.</li> <li>• Formas de expressões.</li> </ul>	<p>Perceber o efeito de suas ações nos outros (não brigar). Combate ao bullying, denunciar formar de discriminação e explicar aos colegas por que isso é importante. Observar diferentes famílias com a intenção de compreender como é. Participar de decisões coletivas, aceitando a opinião da maioria. Valorizar atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos.</p>
	<b>1º bim</b>	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças entre pessoas.</li> <li>• Respeito.</li> <li>• Empatia.</li> <li>• Ouvir com atenção.</li> <li>• Noções de cuidado.</li> </ul>	<p>Desenvolver empatia, solidariedade, generosidade com os outros. Ouvir com atenção à fala do outro. Respeitar e cuidar dos objetos produzidos individualmente ou coletivamente. Aprender a ter cuidado com seus brinquedos e com sua sala de aula.</p>
	<b>1º bim</b>	(EI03EO03-A) Relacionar-se com variados grupos, construindo vínculos afetivos e desenvolvendo atitudes de solidariedade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação interpessoal.</li> <li>• Solidariedade e cooperação.</li> <li>• Ética.</li> </ul>	<p>Participar de jogos interativos com adultos e crianças. Desenvolver atividades e brincadeiras em duplas, trios, quartetos. Desenvolver atitudes de solidariedade e cooperação.</p>

	<b>1º bim</b>	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações interpessoais.</li> <li>• Participação e cooperação.</li> </ul>	Ampliar suas relações interpessoais e atitudes com desenvoltura, participação e cooperação na família, na instituição escolar, na coletividade. Guardar os brinquedos e materiais nos devidos lugares depois de utilizá-los.
	<b>2º bim</b>	(EI03EO04-A) Comunicar com clareza suas ideias, sentimentos, explicações e conclusões, compartilhando saberes e experiências cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação de ideias.</li> <li>• Expressão de desejos.</li> </ul>	Comunicar e compreender os sentimentos. Pedir ajuda em situações que isso se faz necessário. Expressar seus desejos, desgostos, necessidades, preferências em vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas. Respeitar a opinião dos outros. Desenvolver relações de amizades.
	<b>2º bim</b>	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo e tomada de decisão.</li> <li>• Respeito.</li> </ul>	Narrar suas histórias vivenciadas na família, na escola e em outros lugares. Saber da importância de ajudar e pedir ajuda aos outros. Respeitar o colega quando estiver falando e saber calar-se no momento devido. Manter relação de amizade e afeto com o colega. Saber a importância do colega a partir da comunicação e exposição de ideias.
<b>AUTONOMIA</b>	<b>2º bim</b>	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconfiança e imagem positiva.</li> </ul>	Desenvolver autonomia, autoconfiança e autoestima. Respeitar as regras de convivência e diferenças socioculturais. Conhecer sua identidade pessoal, social e cultural. Realizar pequenas ações cotidianas com independência (ajudante do dia, vestir-se sozinho, escolher brinquedos). Desenvolver hábitos pessoais – autocuidado: comer, brincar, fazer a higiene etc.
	<b>2º bim</b>	(GO-EI03EO08) Identificar situações que representem risco,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado.</li> <li>• Situação de risco.</li> </ul>	Compreender que é necessário ter cuidados pessoais para se precaver de problemas pessoais.

		procedendo de forma a garantir sua integridade física.		Cuidar-se e cuidar do outro para garantir a integridade de todos. Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia. Identificar situações de risco garantindo a sua integridade e a dos coleguinhas.
<b>2º bim</b>	(EI03EO07-A) Conhecer e respeitar normas e valores do convívio social e participar da definição de combinados do grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivência em grupo.</li> <li>• Regras de convívio social.</li> </ul>		Participar de propostas coletivas para resolução de problemas (roda de conversa, assembleias, júris, simulados). Compreender o significado de fazer parte de um grupo. Compreender as regras sociais, respeitando a opinião individual e coletiva. Trabalhar em grupo, dividir com os outros, ajudar e pedir ajuda, esperar a vez. Participar da elaboração da rotina, das regras, dos combinados estabelecidos pelo coletivo e respeitá-los. Utilizar-se de fotos e desenhos das próprias crianças para a construção da rotina diária.
<b>2º bim</b>	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com as crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito.</li> <li>• Solução de pequenos problemas.</li> </ul>		Aprender a esperar sua vez de falar, de agir, etc. Aprender a lidar com a frustração. Resolver dúvidas e conflitos a partir do diálogo com outras crianças e adultos. Respeitar regras básicas de convívio social. Conhecer regras básicas de trânsito.
<b>3º bim</b>	(GO-EI03EO09) Realizar ações de cuidado pessoal, de forma autônoma, identificando suas necessidades pessoais e a dos colegas, desenvolvendo ações que promova o seu bem e o dos outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> <li>• Prevenção ao abuso infantil.</li> <li>• Cuidado com o corpo.</li> <li>• Incentivo ao bem-estar.</li> <li>• Prevenção.</li> </ul>		Pentear-se, vestir-se, calçar-se, alimentar-se, usar o banheiro com autonomia. Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia. Desenvolver ações que promova o seu bem-estar e o dos outros. Identificar situações de riscos e prevenir-se.

	<b>3º bim</b>	(GO-EI03EO10) incorporar hábitos convencionais durante os momentos de autocuidado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado com o corpo.</li> <li>• Identificar e definir partes do corpo.</li> <li>• Higiene bucal.</li> <li>• Higiene com os alimentos.</li> <li>• Higiene pessoal.</li> </ul>	<p>Vivenciar amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas.</p> <p>Propor atividades de cuidado com o corpo (usar talheres, escovar os dentes...).</p> <p>Reconhecer, identificar e nomear as partes do corpo.</p> <p>Conhecer o próprio corpo, formando uma imagem positiva de si mesmo.</p> <p>Reconhecer os cuidados com alimentos diversos e sua higienização.</p>
<b>IDENTIDADE</b>	<b>3º bim</b>	(EI03EO05-A) Respeitar a diversidade humana, no convívio com colegas, comunidade, grupos variados – indígenas, quilombolas, da cultura local - para romper com relações de discriminação étnico-racial, de gênero, lingüística, socioeconômica e de religião.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito as etnias.</li> <li>• Diversidade humana.</li> </ul>	<p>Aprender a respeitar às diferenças.</p> <p>Trabalhar imagem corporal, espelhos/fotografias /desenho.</p> <p>Respeitar as características físicas e culturas de seus colegas ao interagir com eles.</p> <p>Identificar alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio.</p>
	<b>3º bim</b>	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos, com os quais convive).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito às diferenças.</li> <li>• Imagem corporal</li> <li>• Diálogo em diversas situações.</li> <li>• Respeito as características pessoais.</li> </ul>	<p>Construir uma imagem positiva do próprio corpo sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais.</p> <p>Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas.</p> <p>Expressar sentimentos, ideias e desejos.</p> <p>Reconhecer o próprio corpo e as diferentes sensações que produz.</p> <p>Manifestar atitude positiva em relação ao próprio corpo e do outro.</p>

<b>4º bim</b>	(GO-EI03EO11) Fazer escolhas intencionais, com base em suas preferências, e respeitar as escolhas dos outros...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações de desejos e vontades.</li> <li>• Capacidade e autonomia.</li> </ul>	Expressar sentimentos, ideias e desejos. Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos, dialogando entre as pessoas.
<b>4º bim</b>	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade cultural.</li> <li>• Respeito e valorização das culturas do Brasil.</li> <li>• Produções artísticas.</li> </ul>	Trabalhar sobre as regras e noções de rotina escolar. Aprender a dividir os brinquedos. Participar das diferentes culturas (índios, afros, europeus...) Identificar as profissões existentes no meio através do projeto profissões. Reconhecer alguns elementos de sua identidade cultural, regional, e familiar. Apreciar apresentações variadas de diferentes culturas (dança, teatro, música, esportes...) Respeitar e valorizar o patrimônio cultural. Conhecer diferentes produções artísticas pinturas, esculturas, cinema, arquitetura... Criar obras de arte com auxílio da família e do professor.
<b>4º bim</b>	(GO-EI03EO12) Socializar hábitos e costumes próprios do seu grupo social no convívio com outras crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos e costumes.</li> <li>• Convivência em grupo.</li> <li>• Respeito aos grupos sociais.</li> </ul>	Conhecer costumes e brincadeiras, respeitando a diversidade cultural. (Roda, cirandas brincadeiras de rua e outras). Interagir com outras crianças em atividades de culinária, cultivo de horta, entre outras experiências.
<b>4º bim</b>	(GO-EI03EO13) Compartilhar suas histórias, saberes, sentimentos, desejos e expressar suas dúvidas e opiniões em rodas de conversa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar dúvidas e opiniões.</li> <li>• Verbalização de ideias.</li> </ul>	Expressar preferências, sentimentos e opiniões em pontos que auxilia a se conhecerem e a reconhecerem o que estão sentindo nas situações. Desenvolver uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia e confiança em suas possibilidades. Participar de propostas coletivas para resolução de conflitos, (roda de conversa, assembleias).

				<p>Desenvolver o senso de criticidade por meio de questionamentos sobre o quê, como, para quê, e o porquê das coisas.</p> <p>Compartilhar histórias vividas no seu dia a dia por meio de oralidade e de desenhos.</p>
	<b>4º bim</b>	(GO-EI03EO14) Reconhecer e expressar emoções, sentimentos, valores que caracterizam sua identidade e a do grupo que pertence, por meio de diferentes situações vivenciadas na instituição – contação e dramatização de histórias, brincadeiras de faz de conta etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de autonomia.</li> <li>• Autoconfiança e autoestima.</li> <li>• Contação de história.</li> </ul>	<p>Compreender o significado de fazer de um grupo.</p> <p>Identificar dados e fatos pessoais.</p> <p>Consultar fontes históricas e documentais sobre sua vida e sobre a vida do colega.</p> <p>Perceber a importância da família como referência na vida.</p> <p>Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexo e organização de idéias e pensamentos.</p> <p>Criar movimentos, gestos olhares, sons e mímicas com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como: dança, teatro e música.</p>

## 4.2 - Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a Instituição Escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017).

A ação pedagógica, a ser desenvolvida a partir desse campo de experiências, pressupõe realizar um trabalho que considere os aspectos relacionados aos cuidados necessários para um crescimento saudável, envolvendo hábitos alimentares, prevenção de doenças, práticas de atividades físicas. Requer ainda, o desenvolvimento da corporeidade, possibilitando à criança perceber e identificar o seu próprio corpo, os gestos e os movimentos típicos do grupo social ao qual pertence, bem como aprender noções de autocuidado e o reconhecimento por ela das possibilidades e limites de seu corpo.

As crianças conhecem e reconhecem com o corpo suas sensações, funções corporais e, nos seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

#### 4.2.1 - Currículo Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento do campo de experiências Corpo, Gestos e Movimentos foram organizados em torno dos conceitos centrais desse campo - Gestos e Movimentos e o conceito de Corpo, conforme o quadro a seguir:

<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)</b>	<b>Agrupamento de 06 meses/ agrupamento de 1 ano – BERÇÁRIO I E II</b>

<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”</b>				
<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>1º bim</b>	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação Corporal.</li> <li>• Confiança nos movimentos corporais.</li> </ul>	Cantar fazer movimentos gestuais exprimindo corporalmente emoções, necessidades e desejos. Pedido objetivos como movimentos ou locomover-se em busca de objetos. Bater palmas, dar adeus, mandar beijos, estender os braços, etc.
	<b>1º bim</b>	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade corporal.</li> <li>• Coreografias (imitar gestos).</li> </ul>	Imitar gestos e movimentos em brincadeiras. Imitar animais em brincadeiras (sons e movimentos). Brincadeiras sociais imitando o adulto (brincar de boneca, comidinha... faz de conta). Fazer caretas, onomatopeias.
	<b>1º bim</b>	(EI01CG05) Utilizar os	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora fina.</li> </ul>	Brincar com movimentos de preensão, de força e de precisão uso de objetos.

		movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora grossa.</li> <li>• Controle do corpo.</li> </ul>	Desenvolver movimentos de preênses - empurrar e arrastar objetos. Propor atividades de motricidade fina (encaixar, pegar, lançar objetos, pegar pequenos objetos). Segurar objetos cada vez por mais tempo. Manipular diferentes materiais rasgando, amassando, colando... Incentivar jogos de encaixe.
	<b>2º bim</b>	<p><b>(GO-EI01CG06)</b></p> <p>Participar e observar brincadeiras livres e dirigidas que explorem movimentos amplos, em outros ambientes da instituição que não seja sua própria sala: parque, corredores, pátios, outras salas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locomoção e brincadeiras.</li> </ul>	Ampliar progressivamente a destreza para deslocar-se no espaço por meio da possibilidade constante de arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, correr, saltar, pular, etc. Explorar diferentes posturas corporais, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar apoiado na planta dos pés com e sem ajuda, etc. Estabilizar postura corporal (equilíbrio); O andar independente: primeira habilidade especificamente humana. Brincar pelo brincar. Identificar de situações de risco em vários ambientes. Desenvolver e observar habilidades motoras fundamentais locomoção: Rolar: frente, lado, para trás; Quadrupédia: salto de baixo, rastejar e escalar. Bípede: caminhar, correr, saltar, galopar. Conhecer o espaço educativo.
<b>CORPO</b>	<b>2º bim</b>	<b>(EI01CG02-A)</b> Participar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento psicomotor.</li> </ul>	Participar de brincadeiras motoras amplas (rolar, caminhar com ajuda, subir obstáculos, chutar

		de brincadeiras e interações que possibilitem o arrastar, o empurrar, o engatinhar, o abaixar, o levantar, o apoiar, o andar, por meio da exploração de objetos, brinquedos, colchonetes, obstáculos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locomoção e brincadeiras.</li> </ul>	<p>bola, esconder-se, rolar na grama...).</p> <p>Propor interação com objetos variados. Estimular a curiosidade sobre o ambiente e objetos.</p> <p>Propor desafios motores (alcançar objetos mais altos, tapetes sensoriais...).</p> <p>Seguir movimentos com os olhos e mover a cabeça na direção dos sons.</p>
	<b>2º bim</b>	<b>(EI01CG02)</b> Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiança nos movimentos corporais.</li> <li>• Ampliação dos movimentos.</li> <li>• Coordenação motora.</li> </ul>	<p>Explorar diferentes partes do corpo (pé, cabeça, mão...)</p> <p>Estimular a curiosidade sobre o ambiente e objetos.</p> <p>Propor desafios motores (alcançar objetos mais alto, tapetes sensoriais...).</p> <p>Explorar diferentes posturas corporais (sentar-se, deitar-se).</p> <p>Manter-se em pé, apoiando-se em algo ou sem ajuda.</p> <p>Deslocar-se de maneira progressiva (rolando, engatinhando, caminhando, correndo).</p> <p>Confeccionar túneis com caixas de papelão para criança engatinhando.</p> <p>Empurrar carrinhos e caixas - subir e descer de cadeiras.</p> <p>Caminhar carregando objetos.</p> <p>Simular o andar com ajuda do adulto ou barras laterais.</p> <p>Subir e descer escadas com auxílio.</p>

	<b>3º bim</b>			
	<b>3º bim</b>	<b>(EI01CG04)</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonicidade muscular.</li> <li>• Prevenção ao abuso sexual.</li> </ul>	Aprender a assuar (assoprar) o nariz, limpar as mãos... Ir adquirindo com o tempo Hábitos de cuidado com o corpo.
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI01CG08)</b> Vivenciar com adultos e crianças, situações de cuidados com a saúde e a prevenção de doenças – tomar banho de sol, experimentar novos alimentos, higienizar as mãos antes de pegar algum alimento etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção de doenças contagiosas.</li> <li>• Cuidados com a saúde do corpo.</li> </ul>	Interesse em experimentar novos alimentos e comer sem ajuda. Higiene e cuidados pessoais com ajuda.
	<b>3ºbim</b>	<b>(GO-EI01CG09)</b> Perceber o próprio corpo e o do outro a partir da exploração dos sentidos, olfato, audição, visão, tato, paladar, explorando materiais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças e semelhanças do corpo.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	Ver e sentir seus próprios sentidos. Conhecer seus próprios sentidos e dos colegas. Percepção das sensações ligadas aos órgãos do sentido por meio da prática. Respeitar ao próprio corpo e ao outro, cuidando de si mesmo e de um ambiente.

		variados – gelatina, terra, gelo, água em diferentes temperaturas, lixa, feltro, plástico bolhas etc.		
<b>3ºbim</b>	<b>(GO-EI01CG10)</b>	Vivenciar a massagem, o afago, o colo para que reconheçam os nomes e as partes de seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes do corpo.</li> </ul>	<p>Vivenciar brincadeiras com reconhecimento das partes do corpo: cabeça: cabelos, olhos, nariz, boca, orelhas; braços: mãos, dedos das mãos; pernas: pés, dedos dos pés; barriga: umbigo.</p> <p>Vivenciar momentos de repouso (sono, relaxamento, descanso).</p> <p>Vivenciar sentir a sensações dos sentidos do corpo humano: tato(massagem).</p> <p>Explorar ambiente com todo o seu corpo e sentidos, de forma perceber: aromas, texturas e sonoridades.</p> <p>Dinâmica expressiva do ato motor (mímica e gestos).</p> <p>Vivenciar e desenvolver estiramentos lentos e suaves de diferentes partes do corpo (extensão e flexão dos membros).</p>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI01CG11)</b>	Participar de situações que favoreçam o autoconhecimento do seu corpo: pesar, medir etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimento do corpo (peso e altura).</li> </ul>	<p>Perceber que cada um tem seu peso.</p> <p>Pesar com ajuda do professor.</p> <p>Medir com a ajuda do professor.</p>

	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI01CG12)</b> Experimentar diferentes alimentos, servidos de variados modos: líquido, pastoso, sólido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes tipos de alimentos (doces e salgados).</li> <li>Consistências alimentares.</li> </ul>	Interessar-se em experimentar novos alimentos e comer com e sem ajuda. Conhecer seu órgão do sentido: paladar.
--	---------------	--	---	---

<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>Agrupamento de 02 anos / agrupamento de 03 anos – BERÇÁRIO III e MATERNAL</b>

<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”</b>				
<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras e sons.</li> <li>Jogos e brincadeiras dirigidas.</li> </ul>	Proporcionar brincadeiras e jogos culturais (folclore). Estimular o faz de conta (brincadeiras sociais: cuidar da boneca, dirigir carro...). Comer sem ajuda e usar colher. Identificar produtos que não devem ser ingeridos. Reconhecer situações de potencial perigo e tomar precauções pra evitá-las.

	<b>1º bim</b>	<b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo no espaço.</li> <li>• Descoberta corporal: pular, saltar, dançar e girar.</li> <li>• Coordenação motora.</li> </ul>	Desenvolver a motricidade ampla (pular, rolar, correr, empurrar carrinhos, marchar, dançar, rolar, subir escadas, caminhar carregando objetos...) Proporcionar brincadeiras de atenção (chefe mandou, mímicas). Participar de circuitos motores desafiadores.
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02CG05-A)</b> Desenvolver habilidades motoras, em situações variadas, como no uso da tesoura, do lápis, do pincel, do descascar uma fruta, do abotoar a roupa etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades motoras.</li> <li>• Coordenação motora fina.</li> <li>• Coordenação visomotora.</li> </ul>	Desenvolver movimentos em relação a si mesmo, ao outro e ao espaço em situações diversas, tais como: guardar seus pertences na mochila, vestir-se sozinho, participar da organização da sala, etc. Manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais. Manusear objetos, controlando-os e equilibrando-os – carregar. Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora fina.</li> <li>• Traços e linhas.</li> </ul>	Fazer e desenvolver movimentos de pressão com pinça (amassar, rasgar entre outros) em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas. Fazer marcas na areia, impressão de mãos e pés. Fazer dobraduras com orientação do professor e/ou responsáveis.

				Conhecer origamis e desenvolver habilidades motoras com construção prática.
	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02CG06)</b> Conhecer, experimentar e realizar brincadeiras que permitam correr, pular, saltar, escalar, rolar, subir, escorregar, balançar, equilibrar etc. nos diferentes espaços da instituição e fora dela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação dos movimentos.</li> <li>• Deslocamento e autonomia.</li> </ul>	Conhecer as variações nas regras das brincadeiras de seu repertório – pique – pega, amarelinha, pique – esconde, circuitos. Experimentar às habilidades motoras fundamentais de locomoção e manipulação. Construir as relações interpessoais e intrapessoais através das brincadeiras. Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular, etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras. Brincar nos brinquedos do parque (escorregar, equilibrar, balançar, subir escadas, correr, etc. Realizar brincadeiras onde apresentar prática de tomada de decisões.
<b>CORPO</b>	<b>2º bim</b>	<b>(EI02CG02-A)</b> Desenvolver noções de equilíbrio e lateralidade, ao movimentar-se para um lado para outro, andar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades motoras.</li> <li>• Equilíbrio.</li> <li>• Lateralidade.</li> </ul>	Praticar brincadeiras e jogos de equilíbrio, lateralidade e o ritmo. Realizar passeios internos e externos desenvolvendo a capacidade de observação e exploração do espaço.

		sobre um traçado, em situações de deslocamentos e brincadeiras.		<p>Escutar e recontar histórias: atividades artísticas – controle e adequação do uso do seu corpo.</p> <p>Descrição de recursos e trajetos, observando pontos de referência.</p> <p>Participar de circuitos motores no espaço interno e externo (arrastar, engatinhar, levantar, saltar, passar por dentro, por baixo, etc.</p> <p>Participar de brincadeiras – situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local.</p> <p>Brincar de arremessar, chutar, receber, rebater e outros.</p> <p>Participar de danças de diferentes gêneros e outras expressões de cultura corporal (mímica e teatro), roda de ciranda.</p>
<b>3º bim</b>		<b>(EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento psicomotor.</li> <li>• Movimentos direcionados: frente/atrás, alto/embaixo, dentro/fora.</li> </ul>	<p>Controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas.</p> <p>Imitações.</p> <p>Brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.</p>
<b>3º bim</b>		<b>(GO-EI02CG07)</b> Perceber	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras.</li> </ul>	Desenvolver capacidades físicas: força,

		limites e possibilidades do corpo na movimentação e coordenação utilizando a força, a velocidade e a resistência em deslocamentos, brincadeiras etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonicidade.</li> <li>• Movimento.</li> <li>• Força e resistência.</li> </ul>	<p>velocidade e flexibilidade através de brincadeiras.</p> <p>Perceber que há possibilidades de movimentação e coordenação, controlando a força, a velocidade e a resistência.</p> <p>Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação.</p> <p>Utilizar os brinquedos do parque e os diversos espaços da instituição para explorar o corpo e suas potencialidades.</p> <p>Adquirir gradativamente equilíbrio, ritmo, resistência, força e independência de seus movimentos.</p>
	<b>3º bim</b>	<b>(EI02CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia cuidados com o corpo.</li> <li>• Raciocínio lógico.</li> </ul>	<p>Hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.</p> <p>Desenvolver sua autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.</p> <p>Participar de momentos de higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia e com a ajuda do professor).</p> <p>Usar de talheres e copos com autonomia.</p> <p>Estimular a autonomia em hábitos de higiene e cuidados com seu corpo.</p> <p>Perceber a vontade de ir ao banheiro e ter</p>

				<p>progressivo controle esfíncteres, até a retirada total das fraldas (projeto fraldinha).  Alimentar-se sozinho.  Iniciar o processo de ajuda de vestir-se (vestindo peças fáceis como chinelo).</p>
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02CG08)</b> Reconhecer os cuidados necessários para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças – evitar colocar mãos e objetos na boca, lavar e assoar o nariz, não compartilhar objetos de higiene pessoal etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado com o corpo.</li> <li>• Prevenção de doenças contagiosas.</li> </ul>	<p>Conhecer situações de cuidados para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças – cobrir o nariz e a boca ao tossir e espirrar...  Prevenir de doenças (citar doenças).  Buscar progressiva autonomia para cuidar da higiene pessoal.  Criar hábitos de limpeza, como: lavar as mãos antes das refeições, escovar os dentes após as refeições, tomar banho, etc.</p>	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02CG09)</b> Experimentar e identificar as sensações causadas em si e no outro, por meio dos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, na utilização de brinquedos, materiais e objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos dos sentidos: olfato, audição, visão, tato e paladar.</li> </ul>	<p>Reconhecer e experimentar sensações, tais como: repulsa, surpresa, cócegas, ansiedade, medo, satisfação, etc., causadas em si, aliadas aos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, nas mais variadas situações.  Conhecer na prática os órgãos do sentido, percepções sensoriais (visão, audição, tato, olfato, gosto).  Desenvolver a percepção espacial (Relação com o próprio corpo).</p>	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02CG10)</b> Conhecer as funções do corpo, identificando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes do corpo e suas funções.</li> <li>• Integridade física.</li> </ul>	<p>As principais partes do corpo/funções/interdependência.  A estrutura do corpo humano.</p>	

		e nomeando suas partes, por meio da exploração de vídeos, histórias, textos informativos, esqueletos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção ao abuso infantil.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	Os principais sistemas do corpo humano e o seu funcionamento. Conhecer a coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos através de: movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos, percorrer o espaço, sozinha ou interagindo com parceiros; imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem. Ter consciência espaço-corporal (reconhecimento do seu corpo e do corpo dos colegas).
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02CG11)</b>	Medir e registrar, com o auxílio do (a) professor(a), de variadas formas seu peso, altura, idade etc., em diferentes períodos do ano, comparando os dados coletados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Própria imagem.</li> <li>• Descoberta corporal: altura e peso.</li> </ul>	Brincar de faz-de-conta, imitando profissionais que fazem pesagem e medição, utilizando brinquedos que imitam os instrumentos utilizados por estes profissionais. Vivenciar momentos de pesagens e medição. Buscar progressivo conhecimento do seu peso, altura e idade.
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02CG12)</b>	Degustar e diferenciar variados tipos, texturas e sabores de alimentos, aceitando um cardápio variado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentação saudável.</li> <li>• Textura dos alimentos.</li> <li>• Sabores dos alimentos.</li> </ul>	Interessar-se e experimentar novos alimentos e comer sem ajuda. Degustar alimentos saudáveis com a ajuda do professor. Descobrir a importância do sentido (paladar).



<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CMEI – GILZA ALVES DA COSTA</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Crianças pequenas de (04 anos a 05 anos e onze meses)</b>	<b>Agrupamento de 04 e 05 anos – 1º e 2º Período</b>

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO DO CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”</b>				
<b>SSENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão corporal.</li><li>• Brincadeiras, gestos e movimento.</li></ul>	Desenvolver as expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço. Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, rolar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos. Criar e interagir em circuitos motores. Expressar-se em danças, teatros e músicas de forma espontâneas e/ou dirigidas. Trabalhar com o corpo: formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.
	<b>1º bim</b>	<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincaderias diversas.</li><li>• Mímica.</li><li>• Jogos cantados.</li><li>• Atividades artísticas.</li></ul>	Participar de brincadeiras que envolvam cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações. Realizar movimentos em dupla, trio, quarteto e outros agrupamentos. Trabalhar com movimentos, gestos, olhares e mímicas - Jogos.

				<p>Trabalhar com movimentos, gestos, olhares e mímicas – atividades artísticas: teatro</p> <p>Trabalhar com movimentos, gestos, olhares e mímicas – atividades artísticas: Música.</p> <p>Trabalhar com movimentos, gestos, olhares e mímicas – atividades artísticas: dança.</p> <p>Criar e participar de brincadeiras ou circuitos com pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes, caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar.</p>
<b>1º bim</b>	<b>(EI03CG05-A)</b> Coordenar seus movimentos em relação a si mesmo, ao outro e ao espaço, em situações diversas, tais como: guardar seus pertences na mochila, vestir-se sozinho, participar da organização da sala etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos corporais.</li> <li>• Coordenação motora global.</li> <li>• Coordenação visomotora.</li> <li>• Controle do corpo.</li> </ul>	<p>Manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.</p> <p>Utilizar movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas.</p> <p>Carregar objetos, controlando-os e equilibrando-os.</p> <p>Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais.</p>	
<b>2º bim</b>	<b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora fina.</li> <li>• Habilidades manuais.</li> </ul>	<p>Desenvolver movimentos de preensão com pinça ( amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas.</p> <p>Fazer dobraduras com orientações da professora e dos responsáveis.</p> <p>Fazer dobraduras e origamis com orientações da professora e dos responsáveis.</p>	

	2º bim	(GO-EI03CG06) Propor variações nas regras das brincadeiras de seu repertório – pique-pega, amarelinha, pique-esconde, circuitos – e vivenciá-las em diferentes espaços, dentro e fora da instituição	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>• Brincadeiras tradicionais.</li> <li>• Jogos.</li> </ul>	<p>Propor variações de regras nas brincadeiras diversas.</p> <p>Integrar as habilidades motoras fundamentais de locomoção e manipulação a suas ações diárias.</p> <p>Ampliar suas construções das relações interpessoais e intrapessoais com o convívio diário com o outro.</p> <p>Desenvolver e participar de brincadeiras com prática de tomada de decisões.</p> <p>Construir e participar de jogos de montar, empilhar e encaixar.</p>
<b>CORPO</b>	2º bim	(EI03CG02-A) Desenvolver o equilíbrio, a lateralidade e o ritmo, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, demonstrando controle e adequação do uso do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilíbrio.</li> <li>• Lateralidade.</li> <li>• Movimentos em jogos, brincadeiras histórias e atividades artísticas.</li> </ul>	<p>Descrever percursos e trajetórias, observando pontos de referência.</p> <p>Utilizar recursos para deslocar-se no espaço.</p> <p>Situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local.</p> <p>Ampliar habilidades de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros.</p> <p>Dançar criando movimentos.</p> <p>Fazer imitações.</p> <p>Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.</p> <p>Desenvolver o equilíbrio, a lateralidade e o ritmo, em brincadeiras e jogos.</p> <p>Utilizar o reconto de histórias para desenvolver atividades artísticas</p> <p>Controle e adequação do uso do seu corpo através do ouvir.</p>

	<b>3º bim</b>	<b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autodomínio corporal.</li> <li>• Respiração e hidratação na prática esportiva.</li> </ul>	Desenvolver habilidades de controle adequação no uso de seu corpo na atividades e brincadeiras propostas. Adquirir destreza no manuseio do corpo na participação de jogos diversos. Trabalhar possibilidades de atividades artísticas utilizando do reconto de histórias e sua escuta para desenvolver habilidades corporais essenciais.
	<b>3º bim</b>	<b>GO-EI03CG07)</b> Ampliar as possibilidades de movimentação e coordenação, controlando a força, a velocidade e a resistência nas atividades propostas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controle do corpo e seus movimentos.</li> <li>• Respiração correta e hidratação do corpo.</li> <li>• Recreação.</li> </ul>	Ampliar suas capacidades físicas: força, velocidade, resistência e flexibilidade. Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação.
	<b>3º bim</b>	<b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bem-estar físico e mental.</li> <li>• Alimentação adequada.</li> <li>• Hidratação do corpo.</li> <li>• Aparência física.</li> </ul>	Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo. Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia). Utilizar talheres e copo com autonomia. Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros. Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções.
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03CG08)</b> Identificar e praticar situações de cuidados para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças –	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de higiene.</li> <li>• Prevenção de doenças contagiosas.</li> </ul>	Ter hábitos de higiene corporal (mãos, dentes, nariz, uso do banheiro). Desenvolver sua higiene e saúde com a ajuda de seus professores e responsáveis. Ouvir e conhecer sobre prevenção de doenças.

		cobrir o nariz e a boca ao tossir e espirrar etc.		
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03CG09)</b>	Descobrir e nomear sensações, tais como, repulsa, surpresa, cócegas, ansiedade, medo, satisfação etc., causadas em si, aliadas aos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, nas mais variadas situações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> <li>• Emoções e sensações.</li> </ul>	<p>Conhecer os órgãos do sentido, percepções sensoriais (visão, audição, tato, olfato, gosto). Desenvolver por meio e brincadeiras a percepção espacial (relação com o próprio corpo por meio de nomeação das partes do corpo, usos pessoais, entre outros).</p> <p>Perceber sensações, tais como: repulsa, surpresa, cócegas, ansiedade, medo, satisfação e etc.,</p>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03CG10)</b>	Identificar e compreender a estrutura do corpo humano, os principais sistemas e o seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes do corpo.</li> </ul>	<p>Desenvolver por meio da prática a coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos através de: movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos.</p> <p>Percorrer o espaço, sozinha ou interagindo com parceiros.</p> <p>Imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem.</p> <p>Ter consciência espaço-corporal (reconhecimento do seu corpo e do corpo dos colegas) por meio de brincadeiras.</p> <p>Identificar e reconhecer seu corpo e suas características.</p> <p>Compreender os principais sistemas do corpo humano.</p> <p>Identificar e compreender as partes do corpo/funções/interdependência.</p>
	<b>(GO-EI03CG11)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento de dados: peso.</li> </ul>	Perceber a importância do conhecimento do corpo

	<b>4º bim</b>	Reconhecer a importância do levantamento de dados referentes ao peso, altura, idade etc., para acompanhamento do seu crescimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento de dados: altura.</li> <li>• Levantamento de dados: idade.</li> <li>• Levantamento de dados: identidade.</li> </ul>	<p>durante o processo de seu desenvolvimento.</p> <p>Reconhecer a infância e suas características: seu corpo, sua identidade, seu peso, sua altura, sua idade, características de cada um.</p> <p>Aprender que há diferentes formas de registros para relacioná-los a levantamento de dados diversos (desenhos, algarismos, figuras, etc.).</p>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03CG12)</b> Demonstrar conhecimento sobre a importância de uma alimentação balanceada, em quantidade e qualidade, sabendo selecionar e servir os alimentos saudáveis que lhes forem oferecidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotina alimentar.</li> <li>• Alimentação saudável.</li> </ul>	<p>Compreender a importância de uma alimentação balanceada em quantidade e qualidade.</p> <p>Desenvolver e demonstrar conhecimento sobre a higiene dos alimentos.</p> <p>Saber selecionar e servir os alimentos saudáveis que lhes forem oferecidos.</p>

### 4.3 - Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

Conviver com diferentes **manifestações artísticas, culturais e científicas**, locais e universais, no cotidiano da Instituição Escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as **artes visuais** (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), **a música, o teatro, a dança e o audiovisual**, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento **da sensibilidade, da criatividade** e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017).

#### 4.3.1 - Currículo Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento do campo de experiências Traços, Sons, Cores e Formas foram organizados em torno dos seus conceitos centrais, no entanto, os objetivos referentes às Manifestações Artísticas foram agrupados observando a especificidade de cada uma delas. A coluna Sentidos, Saberes e Conhecimentos ficou com os conceitos: Manifestações Culturais; Sensibilidade e Criatividade; Manifestações Artísticas – Artes visuais; Manifestações Artísticas - Música; Manifestações Artísticas - Teatro; Manifestações Artísticas - Dança; Manifestações Artísticas - Audiovisual, conforme o quadro a seguir:

<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)</b>	<b>Agrupamento de 06 meses/ agrupamento de 1 ano – BERÇÁRIO I E II</b>

<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências: “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</b>				
<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS</b>	1º bim	(GO-EI01TS04) Conviver e participar de manifestações culturais de sua região, dentro e fora da sala de aula – festejos, culinária, artesanato etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• História da Cultura Afro-Brasileira e Indígena no Brasil.</li> </ul>	<p>Participar de manifestações culturais relacionadas aos indígenas e cultura afro-brasileira.</p> <p>Desenvolver sua atividade e pertencimento neste contexto cultural.</p> <p>Ouvir contos de diversas partes do mundo, possível com a mesma temática.</p> <p>Brincar com ajuda do professor as brincadeiras regionais.</p> <p>Ouvir contos contados pelo professor e pelo responsável da criança.</p> <p>Cantar canções folclóricas junto ao professor Criando e produzindo movimentos corporais livres ou dirigidos.</p> <p>Explorar músicas da cultura goiana (local e regional).</p> <p>Conversar previamente com outros funcionários envolvidos, como cozinheiros, auxiliares, agentes de organização, e explicar a intenção.</p> <p>Convidar pessoas da cozinha para participar de brincadeira.</p> <p>Combinar preparo antecipado da mesma receita para que esteja pronta para degustação ao final do preparo.</p> <p>Brincar de faz-de-conta no preparo da alimentação, quando eles já tiverem familiaridade com uso social dos artefatos.</p> <p>Produzir junto com os bebês alguma comida que eles gostam.</p> <p>Assistir de participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau, festa e exposições.</p>

				<p>Manusear esculturas e materiais impressos.  Vivenciar explorar diversidade de materiais necessários para o fazer artístico.  Exploração do ambiente físico e social.  Trabalhar o dia da consciência negra e o dia do índio para introduzir os conceitos de igualdade, diversidade e respeito desde a infância.  Trabalhar projetos como feiras, eventos e apresentações culturais para trabalhar o tema (cultura afro-Brasileira e/ou Indígena) de forma integrada.</p>
<b>SENSIBILIDADE E CRIATIVIDADE</b>	1º bim	(EI01TS05) Vivenciar várias experiências com sons, imagens, palavras, movimentos, cores, dentro e fora da instituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e identificação.</li> <li>• Trabalhos artísticos.</li> <li>• Cores.</li> </ul>	<p>Cantar e divertir com música.  Desenvolver vários ritmos através do corpo e ouvir.  Desenvolver repertórios e canções.  Escutar, cantar, tocar instrumentos musicais por meio de brincadeiras.  Apreciar o fazer musical por meio do canto do professor e/ou vídeos musicais.  Brincar de roda e explorando cantigas folclóricas.  Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais.  Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</p>
	1º bim	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção corporal.</li> <li>• Música e corpo.</li> </ul>	<p>Produzir sons com corpo e com a voz.  Produzir sons com objetos variados.  Brincar de produzir sons com o professor, com outras crianças ou sozinha.  Explorar as possibilidades expressivas da própria voz (sussurrar, cantar, gritar, estralar a língua...)</p>
	1º bim	(EI01TS02-A) Experimentar diferentes suportes, papéis, telas, tecidos, madeiras, plásticos, paredes, chão, cerâmica e outros – na realização de suas primeiras marcas gráficas,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A grafia em diferentes suportes.</li> <li>• A grafia em diferentes superfícies.</li> </ul>	<p>Usar diferentes consistências de tintas.  Utilizar as mãos para pintar no papel, chão, corpo...  Observar a diversidade de produções artísticas como desenhos, pinturas, fotografias, ilustrações...</p>

		usando instrumentos riscantes e tintas.		
	1º bim	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A grafia em diferentes suportes.</li> <li>• Construção artísticas.</li> </ul>	<p>Produzir marcas com diferentes pincéis, lápis, carvão, carimbo, água, areia, argila em diferentes suportes papel, caixas, papelão...</p> <p>Participar da confecção com sucata com apoio do professor e/ou o responsável.</p>
	1º bim	(GO-EI01TS06) Explorar diferentes materiais – papelão, plástico, madeira, carvão, lápis – percebendo suas características de diversas maneiras, ao rasgar, enfiar, amassar, molhar, morder, cheirar, dobrar, lamber etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A grafia em diferentes suportes.</li> <li>• A grafia em diferentes superfícies.</li> </ul>	<p>Representar histórias através de desenhos - forma livre.</p> <p>Produzir pinturas com consciência e texturas diversas. Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc.</p> <p>Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas. Explorar e escutar sons e silêncios que habitam a escola.</p> <p>Desenvolver desafios investigativos relativos a sons e objetos inusitados que produzem para alimentar a escuta e a imaginação.</p> <p>Sonorizar histórias ou criar trilhas sonoras.</p> <p>Relacionar cores, formas de cada ingrediente.</p> <p>Manusear de forma mais livre as misturas coloridas e melecas de farinha ou maizena, entre outras.</p> <p>Ampliar a percepção da relação entre ação das crianças e o efeito/transformação do objeto. (professora deve chamar a atenção de todos, apontando as transformações ou efeitos obtidos para que eles também possam servir de modelos para seus pares).</p>
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS ARTES VISUAIS</b>	2ºbim	(GO-EI01TS07) Explorar e contemplar produções artísticas que contenham os elementos visuais – ponto, linha, forma e cor – apresentadas em suportes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção artísticas.</li> <li>• Ideia criativa.</li> </ul>	<p>Visualizar imagens diversas.</p> <p>Contato com o vocabulário e objetos relacionado a geometria.</p> <p>Observar a relação entre as transformações e suas próprias ações.</p> <p>Observar e identificar cores.</p>

		variados, e/ou por meio de diferentes linguagens.		Observar as marcas que suas ações deixam em diferentes superfícies. Explorar formas, das linhas, dos pontos e das cores nas diferentes produções artísticas.
	2º bim	(GO-EI01TS08) Conviver com pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, fotografias de lugares significativos ou de obras de arte, incluindo as de artistas goianos instalados ou apresentados dentro e fora da instituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores e sons.</li> <li>• Trabalhos artísticos.</li> <li>• Artes visuais.</li> </ul>	<p>Explorar, investigar e conhecer mais sobre o mundo que os cerca.</p> <p>Desenvolver possibilidades de exploração manual e visual.</p> <p>Utilizar livremente os materiais e elementos disponíveis. Manusear esculturas.</p> <p>Fazer esculturas com as mãozinhas livremente.</p> <p>Explorar manualmente uma diversidade de materiais necessários para o fazer artístico.</p> <p>Explorar um ambiente físico e social.</p> <p>Pensar em nomes para suas obras, registrando em pequenos cartazes por meio de escrita espontânea ou com sua ajuda como escriba.</p> <p>Organizar junto com as crianças uma exposição das esculturas (que antes podem ser pintadas, se desejarem), convidando os familiares para as verem em algum momento da saída.</p> <p>Fazer passeios nos ambientes da creche/cmei.</p> <p>Explorar oralmente visual ambiência escolar.</p> <p>Desenhar livremente sua sala de aula com a ajuda de um escriba.</p>
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS MÚSICA</b>	2ºbim	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fontes sonoras.</li> <li>• Audição de músicas.</li> <li>• Cuidado com materiais.</li> <li>• Apreciação musical.</li> </ul>	<p>Apreciar brincadeiras de rodas com músicas.</p> <p>Apresentar vários ritmos e diferentes entonações (som baixo, ligeiro, forte...).</p> <p>Manusear objetos que produzam sons (chocalhos, pequenos bambolês, recipientes plásticos com diferentes materiais dentro).</p> <p>Ouvir o canto de um pássaro, o assobio do vento, os pingos de chuva, a música de um programa, o sino de uma igreja.</p> <p>Experimentar a sensação de colocar os dedinhos indicadores na orelha.</p>

				Participar de situações de construção de brinquedos sonoros com sucata. Seguir o ritmo das músicas com movimentos corporais. Escutar diferentes tipos de sons (telefone, chocalhos, etc).
	3ºbim	(GO-EI01TS09) Ouvir e apreciar diferentes ritmos e estilos musicais, incluindo os de sua região, por meio de diferentes possibilidades vividas dentro e fora da sala – cantadas pelos adultos ou por crianças, executadas em CD player, DVD, tocados em instrumentos musicais, assistindo a apresentações etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos e sons.</li> <li>• Expressão musical.</li> </ul>	Ouvir a letra de uma cantiga folclórica, música regional. Desenvolver ritmos diversos com a ajuda do professor. Desenvolver repertório e canções. Escutar, cantar, tocar músicas diversas. Apreciar músicas de diversas. Brincar de roda explorando cantigas folclóricas. Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais. Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções diferentes ritmos.
	3ºbim	(GO-EI01TS10) Reconhecer e brincar com diferentes fontes sonoras – o corpo, a água, os chocalhos, os potes, as tampas etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fontes sonoras.</li> <li>• Construção criativa.</li> </ul>	Criar sons com o próprio corpo ou objetos/instrumentos ou escutar uma música. Desenvolver de som/silêncio. Explorar brinquedos e objetos diferenciados e que produzam pouco e muito ruído. Manipular materiais sonoros. Observar e desenvolver as propriedades dos sons.
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS TEATRO</b>	3º bim	(GO- EI01TS11) Brincar com as possibilidades corporais, vocais e suas significações sociais, em situações que envolvam fantasias, indumentárias e adereços.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção artísticas.</li> <li>• Brincadeira musical.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> </ul>	Apreciar brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e fantasias. Conhecer e valorizar as possibilidades expressivas do próprio corpo. Comunicar, através do movimento, emoções e estados afetivos. Conhecer e valorizar as possibilidades expressivas do próprio corpo. Estimuladas as crianças a se movimentar, porém sem excitá-las demais. Desenvolver repertório de obras de diversos estilos, épocas e culturas.

				<p>Brincar de improvisar a partir de seu repertório pessoal e cultural.</p> <p>Explorar caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos).</p> <p>Assistir e participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sararão e festas.</p>
	4º bim	(GO-EI01TS12) Vivenciar experiências teatrais por meio da apreciação e imitação, em que estejam presentes formas animadas, brinquedos, objetos, sombras, luzes, cores, cenários etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos artísticos.</li> <li>• Gestos e música.</li> <li>• O brincar lúdico.</li> <li>• Teatro e imitação.</li> </ul>	<p>Explorar expressão de sanções por meio de gestos, postura (dramatização, mímicas).</p> <p>Expressar livremente.</p> <p>Explorar caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos).</p> <p>Apreciar pequenas histórias contadas com diferentes recursos (teatro de sombras).</p> <p>Representar utilizando fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias, entre outros.</p> <p>Dramatizar histórias e situações cotidianas.</p> <p>Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.</p> <p>Identificar sua produção, dentre outras.</p>
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DANÇA</b>	4º bim	(GO-EI01TS13) Perceber as sensações corporais, provocadas por um som, música e/ou objetos num determinado tempo e espaço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção corporal.</li> <li>• Música e corpo.</li> </ul>	<p>Produzir sons com corpo e com a voz.</p> <p>Produzir sons com objetos variados.</p> <p>Brincar de produzir sons com professor, com outras crianças ou sozinha.</p> <p>Explorar as possibilidades expressivas da própria voz (sussurrar, cantar, gritar, estralar a língua...)</p>
	4º bim	(GO-EI01TS14) Vivenciar e imitar diferentes movimentações ritmadas e dançadas, de maneira lúdica e imaginativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos musicais.</li> <li>• Audição de música.</li> </ul>	<p>Acompanhar ritmos de músicas com palmas, gestos, dança, o utilizando instrumentos musicais elementares.</p> <p>Imitar ruídos e vozes de animais.</p> <p>Ter contato com diferentes tipos de música(popular, clássica, folclórica e outras).</p>

<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS AUDIOVISUAL</b>	4º bim	(GO-EI01TS15) Vivenciar situações em que são utilizados dispositivos tecnológicos para a apresentação de obras audiovisuais: celulares, máquinas fotográficas, gravadores, projetores e filmadoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação com a tecnologia.</li> <li>• Fontes audiovisual.</li> <li>• Meios de comunicação.</li> </ul>	<p>Apreciar pequenas histórias contadas com diferentes recursos.</p> <p>Ouvir músicas clássicas, populares, instrumentais e outras por meio de audição de cds, DVDs, rádio, MP3, computador, tablet, celulares ou por meio de intérpretes que podem ir as instituições (pais, irmãos, pessoas da comunidade).</p> <p>Gravar a própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo.</p> <p>Realizar a leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras).</p>
---	--------	---	---	---

<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>Agrupamento de 02 anos / agrupamento de 03 anos – BERÇÁRIO III e MATERNAL</b>

<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências: “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</b>				
<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS</b>	2º bim	(GO-EI02TS04) Conhecer, participar e relatar sobre as diferentes manifestações culturais de sua região, em momentos vividos dentro e fora da instituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História da Cultura Afro-Brasileira e Indígena no Brasil.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Cultura popular.</li> </ul>	<p>Participar de manifestações culturais e sociais e conhecendo aspectos peculiares do regionalismo goiano.</p> <p>Trabalhar o dia da consciência negra e o dia do índio para introduzir os conceitos de igualdade, diversidade e respeito desde a infância.</p> <p>Trabalhar projetos como feiras, eventos e apresentações culturais para trabalhar o tema (cultura afro-Brasileira e/ou Indígena) de forma integrada.</p>

<b>SENSIBILIDADE E CRIATIVIDADE</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI02TS05)</b> Desenvolver a capacidade de observar, de prestar atenção aos detalhes, de identificar o todo e as partes, no processo de apreciação de paisagens, objetos do cotidiano, artesanato, obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação de objetos, paisagem e obras de artes.</li> </ul>	<p>Realizar a leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras).</p> <p>Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros.</p> <p>Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p> <p>Identificar a sua produção e as dos demais coleguinhas.</p>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O fazer artístico.</li> <li>• Instrumentos musicais.</li> </ul>	<p>Criar sons com materiais e objetos.</p> <p>Brincar com os ritmos (baixo, rápido...).</p> <p>Apreciar músicas de diferentes culturas e ritmos.</p> <p>Criar brinquedos sonoros (chocalho).</p> <p>Explorar as possibilidades expressivas da própria voz.</p> <p>Gravar produções sonoras das crianças.</p>
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação – argila, massa de modelar – explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte em materiais variados: cores, texturas, superfície e volumes.</li> </ul>	<p>Explorar diferentes materiais para fazer produções artísticas (argila, tintas variadas, carvão, canudinhos).</p> <p>Conhecer cores e texturas variadas.</p> <p>Explorar diferentes técnicas de pintura.</p> <p>Construções com sucata.</p> <p>Conhecer a diversidade de produções artísticas como desenhos, pinturas, fotografias, ilustrações.</p> <p>Apreciar a produção artísticas de diferentes pintores e escultores.</p> <p>Construir formas planas e volumosas considerando suas relações com os espaços</p>

				tridimensionais por meio de esculturas, modelagem (massinha).
	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02TS06)</b> Manipular diferentes objetos – lápis, giz, carvão, gravetos, palitos, hidrocor, pincel, caneta – que deixam marcas em superfícies ou suportes variados, produzindo narrativas visuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar objetos gráficos.</li> </ul>	<p>Produzir pinturas com consistência e texturas diversas.</p> <p>Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p> <p>Manusear e produzir desenho arabescos e narrar sua história oralmente.</p>
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS ARTES VISUAIS</b>	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02TS07)</b> Manusear diversos tipos de materiais, explorando os elementos visuais – ponto, linha, forma e cor – em diferentes suportes, pedras, tecidos, objetos, próprio corpo, folhas, areia, produzindo narrativas visuais, sem que, haja compromisso com a representação do real.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de materiais diversos.</li> <li>• Cores.</li> </ul>	<p>Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagem, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc.</p> <p>Construir produções visuais.</p> <p>Explorar colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório.</p>
	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02TS08)</b> Observar e dialogar sobre pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, fotografias de lugares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração e observação de obras de artes.</li> </ul>	<p>Realizar leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras) e pelos artistas goianos.</p> <p>Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos artistas goianos.</p>

		significativos e de obras de arte, incluindo as de artistas goianos, expressando sensações e sentimentos provocados.		Explorar diferentes materiais nas suas experiências plástica. Identificar sua produção dentre outras.
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS MÚSICA</b>	<b>3º bim</b>	<b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fontes sonoras.</li> </ul>	Aprender as músicas utilizadas na rotina escolar. Participar de situações que envolvam brincadeiras e jogos cantados. Interpretar músicas e canções diversas. Perceber a entonação, volume, ritmo da música. Participar de situações que envolvam o contato com as qualidades sonoras (intensidade, timbre...). Explorar músicas do nosso folclore.
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02TS09)</b> Conhecer e apreciar ritmos e estilos musicais variados, incluindo os de sua região, em diferentes situações vividas dentro e fora da instituição, ampliando seu repertório musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras musicais</li> <li>• Ritmos e estilos musicais.</li> </ul>	Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais. Brincar de roda explorando cantigas folclóricas. Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos. Assistir e participar de apresentações de dança, peças teatrais, cinema, sarau e festas.
		<b>(GO-EI02TS10)</b> Manipular diferentes objetos sonoros e instrumentos musicais,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicais.</li> <li>• Audição de música.</li> </ul>	Conhecer diferentes instrumentos musicais. Reproduzir sequências rítmicas. Produzir diferentes sons utilizando instrumentos musicais e recursos variados.

		percebendo suas particularidades nos processos de produção sonora e apreciação musical.		
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS TEATRO</b>	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI01TS11)</b> Experimentar o jogo teatral interagindo com elementos cênicos: figurinos, adereços, peças de composição de cenários etc., imitando ou representando papéis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatização</li> <li>• O fazer artístico.</li> </ul>	Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz-de-conta. Participar da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatização de histórias.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI01TS12)</b> Apreciar e explorar a dramatização e jogos teatrais que permitam a vivência de gestos, falas, sons, na personificação de variados personagens, em diferentes situações do cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança e dramatização.</li> </ul>	Representar utilizando fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias, entre outros. Dramatizar histórias e situações cotidianas. Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz-de-conta.
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DANÇA</b>	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02TS13)</b> Experimentar e apreciar os elementos formais da linguagem da dança por meio das direções, dos níveis, das	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão corporal.</li> <li>• Exploração de movimentos.</li> </ul>	Dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais. Dançar expressando o lento, o moderado e o rápido. Expressar ações corporais representando o leve, o firme e o pesado.

		partes do corpo, das ações corporais, de apoios, do tempo (lento, moderado e rápido) e do peso (leve, firme e pesado) e suas variadas combinações.		Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02TS14)</b> Criar livremente movimentos dançados, explorando a gestualidade do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de movimentos, gestos e formas.</li> </ul>	<p>Aprender músicas e danças utilizadas na rotina escolar.</p> <p>Participar de situações que envolvam brincadeiras e jogos cantados e dançados.</p> <p>Dançar livremente explanando gestos e movimentos.</p> <p>Explorar gestualidades corporais direcionados pelo professor.</p>
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS AUDIOVISUAL</b>	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02TS015)</b> Participar dos processos de decisão de utilização de elementos audiovisuais: o que fotografar, que fotografias apreciar, que sons gravar, que músicas ouvir, que cenas gravar em determinada situação, que filme ou desenho assistir etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de fotografia.</li> <li>• Produção de arte.</li> </ul>	<p>Manusear instrumentos de tirar fotos.</p> <p>Manusear gravadores de voz, sons diversos.</p> <p>Ouvir músicas e visualizar as imagens por meio de TV, Datashow e outros pertinentes.</p> <p>Ver desenhos animados e fazer mímicas, gesticulando os personagens.</p> <p>Ver desenhos animados e discriminar as características dos personagens, cores, tamanhos, entre outros.</p>

**EDUCAÇÃO INFANTIL – CMEI – GILZA ALVES DA COSTA**

**MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025**

Crianças pequenas de (04 anos a 05 anos e onze meses)

Agrupamento de 04 e 05 anos – 1º e 2º Período

**Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências:  
“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”**

<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI03TS04)</b> Conhecer e diferenciar as manifestações culturais de sua região das de outras localidades, reconhecendo suas características específicas, em momentos vividos dentro e fora da instituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canções e tradições populares.</li> <li>• História da Cultura Afro-Brasileira e Indígena no Brasil.</li> </ul>	<p>Apreciar as manifestações culturais de sua região das de outras localidades, suas características específicas, em momentos vividos.</p> <p>Fazer visitas a praças, parques e outros espaços que abrigam obras de arte visual e plástica com ajuda de monitores do CMEI.</p> <p>Ouvir a história da arte, a biografia e a produção artística de artistas goianos e outros.</p> <p>Ver imagens de obras de artistas goianos, e conversar sobre as mesmas.</p> <p>Trabalhar o dia da consciência negra e o dia do índio para introduzir os conceitos de igualdade, diversidade e respeito desde a infância.</p> <p>Trabalhar projetos como feiras, eventos e apresentações culturais para trabalhar o tema (cultura afro-Brasileira e/ou Indígena) de forma integrada.</p>
<b>SENSIBILIDADE E CRIATIVIDADE</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI03TS05)</b> Acionar repertório de imagens, sons, palavras, movimentos, cores, para apreciar gravuras, esculturas, músicas, peças teatrais, filmes etc., por meio do estranhamento e do deleite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores.</li> <li>• Interpretação de obras artísticas.</li> </ul>	<p>Repetir repertório de imagens, sons, palavras, movimentos, cores.</p> <p>Manifestar oralmente o estranhamento e deleite das cores, sons, palavras, imagens, etc.</p> <p>Exploração de diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p> <p>Promover conversas antes, durante e depois da leitura e com base nelas, propor brincadeiras de</p>

			<p>faz de conta nas quais as crianças são convidadas a construir cenários, vestimentas e personagens.</p> <p>Desenvolver sensibilidade e gosto pela apreciação de obras.</p> <p>Trocar ideias e a construir narrativas de maneira criativa e crítica.</p> <p>Ler e ouvir histórias de livros literários com observação de imagens.</p> <p>Utilizar diferentes entonações para as falas dos personagens.</p> <p>Narrar história com observação de imagens sem e com orientação do professor.</p>
<b>1º bim</b>	<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação artística.</li> <li>• Sons do corpo.</li> <li>• Exploração de objetos.</li> </ul>	<p>Ouvir sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>Produzir sons com o corpo e materiais em brincadeiras e festas.</p> <p>Dançar e cantar músicas de diferentes culturas e ritmos</p> <p>Brincadeiras cantadas e com músicas utilizando instrumentos musicais produzidos pelos alunos.</p> <p>Criar histórias com objetos sonoros.</p> <p>Criar junto com os alunos telefone com fio.</p> <p>Promover diálogo utilizando o telefone com fio.</p> <p>Manusear diferentes objetos e suas possibilidades sonoras (latas, garrafas cheias ou vazias).</p>
<b>1º bim</b>	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes com materiais variados.</li> <li>• Cores.</li> <li>• Desenhos.</li> <li>• Pintura.</li> <li>• Colagem.</li> <li>• Dobradura.</li> </ul>	<p>Trabalhar com Desenho, pintura, colagem e dobradura.</p> <p>Expressar-se por meio da (pintura, colagem, dobradura, escultura, cobrir pontilhados).</p> <p>Conhecer e apreciar os elementos constituintes das linguagens visuais como ponto, linha, forma, cor.</p> <p>Visualizar e conhecer as cores primárias e secundárias.</p> <p>Desenhar a sua própria imagem e a imagem dos</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem visual: ponto, linha, forma e cor.</li> </ul>	<p>outros.</p> <p>Construir, desenhar e experimentar utilizando materiais diversos em suas produções (caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.)</p> <p>Desenhar reproduzindo riscos e garatujas, com intenção de reproduzir imagens.</p> <p>Visualizar produções bidimensionais e tridimensionais.</p>
	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI03TS06)</b> Conhecer várias possibilidades para realizar marcas gráficas e desenhos, em diferentes suportes, propondo novas combinações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de diferentes materiais e texturas.</li> <li>• Desenhos livres.</li> <li>• Cores.</li> </ul>	<p>Realizar marcas gráficas e desenhos – com novas combinações.</p> <p>Realizar marcas gráficas com batatinha, próprio dedo</p> <p>Digitais, entre outros.</p> <p>Reproduzir e releitura de obras de arte em espelho, vidro, cerâmica e outros.</p> <p>Criar pinturas e desenhos livres, observando a combinação de cores.</p>
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS ARTES VISUAIS</b>	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI03TS07)</b> Demonstrar conhecimento dos elementos visuais – ponto, linha, forma e cor – por meio de produções autorais e criativas de pinturas, gravuras, desenhos, colagens, esculturas e/ou fotografias, utilizando materiais variados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Cores.</li> <li>• Artes.</li> </ul>	<p>Criar pinturas, gravuras, desenhos, colagens, esculturas e/ou fotografias, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, cor, etc.</p>
	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI03TS08)</b> Analisar obras de arte, incluindo as de artistas goianos a partir do diálogo com o(a) professor(a) e com outras crianças, identificando as diferentes técnicas utilizadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a cultura local.</li> <li>• interpretação e obras artísticas.</li> </ul>	<p>Olhar e observar obras de arte: artistas goianos - citar quais) ponto, linha, forma e cor.</p> <p>Olhar e observar obras de arte: artistas brasileiros (citar quais) - ponto, linha, forma e cor.</p> <p>Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p> <p>Visualizar elementos naturais para produção</p>

				<p>artística.          Manusear elementos naturais para produção artística.          Desenvolver a valorização e o gosto por produções artísticas locais.          Desenvolver a sensibilidade e gosto pela apreciação de obras.          Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.          Utilizar elementos naturais para produção artística.          Valorizar produções artísticas locais.          Opinar acerca das imagens apreciadas.</p>
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS MÚSICA</b>	<b>2º bim</b>	<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo e intensidade de som.</li> </ul>	<p>Reconhecer e utilizar, de forma expressiva, em contextos musicais, as diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons: altura, intensidade e timbre.          Perceber e identificar o universo sonoro ao redor (sons da chuva...).          Perceber as riquezas dos sons naturais e artificiais presentes no dia a dia.          Apreciar o ritmo e a intensidade do som.</p>
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03TS09)</b> Reconhecer e identificar diferentes ritmos ou estilos musicais e os que mais lhe agradam, percebendo que suas preferências podem variar de acordo com contexto e a intenção.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração das músicas.</li> <li>• Ritmos.</li> </ul>	<p>Apreciar clipes musicais infantis.          Escutar músicas de diferentes estilos e ritmos.          Criar músicas e fazer improvisações musicais.          Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais.          Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.          Conhecer a memória musical das famílias.</p>
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03TS10)</b> Escolher fontes sonoras e/ou instrumentos musicais que podem ser usados em suas experiências, brincadeiras, encenações, festas, construção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicais.</li> <li>• Brincadeiras com dança e música.</li> </ul>	<p>Identificar instrumentos musicais.          Acompanhar a música utilizando diferentes objetos sonoros e outros.          Explorar diferentes fontes sonoras (pingos de chuva, cantar de pássaros, sopro do vento nas árvores, sirenes, buzinas, brinquedos que emitem sons, sons emitidos pelos animais,</p>

		de uma banda, apresentações e produções musicais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressões artísticas com diferentes materiais.</li> </ul>	galopar do cavalo), etc. Memorizar canções, refrãos, onomatopeias. Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (painéis, tampas, potes, etc.).
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS TEATRO</b>	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03TS11)</b> Compreender e utilizar os elementos cênicos: figurinos, adereços, peças de composição de cenários etc. em suas produções, dramatizações ou jogos teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produções artísticas.</li> <li>Elementos cênicos.</li> </ul>	Participar da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatizações de histórias. Criar imagens e objetos a partir de uma organização e respeito aos materiais e ao espaço, individuais e coletivos. Participar de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações. Observar, conhecer e identificar cenas, obras de arte, fotografias, objetos, fantasias, reelaborando-as e contextualizando-as com a realidade.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03TS12)</b> Criar de forma lúdica a apresentação de dramatizações e jogos teatrais, explorando as diversas possibilidades – corporal, vocal, verbal – na personificação de variados personagens, em diferentes tempos e espaços, ampliando suas formas de ser e estar no mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção artística.</li> <li>Criatividade infantil.</li> </ul>	Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de expressões corporais, faciais e verbais. Adquirir noções de platéia e artista por meio de jogos teatrais e de faz de conta. Descobrir-se no mundo em que vive. Sentir-se e estar com o outro.
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DANÇA</b>	<b>4º bim</b>	<b>GO-EI03TS13)</b> Ampliar a exploração do movimento e do jogo dançado a partir da improvisação, criação e combinação dos elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes formas de expressão artísticas.</li> </ul>	Participar de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações. Explorar movimentos diversos por meio da dança. Produzir vídeos de apresentações coletivas e

		da dança, entre eles: deslocamentos e imobilidade, caminhos, formas, tensões espaciais, cinesfera, espaço, tempo e fluência.		individuais. Dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais em diferentes espaços. Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais.
	<b>4º Bim</b>	<b>(GO-EI03TS14)</b> Conhecer e apreciar, de maneira contextualizada, alguns passos e modos de dançar das danças tradicionais, sociais e contemporâneas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de música.</li> <li>• Cultura popular.</li> </ul>	Apreciar vídeos, apresentações que demonstram vários passos e modos de dançar das danças tradicionais, sociais e contemporâneas. Criar coreografias.
<b>MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS AUDIOVISUAL</b>	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03TS015)</b> Utilizar recursos tecnológicos que possibilitem a criação audiovisual – fotografia, áudio, vídeos – em atividades contextualizadas, com o auxílio do(a) professor(a).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de comunicação.</li> <li>• Cultura e tecnologia.</li> </ul>	Produzir arte usando recursos tecnológicos, como: computador, celular, tablet, entre outros. Gravar a própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo. Falar sobre os meios de comunicação.

#### **4.4 - Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação**

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017)

##### **4.4.1 - Currículo Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação**

A promoção dessas experiências, pelas Instituições de Educação Infantil, possibilita à criança se apropriar e produzir conhecimentos de diferentes naturezas – culturais, artísticos, científicos, tecnológicos e ambientais, desenvolver habilidades e atitudes, assim como reafirmar valores. Na BNCC (BRASIL, 2017) e no Documento Curricular para Goiás Ampliado foram observadas nos campos de experiências e nos seus respectivos objetivos de

aprendizagens e desenvolvimento fundamentados nos 6 (seis) direitos. Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento do campo de experiências Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação foram organizados em torno de dois conceitos centrais: Culturais Orais e Culturas Escritas. Entende-se que os demais conceitos - Escuta, Fala e Pensamento; Imaginação e Literatura, perpassam os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento desse campo, não sendo necessário acrescentá-los à coluna Sentidos, Saberes e Conhecimentos, conforme o quadro a seguir:

<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)</b>	<b>Agrupamento de 06 meses/ agrupamento de 1 ano – BERÇÁRIO I E II</b>

<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências: “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</b>				
<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>CULTURAS ORAIS</b>	<b>1ºbim</b>	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nome próprio e nome dos colegas.</li> </ul>	Identificar oralmente seu nome e os dos colegas. Reconhecer-se em fotos /espelho. Reconhecer seus pertences pessoais por etiquetas com fotos ou semelhantes. Nomear as pessoas, objetos, eventos cotidianos. Compreender a função do nome como identificador de suas atividades e pertences. Se reconhecer, a conhecer os amigos e as pessoas que o cercam. Identificar e legitimar cada um, com direitos, necessidades e vontades próprias por meio dos nomes.
	<b>1ºbim</b>	(GO-EI01EF10) Associar nomes de pessoas, objetos, materiais e utensílios presentes no campo visual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenças entre os nomes.</li> <li>Vocabulário (palavras novas).</li> </ul>	Repetir estruturas simples: nomes de objetos, materiais, utensílios, presentes no campo visual. Ter contato com diferentes objetos, reconhecendo e nomeando.
	<b>1º bim</b>	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes maneiras de</li> </ul>	Tentar comunicar-se através de gestos e balbucios. Se reconhecer, a conhecer os amigos e as pessoas que o cercam.

		balbucios, fala e outras formas de expressão.	comunicação - expressões.	<p>Identificar e legitimar cada um, com direitos, necessidades e vontades próprias por meio dos nomes.</p> <p>Comunicar-se com os outros por fala ou gestos.</p> <p>Compreender mensagens curtas (pedidos, comandos, perguntas) que lhe são dirigidas.</p> <p>Ir substituindo a comunicação não verbal (gestos) pela comunicação verbal (Sons, palavras, frases).</p> <p>Responder a perguntas, utilizando palavras conhecidas.</p> <p>Ir aumentando seu vocabulário.</p>
<b>2º bim</b>	(GO-EI01EF11-A)	Vivenciar situações comunicativas, em que expressões faciais de alegria, tristeza, raiva, medo, são utilizadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões faciais.</li> </ul>	<p>Participar de brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</p> <p>Imitar gestos e entonações.</p> <p>Imitando personagens e outros.</p> <p>Fazer expressões faciais de alegria, tristeza, raiva, medo.</p> <p>Imitar sons, gestos, movimentos, pessoas, entre outros.</p> <p>Reconhecer sentimentos humanos.</p> <p>Expressar necessidades, desejos, sentimentos e ideias.</p>
<b>2º bim</b>	(GO-EI01EF11)	Reconhecer as expressões verbais – cumprimento, admiração, susto etc. – mais utilizadas nas interações cotidianas na instituição educacional e na família.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões verbais - palavras mágicas.</li> <li>• Cumprimento.</li> <li>• Vocabulário palavras novas.</li> </ul>	<p>Participar de brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</p> <p>Fazer expressões verbais - cumprimento, admiração, susto etc.</p> <p>Imitar sons, gestos, movimentos, pessoas, entre outros.</p> <p>Reconhecer os sentimentos humanos.</p> <p>Expressar necessidades, desejos, sentimentos e ideias.</p>
<b>3º bim</b>	(GO-EI01EF12)	Vivenciar diferentes situações, festivas, esportivas, artísticas, culturais, percebendo as linguagens que caracterizam essas situações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Manifestações artísticas.</li> </ul>	<p>Conviver e interagir com outras crianças e adultos.</p> <p>Participar de jogos rítmicos.</p> <p>Participar de jogos corporais.</p> <p>Utilizar a imitação e repetição em situações festivas, esportivas e culturais.</p>

	<b>4º bim</b>	(GO-EI01EF13) Participar de brincadeiras que envolvam rodas, canções de ninar, acalantos e lengalengas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral.</li> </ul>	<p>Brincar com cantigas de roda, parlendas, quadrinhos, trava língua, etc.</p> <p>Vivenciar brincadeiras de faz de conta, utilizando recursos variados, mediado por um adulto.</p> <p>Escutar histórias rimadas, poemas, canções de ninar, acalantos e lengalengas.</p>
	<b>4º bim</b>	(GO-EI01EF14) Repetir trechos de músicas, histórias, com apoio de gestos, objetos e/ou imagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes maneiras de comunicação - gestos.</li> </ul>	<p>Assimilar letras de músicas por meio da repetição.</p> <p>Manuseio de materiais impressos.</p> <p>Dinâmica expressiva de ato motor (mímica e gestos).</p> <p>Interagir com a literatura infantil.</p> <p>Ter contato com diferentes portadores e gêneros textuais.</p> <p>Participar de brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</p> <p>Imitar trechos e músicas com repetições e mímicas.</p>
	<b>4º bim</b>	(GO-EI01EF15) Participar de diálogos em diferentes situações de aprendizagens, troca de fraldas, alimentação, banho, brincadeiras, exploração de objetos e espaços etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade.</li> <li>• Socialização e comunicação.</li> </ul>	<p>Conviver e interagir com outras crianças e adultos.</p> <p>Expressar necessidades, desejos, sentimentos e ideias.</p> <p>Interessar e ter iniciativa para comunicar com outras pessoas, por meio de gestos ou verbalmente.</p> <p>Ampliar o vocabulário por meio de diálogo.</p> <p>Escutar, fazer e responder perguntas.</p>
<b>CULTURAS ESCRITAS</b>	<b>1º bim</b>	(EI01EF02-A) Apreciar textos versificados, como: cantigas de roda, versos, quadrinhas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação de textos- versos, quadrinhas.</li> <li>• Cantigas de roda.</li> <li>• Alfabeto.</li> </ul>	<p>Realizar contos de histórias com, rimas, poemas e aliterações.</p> <p>Propor atividades com cantigas de roda.</p> <p>Escutar músicas variadas.</p> <p>Utilizar recursos sonoros para contação de histórias (amassar papel para fazer barulho de chuva...).</p> <p>Recitar quadrinhos e versos com entonação adequada e observando as rimas.</p>

<b>1º bim</b>	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações afetivas.</li> <li>• Leitura de poemas.</li> <li>• Alfabeto.</li> </ul>	<p>Apresentar livros aos bebês.          Construir a atenção e a sensibilidade para a leitura como prática de escutas individuais e coletivas.          Pegar, manusear ou folhear esses objetos.          Despertar a curiosidade das crianças e permitir a criação de uma relação de intimidade com eles.          Ampliar o vocabulário e, principalmente, imergir na fronteira entre a imaginação e a realidade.          Realizar contação de histórias com rimas, poemas e aliterações.          Escutar músicas variadas.          Utilizar recursos sonoros para contação de histórias (amarrar papel para fazer barulho de chuva...).</p>
<b>3º bim</b>	(EI01EF03-A) Participar de situações que envolvam contação de histórias e a leitura de livros literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de histórias.</li> <li>• Leitura.</li> <li>• Alfabeto.</li> </ul>	<p>Contação de histórias variadas com ajuda de livros infantis.          Interessar pela literatura infantil.</p>
<b>2º bim</b>	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de histórias.</li> </ul>	<p>Apresentar livros aos bebês.          Construir a atenção e a sensibilidade para a leitura como prática de escutas individuais e coletivas.          Pegar, manusear ou esses objetos.          Despertar a curiosidade das crianças e permitir a criação de uma relação de intimidade com eles.          Ampliar o vocabulário e, o principalmente, emergir na fronteira entre a imaginação e a realidade.</p>
<b>2º bim</b>	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História ilustrada.</li> <li>• Personagens da história.</li> <li>• Interpretação da história ou conto.</li> </ul>	<p>Apontar para imagens nomeadas (saber qual imagem entre elas é uma pessoa...).</p> <p>Relacionar imagens e objetos (nomeando objetos, animais...).</p> <p>Leitura de imagens (nomear imagens mostradas).          Suas emoções ao ouvir histórias.</p>

				Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações (perceber o lobo mau...). Desenvolver procedimentos Leitores apoiados em modelos adultos, de forma não convencional.
<b>2º bim</b>	(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura.</li> <li>• História, imitação, entonação.</li> </ul>		Atentar aos sons da natureza ou da escola é ajudá-los desenvolver relevantes para o processo de aprendizagem como a escuta, a atenção, a distinção. Realizar sons com o próprio corpo, oferecemos a eles a oportunidade de construir autoria de pensamentos e ações. Verificar e vivenciar diversas possibilidades corporais durante a brincadeira ao favorecer situações exploratórias e divertidas. Descobrir e incentivar-se a imitação de gestos e movimentos de encenação em relação à narrativa. Interpretar musicais e canções diversas acompanhando professor em gestos e sons.
<b>3º bim</b>	(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes suportes de texto.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>		Proporcionar as crianças que manuseiam diferentes fontes de escrita (livros, eventos, cds...). Proporcionar as crianças manusearem diferentes objetos do cotidiano (telefone, objetos de cozinha...).
<b>3º bim</b>	(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação de leitura de diferentes gêneros textuais- poema, fábulas, receitas, contos...</li> </ul>		Escutar atentamente a história lida. Desenvolver escuta de histórias lidas. Conhecer os personagens da história lida. Ouvir o nome dos personagens. Ouvir a contração de histórias curtas com o uso de imagens, fantoches, dedoches e materiais diversos.
<b>3º bim</b>	(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes suportes gráficos.</li> </ul>		Apresentar livros, jornais e revistas aos bebês. Construir a atenção e a sensibilidade para a leitura como prática de escutas individuais e coletivas.

	instrumentos e suportes de escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora fina.</li> </ul>	<p>Pegar, manusear ou folhear esses objetos.          Despertar a curiosidade das crianças e permitir criação de uma relação de intimidade com eles.          Ampliar o vocabulário e, principalmente, imergir na fronteira entre a imaginação e a realidade.</p>
<b>4º bim</b>	(GO-EI01EF16) Participar de situações comunicativas em que a escrita se faz presente: seu nome em objetos de uso pessoal, leitura de livros literários, produção de cartazes, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes suportes gráficos.</li> <li>• Diferentes suportes impressos.</li> <li>• Pseudo-leitura do nome próprio.</li> </ul>	<p>Manusear livros (livros de brinquedo, de imagem, com textos, etc).          Utilizar diferentes materiais riscantes (giz de cera, tintas naturais, carvão, entre outros).          Escutar histórias lidas, contadas e dramatizadas, etc.          Atender quando chamado pelo nome para pegar objetos de uso pessoal que tenha seu nome.</p>
<b>4º bim</b>	(GO-EI01EF17) Reconhecer imagens de objetos, animais e pessoas relacionadas ao cotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de imagens (objetos, animais...).</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<p>Repetir estruturas simples: nomes próprios, de colegas, familiares, funcionários da instituição, nomes comuns, animais, objetos, etc.          Reconhecer sua foto e dos colegas.          Ter contato com diferentes imagens.</p>
<b>4º bim</b>	(GO-EI01EF18) Explorar diferentes dispositivos tecnológicos em situações comunicativas, como, celular, tablet, computador, notebook, microfone, entre outros, com a mediação do (a) professor (a).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação e tecnologia.</li> </ul>	<p>Produzir de vídeos, fotos, slide com ajuda do responsável e do professor.          Estabelecer espaços colaborativo dentro da sala de aula.          Trazer um imaginário dos alunos para a sala de aula, proporcionando a produção de diálogo e estimulando o raciocínio lógico.</p>

**EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI**

**MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025**

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Agrupamento de 02 anos / agrupamento de 03 anos – BERÇÁRIO III e MATERNAL

**Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências:  
“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”**

<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>CULTURAS ORAIS</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EF01-A)</b> Conhecer o próprio nome como elemento de sua identidade, reconhecendo-o em seus objetos pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome próprio.</li> <li>• Letra inicial do nome.</li> <li>• Alfabeto.</li> <li>• Alfabeto de A a G.</li> </ul>	Pedir ajuda nas situações que isso se faz necessário. Expressar seus desejos, necessidades, preferências, vontades em brincadeiras e atividades cotidianas. Substituir a linguagem não verbal por palavras e frases. Participar de diferentes momentos verbais (rodas de conversas). Ampliar seu vocabulário. Alfabeto. Alfabeto de A a G.
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão de opiniões.</li> </ul>	Pedir ajuda nas situações que isso se faz necessário. Expressar seus desejos, necessidades, preferências, vontades em brincadeiras e atividades cotidianas. Substituir a linguagem não verbal por palavras e frases. Participar de diferentes momentos verbais (rodas de conversas). Ampliar seu vocabulário.

<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02EF10)</b> Nomear e solicitar, oralmente ou em Libras, pessoas, objetos, brinquedos, materiais, utensílios etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação do vocabulário - palavras mágicas.</li> <li>• Ampliação do vocabulário- Cumprimentos.</li> <li>• Palavras novas.</li> </ul>	Expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral e/ou gestual. Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras, dentre outros.
<b>2º bim</b>	<b>(EI02EF06-A)</b> Relatar de forma oral ou em Libras, fatos, acontecimentos de sua vivência, expressando sentimentos, ideias e opiniões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar fatos e sentimentos.</li> </ul>	Criar histórias ou recontar com base nas ilustrações ou temas sugeridos. Reproduzir, oralmente, pequenos textos como: canções, quadrinhas, parlendas, histórias. Proporcionar brincadeiras de teatrinho com fantasias de faz de conta.
<b>2º bim</b>	<b>(EI02EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de história oral.</li> <li>• Produção de história por desenhos.</li> </ul>	Criar histórias ou recontar com base nas ilustrações ou temas sugeridos. Reproduzir, oralmente, pequenos textos como: canções, quadrinhas, parlendas, histórias. Proporcionar brincadeiras de teatrinho com fantasias de faz de conta.
<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02EF11-A)</b> Relacionar as expressões gestuais com as verbais, entendendo o contexto da situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal e gestual.</li> </ul>	Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos articulando as palavras. Ampliar seu repertório vocabular. Expressar livremente ideias, pensamentos e desejos.
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02EF11)</b> Utilizar expressões verbais mais usuais do seu grupo social nas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões verbais.</li> <li>• Ampliação do vocabulário- Palavras mágicas.</li> </ul>	Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando as palavras. Ampliar seu repertório vocabular.

	interações cotidianas, ampliando seu vocabulário e formas de expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação do vocabulário- Cumprimentos.</li> </ul>	Expressar livremente ideias, pensamentos e desejos.
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02EF12)</b> Conhecer e identificar as linguagens e expressões que definem diferentes situações em contextos variados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem corporal e gestual.</li> <li>• Argumento e ponto de vista.</li> </ul>	<p>Ter contato com diferentes recursos impressos como: livros infantis, revistas, cartazes, gravuras, bilhetes, convites, receitas.</p> <p>Relatar experiências e situações vividas em brincadeiras, festas e passeios.</p> <p>Brincar explorando usos sociais dos impressos presentes nos diversos materiais de escrita (listas, tarefas, regras, etc.).</p> <p>Ouvir histórias e reconhecer alguns elementos nas ilustrações.</p>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EF13)</b> Participar e propor brincadeiras que envolvam canções de ninar, acalantos, lengalengas, cantigas de roda, travas-língua, parlendas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras cantadas.</li> <li>• Interação em diversas situações.</li> </ul>	<p>Participar de atividades utilizando diferentes gêneros textuais (dramatizações, fantoches, recontos, escrita coletiva).</p> <p>Manusear diferentes suportes textuais, simulando a leitura por meio da brincadeira e faz-de-conta.</p> <p>Participar de situações de leitura (histórias, trava-línguas, parlendas, entre outros).</p>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EF14)</b> Memorizar músicas, quadrinhas, parlendas e recontar histórias com apoio de gestos, objetos e/ou imagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade.</li> <li>• Recontar histórias.</li> <li>• Musicalidade.</li> <li>• Parlendas.</li> </ul>	<p>Ampliar o vocabulário por meio do diálogo, canções e histórias.</p> <p>Escutar histórias rimadas, poemas, parlendas, etc.</p> <p>Utilizar a imitação e repetição em reconto de histórias.</p> <p>Reproduzir oralmente parlendas, quadrinhas, músicas.</p>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EF15)</b> Perceber em diferentes situações comunicativas, a necessidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação e interação.</li> <li>• Falar e ouvir.</li> </ul>	<p>Escutar, fazer e responder perguntas (roda de conversa).</p> <p>Comunicar-se como forma de resolver conflitos.</p>

		de ouvir com atenção o outro, significar o que ele está dizendo e alternar os turnos de fala.		Participar de leituras deleite elegendo histórias que desejam ouvir em momentos de interação. Recontar histórias ouvidas através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.
<b>CULTURAS ESCRITAS</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EF02-A)</b> Explorar rimas, sonoridades e jogos de palavras, em poemas e outros textos versificados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimas.</li> <li>• Palavras novas.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> </ul>	Produzir textos orais e escritos utilizando jogos de palavras, rimas e aliterações. Brincar com a s rimas e aliterações. Brincar com os sons depois de ouvi-los – a memória auditiva imediata. Brincar com a percepção de fonemas. Identificar sons diferentes (miado, barulho de carro...). Brincar com rimas e aliterações (textos e cantigas de roda). Distinguir a entonação da voz do professor quando ele conta história, se quando se comunica em situações cotidianas. Contação de histórias com objetos sonoros.
	<b>1º bim</b>	<b>(EI02EF02)</b> Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons e rimas.</li> </ul>	Identificar sons diferentes (miado, barulho de carro...). Brincar com rimas e aliterações (textos e cantigas de roda). Distinguir a entonação da voz do professor quando ele conta história se quando se comunica em situações cotidianas. Contação de histórias com objetos sonoros.
	<b>3º bim</b>	<b>(EI02EF03-A)</b> Manusear e escolher livros literários e outros textos, expostos no	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de história.</li> <li>• Leitura não convencional de textos.</li> </ul>	Apreciar e ouvir histórias. Começar a perceber que a escrita é diferente de ilustração. Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações.

		ambiente, lendo de forma não convencional, demonstrando postura de leitor.		<p>Interessar-se pela leitura de histórias.</p> <p>Proporcionar dramatizações com máscaras, fantoches, mímicas, imitar a voz de personagens.</p> <p>Construir repertório de imagens de referência e aprender a reconhecer nas ilustrações de livros, revistas...</p> <p>Perceber direção da leitura (por onde se inicia).</p> <p>Desenvolver procedimentos leitores apoiados em modelos adultos não convencionais.</p>
<b>2º bim</b>		<b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de história.</li> <li>• Leitura e interpretação de imagens.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Alfabeto do H a O.</li> </ul>	<p>Apreciar e ouvir histórias.</p> <p>Começar a perceber que a escrita é diferente de ilustração.</p> <p>Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações.</p> <p>Interessar-se pela leitura de histórias.</p> <p>Proporcionar dramatizações com máscaras, fantoches, mímicas, imitar a voz de personagens.</p> <p>Construir repertório de imagens de referência e aprender a reconhecer nas ilustrações de livros, revistas...</p> <p>Perceber direção da leitura (por onde se inicia).</p> <p>Desenvolver procedimentos leitores apoiados em modelos adultos não convencionais.</p> <p>Alfabeto.</p> <p>Alfabeto de H a O.</p>
<b>2º bim</b>		<b>(EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de perguntas e respostas.</li> <li>• Interpretação de fatos e histórias.</li> </ul>	<p>Ser capaz de fazer perguntas sobre as histórias ouvidas.</p> <p>Ser capaz de responder às perguntas sobre histórias ouvidas (personagens, principais acontecimentos).</p> <p>Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias.</p>

				Identificar personagens, cenários, etc., em histórias lidas. Representar histórias, utilizando fantoches, fantasias, etc.).
<b>2º bim</b>	<b>(EI02EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narração de experiência.</li> <li>• Narração de fatos acontecidos.</li> </ul>		Relatar fatos cotidianos com sequência lógica de acontecimentos. Relatar pequenos fatos e experiências significativas, descrevendo situações e objetos. Ler oralmente as letras do alfabeto colocando o dedinho. Mostrar a letrinha do seu nome no meio da letra do alfabeto. Participar de brincadeiras que envolvam as diferentes formas de falar (gravar, entrevistas, karaokês...) Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea. Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.
<b>3º bim</b>	<b>(EI02EF07)</b> Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseio de suporte de leituras.</li> </ul>		Manusear diferentes produtores de texto. Reconhecer o uso social de textos básicos (Receitas para cozinhar). Apreciar histórias através de diferentes modos (cantinhos da leitura, almofadas...) Reconhecer os rótulos que são utilizados em sua casa pela família. Observar e ler oralmente as letras do alfabeto. Reconhecer as letras do alfabeto nos portadores textuais vistos.
<b>3º bim</b>	<b>(EI02EF08)</b> Manipular textos e participar de situações de escuta para	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e manuseio de materiais impressos.</li> </ul>		Participar de situações coletivas e oralmente de diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.).

		ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).		Vivenciar situações de escrita em suas brincadeiras (Fazer contas – escrever (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.). Observar e participar de atos de escrita com função social real, realizados pelo professor (parlendas, histórias de aventuras, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.).
<b>3º bim</b>	<b>(EI02EF09)</b>	Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto do P a U.</li> <li>• Vogais.</li> <li>• Processo de escrita.</li> <li>• Registro de nome.</li> </ul>	Ter contato com crachás com seus nomes e fotos (chamada, objetos próprios). Reconhecer a função do nome como marcador de seus pertences e atividades. Brincar com letras bastão móveis grandes, sem pretensão de escrever ou reconhecer. Escrita espontânea (traçar as letras como souber, sem preocupação em nomeá-las, com bolinhas...). Identificar seu nome a partir da ficha modelo com foto. Brincadeiras de traçado da letra inicial bastão com materiais diversos e grandes (andar sobre a letra, cobrir a letra com tinta ou com pedaços de papel). Alfabeto. Alfabeto de P a U.
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EF16)</b>	Produzir, tendo o(a) professor(a) como escriba, listas, legendas, avisos, calendários, receitas, convites, instruções, recontos e outros gêneros de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto do V a Z.</li> <li>• Processo de escrita.</li> <li>• Registro de nome.</li> <li>• Gêneros textuais do cotidiano (Calendário, avisos, receitas e outros).</li> </ul>	Compreender e fazer uso da função social da escrita tendo o professor como escriba. Manusear diferentes ferramentas e suportes de escrita produzindo desenhos. Utilizar matérias riscantes como forma de expressão. Participar oralmente da construção coletiva de pequenos textos que envolvam situações reais e faz-de-conta. Alfabeto.

				Alfabeto de V a Z.
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02EF17)</b> Ler imagens em diferentes contextos e identificar ilustrações de personagens de histórias, quadrinhos, desenhos animados etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de imagens.</li> </ul>		<p>Explorar livros de texturas diferentes (plástico, tecido, borracha, papel e outros).</p> <p>Manusear diversos suportes textuais (jornal,, revista, panfleto e outros).</p> <p>Participar de situações de leitura (capa de livros, CDs, DVDs, entre outros).</p> <p>Brincar com jogos simbólicos.</p> <p>Recontar histórias lidas ou contadas, a partir de imagens ou recursos diversos.</p> <p>Recontar histórias com apoio de imagens.</p> <p>Visualizar as letras do alfabeto nos gêneros vistos.</p> <p>Fazer leitura oral das letras do alfabeto.</p>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI01EF18)</b> Observar, nomear e reconhecer os usos de diferentes dispositivos tecnológicos em situações comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de comunicação.</li> <li>• Tecnologia e mídia na leitura e escrita.</li> </ul>		<p>Explorar dispositivos tecnológicos em situações comunicativas, (rádio, gravador, tablet, celular, TV, etc.).</p> <p>Reconhecer as letras do alfabeto nos dispositivos tecnológicos.</p> <p>Escrever as letras do alfabeto em um teclado de notebook e/ou celular.</p> <p>Nomear objetos e diferentes recursos tecnológicos por meio da fala.</p> <p>Observar e falar espontaneamente o nome dos objetos.</p>

**Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências:**

**“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”**

SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO	BIMESTRE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS:	HABILIDADES:
CULTURAS ORAIS	1º bim	<b>(EI03EF01-A)</b> Identificar e escrever seu nome, conhecendo sua história e significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita do nome próprio.</li> </ul>	Identificar gradativamente as letras do alfabeto em caixa alta. Identificar e registrar gradativamente as letras do seu próprio nome. Conhecer a história do seu nome contada pelos pais e/ou responsáveis. Recontar a história do seu nome para os coleguinhas. Letra inicial do nome em caixa alta. Escrever seu próprio nome cursivo. Escrever seu próprio nome caixa alta. Escrever o próprio nome.
	1º bim	<b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral e escrita (escrita espontânea).</li> <li>• Expressão de opinião.</li> </ul>	Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras. Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa. Ampliar seu repertório vocabular. Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal. Participar da organização da rotina (imagens, palavras). Transmitir avisos e recados. Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros. Ampliar seu repertório vocabular – exposição de ideias.

<b>1º bim</b>	<b>GO-EI03EF10)</b> Estruturar narrativas de situações vividas, utilizando objetos brinquedos, fantoches, materiais e utensílios do cotidiano, explicitando características dos personagens e o enredo da história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de história.</li> <li>• Interpretação de fatos e personagens.</li> <li>• Sequência temporal de fatos.</li> </ul>	<p>Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras.</p> <p>Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.</p> <p>Narrar situações vividas espontaneamente mostrando a estrutura utilizando objetos brinquedos, fantoches, materiais e utensílios do cotidiano, explicitando características dos personagens e o enredo da história.</p> <p>Articular corretamente as palavras.</p> <p>Contar histórias.</p> <p>Interpretar fatos e personagens.</p>
<b>2º bim</b>	<b>(EI03EF06-A)</b> Recontar, oralmente ou em Libras, histórias da sua preferência, em diferentes contextos, rodas de conversas, festival de contadores de histórias etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato oral de história. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Reconto.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Participar de situações cotidianas, nas quais se faz necessário o uso da escrita e leitura a partir de situações reais.</p> <p>Recontar histórias espontaneamente.</p> <p>Ler diferentes gêneros textuais.</p>
<b>2º bim</b>	<b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita espontânea.</li> <li>• Registro de listas diversas.</li> <li>• Registro espontâneo através de textos e desenhos.</li> <li>• Uso de tecnologias digitais.</li> <li>• Escrita com valor sonoro.</li> </ul>	<p>Realizar escritas espontâneas em situações cotidianas.</p> <p>Registrar espontaneamente através de textos e desenhos.</p> <p>Explorar diferentes textos e portadores textuais.</p> <p>Utilizar tecnologias digitais.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e escrita do alfabeto.</li> </ul>	
<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI03EF11-A)</b> Perceber diferenças gestuais e as variações da língua em grupos sociais diversos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemento verbal e não verbal.</li> </ul>	<p>Ampliar seu repertório vocabular. Participar de rodas de conversa. Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas. Reconhecer as diferenças gestuais e as variações da língua em grupos sociais diversos com apoio do professor. Observar cartazes com gestos diferenciados.</p>
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03EF11)</b> Identificar e comparar expressões gestuais e verbais do seu grupo social com expressões de outros grupos, comunidades, regiões e povos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão de opinião dos grupos sociais.</li> <li>• Ampliação de seu repertório vocabulary.</li> <li>• Interação social.</li> </ul>	<p>Visualizar expressões gestuais e verbais do seu grupo social com expressões de outros grupos, comunidades, regiões e povos. Fazer expressões gestuais imitando e ampliando seu repertório vocabular. Participar de rodas de conversa com a professora e visualizar por meio de cartazes expressões. Participar em interações a partir de histórias lidas ou contadas, brincadeiras, etc. Ampliar seu repertório vocabular. Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.</p>
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03EF12)</b> Utilizar expressões próprias de determinadas situações alterando o seu discurso de acordo com o contexto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral e suas funções.</li> </ul>	<p>Ter expressões próprias de determinadas situações alterando o seu discurso de acordo com o contexto (citar exemplo). Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa. Transmitir avisos e recados. Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.).</p>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EF13)</b> Propor e criar brincadeiras que envolvam canções de ninar, acalantos, lengalengas,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras cantadas.</li> <li>• Oralidade.</li> </ul>	<p>Conhecer e reproduzir jogos verbais: canções de ninar, acalantos, lengalengas, cantigas de roda, travas-língua. Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações.</p>

		cantigas de roda, travas-língua.		Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EF14)</b> Parafrasear músicas, quadrinhas, parlendas e resumir, reformular, comentar e criar histórias com apoio do(a) professor(a).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prazer da leitura.</li> <li>• Leitura de imagens e textos.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> </ul>	Interpretar de músicas, quadrinhas, parlendas. Criar história, reformulação, resumo, comentários. Explorar diversos portadores textuais. Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto. Produzir escrita individual e coletiva com apoio do professor.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EF15)</b> Demonstrar em diálogos, rodas de conversas, situações formais de interlocução, as habilidades de ouvir e de falar, por meio da linguagem oral e de sinais, compreendendo e produzindo textos orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação: ouvir e falar.</li> </ul>	Participar de rodas de conversa. Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas. Criar narrativas. Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.
<b>CULTURAS ESCRITAS</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI03EF02-A)</b> Produzir, com o auxílio do(a) professor(a), textos orais e escritos, utilizando jogos de palavras, rimas e aliterações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade.</li> <li>• Jogos verbais.</li> <li>• Produção escrita individual e coletiva.</li> <li>• Criação de narrativas.</li> <li>• Fonema.</li> <li>• Leitura/escrita do alfabeto.</li> <li>• Leitura/escrita de palavras.</li> <li>• Leitura/escrita de frases.</li> <li>• Leitura/escrita de pequenos textos.</li> </ul>	Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.). Conhecer e reproduzir jogos verbais: trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções. Produzir escrita individual e coletiva. Comparar palavras quanto à letra inicial, final e ao número de letras. Criar narrativas. Conhecer e identificar as letras do alfabeto nos textos orais e escritos.

<b>1º bim</b>	<b>(EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras cantadas.</li> </ul>	<p>Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações. Brincar com poemas e canções. Reconhecer e lembrar os sons depois de ouvi-los, desenvolvendo a memória auditiva imediata. Brincar com rimas e aliterações. Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas.</p>
<b>3º bim</b>	<b>(EI03EF03-A)</b> Reconhecer gêneros textuais variados, presentes nos livros literários e em outros suportes, identificando os assuntos/temas que são abordados em cada um.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Funções sociais de textos.</li> </ul>	<p>Conhecer os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros. Vivenciar diversas situações de leitura de histórias. Trabalhar diferentes gêneros textuais: contos, poemas e outros textos em verso, poemas visuais, tirinhas, quadrinhos e fábulas, dentre outros. Conhecer a importância dos gêneros ligados a brincadeiras infantis, como lenga-lengas, parlendas, cantigas de roda etc.</p>
<b>2º bim</b>	<b>(EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de histórias.</li> <li>• Observação gráfica e leitura.</li> <li>• Grafia de rótulos e embalagens.</li> </ul>	<p>Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais. Explorar diversos portadores textuais. Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.</p>
<b>2º bim</b>	<b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de histórias.</li> <li>• Produção coletivas de texto.</li> </ul>	<p>Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias. Identificar personagens, cenários, etc. Representar histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc.). Brincar com a imaginação e a criatividade. Assistir vídeos e ouvir áudios de histórias contadas definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. Recontar histórias ouvidas – estrutura da história (início, meio e fim).</p>

<b>2º bim</b>	<b>(EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de história.</li> <li>• Interpretação da história.</li> <li>• Conto e reconto.</li> </ul>	<p>Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.</p> <p>Participar de sarau literário, recitais, narrativas, entre outros.</p> <p>Escrever espontaneamente suas narrativas.</p> <p>Recontar histórias tendo o professor como escriba.</p> <p>Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea.</p> <p>Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escrita.</p>	
<b>3º bim</b>	<b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias da observação gráfica e/ou de leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomeação de elementos textuais.</li> <li>• Tipos de gêneros textuais.</li> <li>• História sonorizada.</li> <li>• Leitura de ilustrações.</li> </ul>	<p>Nomear elementos textuais (capa, título, personagens, entre outros).</p> <p>Desenvolver atitude leitora.</p> <p>Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos.</p> <p>Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano.</p> <p>Produzir textos de natureza digital, e-mails, etc.</p> <p>Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.</p> <p>Interagir e reconhecer capa, ilustrações, início, meio e fim, entre outros de uma história.</p> <p>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais utilizando de textos direcionados.</p>	
<b>3º bim</b>	<b>(EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual.</li> <li>• Leitura e entretenimento.</li> </ul>	<p>Conhecer diferentes autores da literatura infantil.</p> <p>Ampliar seu repertório cultural literário, despertando o gosto e o interesse pela leitura.</p> <p>Identificar seu nome em listas e objetos.</p>	

		textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).		Reconhecer o uso social da escrita (convites, bilhetes, listas, entre outros). Perceber a direção da escrita ocidental, da esquerda para a direita, de cima para baixo. Participar da construção de textos coletivos.
<b>3º bim</b>	<b>(EI03EF09)</b>	Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita do nome.</li> <li>• Leitura e escrita do alfabeto.</li> <li>• Escrita e leitura de palavras e textos.</li> </ul>	<p>Testar suas hipóteses sobre a escrita. Estabelecer relação entre o falado e o escrito. Reconhecer os nomes dos colegas/professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras. Escrever seu nome. Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal. Escrever em situações cotidianas mesmo de forma não convencional. Reconhecer as letras do alfabeto. Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons. Reconhecer a letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas. Brincar com rimas e aliterações. Escrever espontaneamente. Indicar a história favorita. Recontar uma notícia de jornal. Dar novos personagens para a história. Mudar o cenário da história. Inventar um novo final para uma história.</p>
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EF16)</b>	Planejar e produzir, tendo o(a) professor(a) como escriba, listas, legendas, avisos, calendários, receitas, convites, instruções, recontos e outros gêneros de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sociais de textos.</li> </ul>	<p>Brincar com a imaginação e a criatividade. Escrever espontaneamente suas narrativas. Recontar histórias tendo o professor como escriba. Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea. Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba.</p>

				Fazer registro de listas diversas dentro de um contexto significativo. Reconhecer o uso social da escrita (convites, bilhetes, listas, entre outros).
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EF17)</b> Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos como balões de fala, logomarcas, letras etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de diferentes textos e portadores textuais.</li> <li>• Recursos gráficos de comunicação.</li> <li>• Diferença entre letra, desenho, números e outros símbolos.</li> <li>• Diferentes tipos de letra.</li> </ul>	<p>Explorar diferentes textos e portadores textuais.</p> <p>Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos.</p> <p>Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano.</p> <p>Escrever espontaneamente as letras do alfabeto.</p>	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03EF18)</b> Desenvolver diferentes atividades – envio de áudios, escrita de mensagens, e-mails, gravação de vídeos – utilizando dispositivos tecnológicos, mediados pelo(a) professor(a).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de comunicação.</li> </ul>	<p>Produzir textos de natureza digital, e-mails, etc.</p> <p>Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons, utilizando dispositivos tecnológicos, mediados pelo(a) professor (a).</p> <p>Identificar as letras do alfabeto reconhecendo-as e nomeando oralmente cada uma.</p>	

#### 4.5 - Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais, desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos **espaços** (rua, bairro, cidade etc.) e **tempos** (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.), demonstram também curiosidade sobre o **mundo físico** (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o **mundo sociocultural** (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com **conhecimentos matemáticos** (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a Instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017)

##### 4.5.1 - Currículo Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

As experiências promovidas pelas Instituições de Educação Infantil, possibilitam à criança se apropriar e produzir conhecimentos de diferentes naturezas – culturais, artísticos, científicos, tecnológicos e ambientais, desenvolver habilidades e atitudes, assim como reafirmar valores. Na BNCC (BRASIL, 2017) e no Documento Curricular para Goiás Ampliado elas foram observadas nos campos de experiências e nos seus respectivos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento fundamentados nos 6 (seis) direitos.

Os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento do campo de experiências Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações foram organizados em torno dos seus conceitos centrais. No entanto, para auxiliar o leitor na localização dos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento, houve a necessidade de especificar os conceitos. A coluna Sentidos, Saberes e Conhecimentos ficou organizada com os conceitos: Espaços; Espaços e Tempos; Espaços e Tempos - Transformações; Espaços e Tempos - Recursos e Fenômenos

da Natureza; Características, Propriedades e Funções de Objetos; Conhecimentos Matemáticos - Números; Conhecimentos Matemáticos – Grandezas e Medidas; Relações Sociais e Espaços Temporais, conforme o quadro a seguir:

<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)</b>	<b>Agrupamento de 06 meses/ agrupamento de 1 ano – BERÇÁRIO I E II</b>

Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências: “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”				
SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO	BIMESTRE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS:	HABILIDADES:
<b>Espaços Características, Propriedades e Funções de Objetos</b>	<b>1º bim</b>	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades dos objetos - (odor, cor, sabor, temperatura).</li> </ul>	<p>Explorar diferentes materiais.</p> <p>Perceber a permanência do objeto (ao ver o professor escolher um objeto ir a busca deste).</p> <p>Interagir com o meio através dos cinco sentidos (odor, sabor, tato...).</p> <p>Espressar preferências em relações a cheiros e paladar.</p> <p>Manipular objetos de diferentes formas, pesos, texturas usando movimentos como pegar, levar a boca, chutar.</p> <p>Estabelecer relações gradativas com os objetos nomeando-os reconhecendo suas funções sociais (cadeira para sentar).</p> <p>Perceber as propriedades de objetos por imagens (pegar entre as imagens aquela solicitada pelo professor).</p> <p>Descrever atributos de objetos (pequeno/grande, cumprido/curto, redondo/quadrado).</p> <p>Perceber diferentes texturas, detalhes, cores e tamanhos dos objetos.</p>
	<b>2º bim</b>	(EI01ET05-A) Descobrir, perceber e nomear diferenças e		<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação de objetos.</li> </ul>

		semelhanças de objetos e materiais diversos a partir da sua exploração.		escuro em brincadeiras). Perceber diferenças e semelhanças entre objetos (qual é grande, quais são azuis...).
	<b>3º bim</b>	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação: igual/diferente.</li> <li>• Texturas diferentes.</li> </ul>	Explorar as relações de peso, tamanho, volume e direção das formas tridimensionais. Classificar e separar objetos de acordo com suas características (cor, espessura ou tamanho).
	<b>4º bim</b>	(GO-EI01ET09) Perceber em situações de explorações, brincadeiras e interações, as funções de objetos e materiais diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração.</li> <li>• Características e funções de objetos.</li> </ul>	Manipular e explorar objetos e brinquedos para que possa descobrir suas possibilidades associativas. Manipular e explorar objetos de diferentes tamanhos, formas, texturas, pesos, espessura e cores.
<b>Espaços e Tempos Transformações</b>	3º bim	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causa e efeito.</li> <li>• Encher e transbordar.</li> <li>• Força, mover e remover.</li> <li>• Desenhos abstratos.</li> </ul>	Tirar e colocar objetos dentro de recipientes, agrupar, empilhar, encher... Experimentar melecas não tóxicas (manusear...) Observar fenômenos e elementos na natureza presentes no dia-a-dia e reconhecer algumas características (calor produzido pelo sol, chuva, frio, escuro). Observar o crescimento e transformação de plantas. Perceber as transformações de cores e texturas em misturas não tóxicas (gelatina, sucos, mingaus...).
<b>Espaços e Tempos Recursos e Fenômenos da Natureza</b>	1º bim	(EI01ET03-A) Vivenciar com adultos e crianças, dentro e fora da instituição, situações de cuidados com plantas e animais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservação e observação do ambiente.</li> </ul>	Explorar o ambiente (brincar na areia, água, tomar sol). Iniciar algumas noções de cuidado e preservação do meio (cuidar da sala, hortas, canteiros). Localizar no ambiente os objetos e acessá-los. Brincar com culinária simples (fazer gelatinas, mingaus...).

				Explorar o ambiente, estabelecendo contato com pequenos animais e plantas, manifestando curiosidade e interesse.
	<b>2º bim</b>	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração do espaço.</li> <li>• Preservação e observação do ambiente.</li> </ul>	Exploração do ambiente, estabelecendo contato com pequenos animais e plantas, manifestando curiosidade e interesse.
	<b>3º bim</b>	(GO-EI01ET12) Explorar e descobrir o ambiente natural, interagindo com terra, areia, água, gravetos, folhas, luz solar, vento, na instituição e em visitas a parques, hortas, jardins, praças etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meio ambiente.</li> <li>• Conhecimento de mundo.</li> </ul>	Brincar, mantendo contato com elementos da natureza como: água, terra, areia, gravetos, folhas, luz solar, vento, desenvolvendo atitudes de cuidado. Conhecer os fenômenos e elementos da natureza tais como: chuva, sol, dia e noite. Explorar o meio ambiente a medida em que se desloca (cheirar, morder, apertar, sacudir, entre outros).
<b>Conhecimentos Matemáticos Números</b>	<b>1º bim</b>	(GO-EI01ET14) Participar de interações, brincadeiras, situações com músicas e vídeos que envolvam a recitação de números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números.</li> <li>• Números e quantidades.</li> </ul>	Vivenciar brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, parlendas utilizam contagem. Participar e Interagir em atividades coletivas as quais a curiosidade possa ser estimulada. Brincar com caixas de diversos atributos .
	<b>2º bim</b>	(GO-EI01ET15) Vivenciar situações em que os números são utilizados – gesto para representar a idade, quantidade de irmãos ou objetos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números.</li> </ul>	Contar objetos, partes de corpo em situação de rotina. Ter contato com a linguagem matemática em situações diversas (palitos, tampinha, bonecos, carrinhos).
	<b>2º bim</b>	(GO - EI01ET16) Participar de brincadeiras, de jogos e de situações do cotidiano, em que são realizadas contagem oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Números e quantidades.</li> </ul>	Contar objetos em situação de rotina. Contato com a linguagem matemática em situações de diversas. Vivenciar brincadeiras envolvendo cantigas , rimas, parlendas que utilizam coragem.
	<b>3º bim</b>	(GO-EI02ET17) Vivenciar situações problemas próprias do cotidiano – divisão de brinquedos, esconderem um	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento de mundo.</li> <li>• Interação e socialização.</li> </ul>	Explorar diferentes ambientes fazendo descobertas, desenvolvendo novas posturas e aprendizagens. Participar de brincadeiras de roda , esconde-

		objeto e encontrá-lo – com outras crianças e adultos.		esconde. Participar e interagir em atividades coletivas nas quais a divisão de pessoas e brinquedos possa ser estimulada.
<b>Conhecimentos matemáticos</b> <b>Grandezas</b> <b>Medidas</b>	<b>3º bim</b>	(GO-EI02ET18) Desenvolver na exploração de objetos a percepção de mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, mais grosso, mais fino, mais baixo, mais alto, mais curto, mais comprido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de medidas e grandezas.</li> <li>• Números e Quantidade.</li> </ul>	Manipular e explorar objetos de diferentes tamanhos, formas, peso e espessura. Ter manuseio de misturar, encher, esvaziar, transpor líquidos e sólidos (tinta, massinha, areia).
<b>Espaços e tempos</b>	<b>1º bim</b>	(GO-EI01ET20) Conviver e reconhecer pessoas e grupos sociais diversos – pai, mãe, irmão, tio, avó, avô, vizinhos, amigos, família, instituição etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos sociais.</li> </ul>	Ter noção da infância e sua relação com outras pessoas - pai, mãe, irmão, tio, avó, avó, vizinhos, amigos, família, instituição etc. Conhecer-se formando sua identidade frente ao seu grupo (Familiar, escolar e comunitário).
<b>Relações Sociais e Espaços Temporais</b>	<b>1º bim</b>	(GO-EI01ET21) Vivenciar hábitos, costumes e rituais próprios do seu grupo social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse hábitos do grupo social.</li> </ul>	Desenvolver gradativamente noções de horário da rotina (alimentação dentre outras). Experimentar diversos alimentos provenientes da cultura goiana.
	<b>1º bim</b>	(GO-EI01ET22) Vivenciar e explorar dispositivos tecnológicos, como celulares, máquinas fotográficas, gravadores, projetores e filmadoras em situações do cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação e tecnologia.</li> <li>• Meios de comunicação.</li> </ul>	Manipular, explorar dispositivos tecnológicos, como celulares, máquinas fotográficas, gravadores, projetores e filmadoras em brincadeiras de faz de conta que o imaginário da infância possa ser estimulado.
	<b>2º bim</b>	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de espaços.</li> </ul>	Estimular o sentidos e motricidade (os brinquedos alcança da criança, móveis, fitas coloridas...) Movimentar o corpo no espaço, produzindo marcas na areia, criando forma (com tinta ou outro material) com as mãos e pés no chão ou o ambiente.

				<p>Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais, utilizando materiais e ferramentas diferentes (caixas de tamanhos diferentes, encaixar objeto no lugar certo).          Deslocar-se através de objetos (passar por cima, dentro...).</p> <p>Perceber a localização de objetos no espaço (em cima de...).</p> <p>Construir torres, pistas de carrinhos, cidades com os blocos...</p> <p>Explorar os espaços da escola e arredores (internos e externos): biblioteca, praças...</p> <p>Explorar com autonomia os espaços frequentados.</p> <p>Brincar de encontrar objetos, antecipando onde eles podem estar escondidos e fazer o deslocamento necessário para encontrá-los (permanência do objeto).</p>
<b>2º bim</b>	(GO-EI01ET23) Explorar, reconhecer e nomear os diferentes espaços da instituição e do entorno, observando suas semelhanças e diferenças.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptação, localização no espaço.</li> </ul>	<p>Explorar diferentes ambientes fazendo descobertas, desenvolvendo novas posturas e aprendizagens.</p> <p>Explorar os espaços da instituição e seu entorno.</p>
<b>3º bim</b>	(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeira, em danças, balanços, escorregadores etc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musicalização.</li> <li>• Brincadeira cantada.</li> </ul>	<p>Experimentar diferentes movimentos e ritmos nas brincadeiras (rápido, balançar, dançar, engatinhar rápido...).</p> <p>Brincadeiras com ritmo/roda.</p> <p>Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras e canções relacionadas a tradições culturais da sua comunidade.</p> <p>Rolar objetos, puxar, empurrar.</p> <p>Dançar.</p> <p>Apreciar apresentação de dança de diferentes gêneros e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímicas).</p> <p>Participar de vivências onde o professor recite a contagem numérica.</p>

				Utilizar-se de contagem oral de objetos em músicas e brincadeiras do cotidiano.
	<b>4º bim</b>	(GO-EI01ET26) Sentir mudanças no clima – quente, frio, úmido, seco, nublado, ensolarado – e manifestar por meio de expressões corporais o que lhe causa conforto e bem-estar, bem como desconforto e mal-estar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Clima.</li> <li>• Estações do ano.</li> <li>• Noções de temperatura.</li> </ul>	<p>Explorar o meio ambiente a medida em que se desloca (cheirar, morder, apertar, sacudir, entre outros).</p> <p>Perceber a mudança do clima: quente, frio, úmido, seco, nublado, ensolarado.</p> <p>Desenvolver com ajuda do professor expressões corporais - o que lhe causa conforto e bem-estar, bem como desconforto e mal estar.</p>

<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE MUNICIPAL DONA RAULIRA ALCÂNTARA PUCINELLI</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>Agrupamento de 02 anos / agrupamento de 03 anos – BERÇÁRIO III e MATERNAL</b>

<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências: “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</b>				
<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>Espaços Características, Propriedades e Funções de Objetos</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenação de tamanho e texturas.</li> </ul>	<p>Identificar diferenças e semelhanças de objetos em atividades cotidianas e brincadeiras.</p> <p>Propor momentos de comparação de tamanhos, texturas e peso de objetos variados.</p> <p>Estabelecer os nomes dos objetos e suas funções (colher serve para comer).</p> <p>Explorar diferentes objetos, suas propriedades e relações de causa e efeito.</p> <p>Participar de situações de culinária ou de confecção de objetos para ajudar a levantar questões relativas à transformação de</p>

				<p>elementos.</p> <p>Descobrir atributos de objetos diversificados (Pequenos/grande, comprido/curto, redondo/quadrado).</p>
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02ET05-A)</b> Explorar e comparar objetos, considerando suas características – espessura, textura etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de tamanhos.</li> <li>• Classificação de texturas.</li> </ul>	<p>Brincar de classificação (agrupar objetos, empilhar).</p> <p>Explorar e comparar objetos, considerando suas características – espessura, textura, etc.</p>
	<b>3º bim</b>	<b>(EI02ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenação de tamanho.</li> <li>• Identificação de cores.</li> <li>• formas geométricas.</li> </ul>	<p>Brincar de seriação (por em ordem de tamanho).</p> <p>Perceber formas geométricas básicas</p> <p>Agrupar jogos e sucatas de acordo com suas características.</p>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET09)</b> Demonstrar noções das funções de objetos e materiais a partir do seu uso em ações cotidianas, por meio de músicas, de atividades lúdicas e da brincadeira de faz de conta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção das funções de objetos e materiais do cotidiano.</li> </ul>	<p>Estabelecer reações de semelhança e diferença entre objetos adquiridos gradativamente noções de classificação.</p> <p>Manipular diferentes materiais, percebendo suas semelhanças e diferenças iniciando os processos de classificação e seriação.</p> <p>Explorar objetos de diversos formatos e tamanhos.</p>
<b>Espaços e Tempos Transformações</b>	<b>3º bim</b>	<b>(EI02ET02)</b> Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estações do ano.</li> <li>• Noção de tempo: o dia e a noite.</li> <li>• Mudança do tempo: ensolarado, nublado e chuvoso.</li> <li>• Calendário.</li> </ul>	<p>Perceber as variações do tempo através do calendário do tempo (calor produzido pelo sol, claro/escuro, nublado).</p> <p>Identificar características básicas do dia/noite.</p> <p>Observar o crescimento e transformação das plantas durante as estações do ano.</p> <p>Perceber os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive.</p>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET10)</b> Observar e perceber as transformações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação de execução de receitas.</li> </ul>	<p>Observar fenômenos e elementos da natureza presentes no dia a dia.</p>

		naturais e induzidas em situações que envolvam, experimentos, produção de receitas, observação e manipulação de elementos da natureza etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiências.</li> </ul>	Participar de projetos investigativos para levantamentos de hipóteses. Experimentar sensações com elementos e materiais (quente, frio, morno, gelado, áspero, liso, etc.). Participar de experimentos, produção de receitas, observação e manipulação de elementos da natureza, etc.
<b>Espaços e Tempos</b>  <b>Recursos e Fenômenos da Natureza</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI02ET03-A)</b> Reconhecer os cuidados necessários que plantas e animais requerem para saúde, bem-estar e manutenção de sua vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com as plantas e animais.</li> </ul>	Participar de projetos animais/plantas cuidados com a natureza. Identificar situações de desperdício de água, impacto do lixo no ambiente, entre outros.
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02ET03-B)</b> Desenvolver noções de proteção com animais peçonhentos e plantas tóxicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com animais peçonhentos.</li> <li>• Cuidados com plantas tóxicas.</li> </ul>	Identificar os animais peçonhentos e plantas tóxicas para autoproteção. Experimentar, observar e pesquisar sobre seres vivos e fenômenos da natureza.
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, explorar e compartilhar conhecimento da natureza.</li> <li>• Plantas.</li> <li>• Animais.</li> </ul>	Compreender a necessidade de cuidar e preservar animais e plantas. Observar e ver a necessidade de cuidar e preservar animais e plantas.
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02ET11)</b> Conhecer e relacionar os diferentes tipos de animais e plantas, inclusive as do cerrado, identificando suas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de animais.</li> <li>• Tipos de plantas.</li> <li>• Meio ambiente.</li> </ul>	Observar elementos da natureza presentes no dia e identificar suas características e espécies. Observar e cuidar das plantas e dos animais. Explorar diferentes ambientes fazendo descobertas, desenvolvendo novas posturas e

		características e espécies.		aprendizagens. Identificar as características e espécies dos animais e as plantas do cerrado e outros.
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET12)</b> Desenvolver e compreender noções de cuidado com os recursos naturais – água, alimentos, ar e solo – a partir de vivências com outras crianças e adultos, dentro e fora da instituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação do meio ambiente.</li> <li>• Valorização e preservação do ambiente físico.</li> <li>• Cuidado com os recursos naturais.</li> </ul>		Manter contato com elementos da natureza, como plantas, terra, água, pequenos animais, entre outros, desenvolvendo atitudes de cuidado e respeito. Observar e identificar as principais características dos seres vivos e objetos.
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET13)</b> Reconhecer a importância do campo como fonte de recursos naturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A importância campo e suas riquezas.</li> </ul>		Participar e interagir em atividades coletivas nas quais o reconhecimento e a importância do campo como fonte de recursos naturais possam ser estimulados. Participar de passeios a fazendas, chácaras e outros locais que podem ser observados a importância do campo como fonte de recursos naturais.
<b>1º bim</b>	<b>(EI02ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Número e quantidades de 0 a 10.</li> </ul>		Perceber o contexto social dos números em brincadeiras (relógio, calculadora, dinheiro, calendário...) Explorar objetos que contenham como telefone, relógio... Participar de vivências onde o professor recite contagem numérica. Recitar oralmente sequências numéricas em brincadeiras e músicas junto com o professor nos diversos contextos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária. Brincar com instrumentos de medida (ver a altura e peso das crianças...)

<b>Conhecimentos Matemáticos Números</b>				Realizar, com a ajuda, a contagem até 10. Propor atividades em que a criança precise criar conjuntos de elementos.
	<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02ET15)</b> Reconhecer e identificar os diferentes contextos em que os números são utilizados – endereços, datas, distâncias, números de telefones, placas de automóveis, tamanhos de roupas e sapatos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Número e quantidades.</li> <li>• Função dos números (telefone, data de nascimento, tamanho de roupas e calçados).</li> </ul>	Utilizar diferentes formas de representação de quantidades. Ter contato com números, identifica-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
	<b>2º bim</b>	<b>(EI02ET08-A)</b> Registrar quantidades utilizando se de recursos pessoais – bolinhas, pauzinhos, outros desenhos – em contextos variados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Número e quantidades de 0 a 10.</li> <li>• Comparação e registro de quantidades.</li> </ul>	Brincar com números (faz-de-conta mercado...). Participar de situações do dia-a-dia com contagem em função social. Perceber as quantidades até 5. Tentar registrar as quantidades com materiais concretos ou desenhos (bolinhas, risquinhos).
	<b>3º bim</b>	<b>(EI02ET08-B)</b> Agrupar e registrar dados coletados sobre variados assuntos (preferências, pesquisas de opinião) por meio de diferentes linguagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação de resultados de pesquisas.</li> </ul>	Manusear materiais concretos: (figura, alimentos, entre outros) e fazer agrupamentos por preferências, cores, entre outros.
	<b>4º bim</b>	<b>(EI02ET08)</b> Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem associativa.</li> <li>• Construção com criatividade.</li> </ul>	Registrar e manusear com números e quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes). Registrar e manusear com números a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).

		(bonecas, bolas, livros etc.).		
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET17)</b> Participar da resolução de situações-problema advindos do contexto – distribuição de brinquedos, organização da sala etc. – expondo suas ideias e o raciocínio utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raciocínio lógico - (resolução de problemas).</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Número e quantidades de 0 a 10.</li> </ul>	Vivenciar situações problema no cotidiano que envolva raciocínio lógico. Usar o número em situações contextualizadas significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, arrumação da sala, quadro de registros, coleta, etc.
<b>Conhecimentos matemáticos Grandezas e Medidas</b>	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02ET18)</b> Demonstrar em situações do cotidiano, a comparação de comprimentos, capacidade ou massas, nas produções de receitas, em brincadeiras variadas, nas resoluções de situações e problemas, na coleta de informações da turma (peso, altura), entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de medidas.</li> </ul>	Comunicar quantidade através do nome, dos números... Vivenciar situações problema no cotidiano que envolva raciocínio lógico. Experimentar noções de dimensão, massa, capacidade e temperatura (muito, pouco, quente, frio, cheio, vazio). Perceber a transformação no seu processo de crescimento fazendo comparação (fotos, medidas com barbante, entre outros). Comparar e identificar atributos de objetos diversificados e explorar suas possibilidades (pequeno/grande, comprido/curto, redondo/quadrado, etc.). Fazer junto aos alunos uma receita com a participação de todos.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET19)</b> Reconhecer em situações cotidianas, feiras, visitas a comércios do bairro, e em brincadeira de faz de conta, o	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor monetário.</li> <li>• Comércio.</li> </ul>	Perceber diferentes cores no ambiente e nos objetos e a utilização do dinheiro e seus valores para aquisição de bens. Manusear dinheiro de brinquedo em diversas situações orientadas pelo professor.

		dinheiro e seus valores, refletindo, com o auxílio do adulto, sobre a necessidade de se fazer escolhas com o que gastar.		Brincar de supermercado, feira, pet shop, entre outras brincadeiras que promova a necessidade de se fazer escolhas com o que gastar.
<b>Espaços e tempos</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02ET20)</b> Expressar nas interações e brincadeiras de faz de conta, o conhecimento dos diferentes papéis desempenhados pelos sujeitos na família, no trabalho, nos movimentos sociais e em espaços de manifestações culturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras lúdicas.</li> </ul>	Relatar e encenar experiências e fatos, acontecimentos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, entre outros, sobre diferentes papéis desempenhados pelos sujeitos na família, no trabalho, nos movimentos sociais. Perceber as diferentes profissões.
<b>Relações Sociais e Espaços Temporais</b>	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02ET21)</b> Conhecer, identificar e descrever semelhanças e diferenças da cultura do grupo ao qual pertence, em relação, a outros de localidades e épocas diferentes, por meio de histórias, brincadeiras etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semelhanças e diferenças de grupos sociais.</li> </ul>	Perceber a transformação nos movimentos sociais em espaço de manifestações culturais ao longo do tempo. Desenvolver brincadeiras de faz de conta. Participar de projetos investigativos para levantamento de hipóteses.
	<b>1º bim</b>	<b>(GO-EI02ET22)</b> Reconhecer a função das tecnologias digitais, entretenimento, pesquisa, comunicação etc., utilizando-as com orientação de um adulto, em	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de comunicação.</li> <li>• Tecnologias digitais.</li> </ul>	Participar de pesquisas, jogos e brincadeiras que possa ser utilizados equipamentos tecnológicos com orientação de um adulto.

		situações cotidianas e nas brincadeiras.		
<b>2º bim</b>	<b>EI02ET04-A)</b>	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a sua própria posição, utilizando termos como em cima, em baixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de posição.</li> <li>• Lateralidade.</li> </ul>	Ter acesso a jogos de quebra-cabeça (noção parte e todos, movimentar no espaço). Explorar espaços internos e externos da escola e redondezas (biblioteca, praças...). Representar e modificar o espaço criando torres, pistas de carrinhos, blocos para serem cidades...
<b>2º bim</b>	<b>(EI02ET04)</b>	Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, em baixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois) velocidade (rápido, lento...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de posição.</li> <li>• (dentro/fora, em cima/em baixo).</li> </ul>	Desenvolver noções espaciais (pontos de referência, lateralidade, deslocar-se no espaço, mapas, por objetos dentro ou fora de outros objetos). Desenvolver noções temporais (antes, durante, depois). Desenvolver noções de velocidade (rápido, lento...). Explorar espaços internos e externos da escola e redondezas (biblioteca, praças...). Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais, utilizando materiais e ferramentas diferentes (entrar em caixas, em baixo da mesa). Representar e modificar o espaço criando torres, pistas de carrinhos, blocos para serem cidades...
<b>2º bim</b>	<b>(GO-EI02ET23)</b>	Identificar, relatar e descrever trajetórias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locomoção no espaço físico.</li> <li>• Pontos de</li> </ul>	Desenvolver e explorar noções espaciais relativas a si próprio no espaço. Perceber espaço e tempo, noção de posição e

		realizados, casa-instituição, passeios na comunidade, visita a vizinhos e familiares etc.	referência.	direção a partir de passeios na comunidade.
<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI02ET24)</b> Explorar as diferentes formas de representação de espaços e localidades, desenhos, fotografias, planta baixa, mapas, globos terrestres etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de espaços e elementos.</li> <li>• Representar localização (endereço, cidade e estado).</li> </ul>	Participar da construção coletiva de desenhos, planta baixa e mapas para perceber as informações. Utilizar diferentes instrumentos que possibilitem usar e pensar sobre noções de espaço/localidade em contextos significativos, como: desenhos, fotografias, planta baixa, mapas, globos terrestres, etc.	
<b>3º bim</b>	<b>(EI02ET06)</b> Utilizar conceitos básicos de tempo, agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de tempo (ontem, hoje e amanhã).</li> <li>• Calendário.</li> </ul>	Utilizar conceitos da passagem do tempo para se expressar (antes, depois, ontem...). Perceber a sequência de acontecimentos da rotina. Perceber a passagem do tempo através de aniversário (ficar mais velho) e eventos escolares (Como foi a festa do ano anterior). Observar a passagem do tempo em diferentes calendários (tempo, números, etc.).	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET25)</b> Reconhecer e relacionar os períodos do dia com as ações que são realizadas cotidianamente, café da manhã, almoço, lanche, jantar, sono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotina de ações cotidianas.</li> </ul>	Observar o céu, as nuvens, o sol, a lua e as estrelas. Perceber o tempo partindo da própria rotina com atividades significativas e lúdicas.	
<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI02ET26)</b> Identificar o clima da sua região, períodos de chuva e de seca, e as interferências que causam no dia-a-dia, por meio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima.</li> <li>• Estações do ano.</li> </ul>	Observar as mudanças do tempo (dia ensolarado, nublado, chuvoso, ventania, raios e trovões). Ter contato com o sol, a chuva, terra molhada, terra seca, grama, areia, etc.	

		de diferentes linguagens, observações e uso das tecnologias, etc.		
--	--	---	--	--

<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CMEI – GILZA ALVES DA COSTA</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Crianças pequenas de (04 anos a 05 anos e onze meses)</b>	<b>Agrupamento de 04 e 05 anos – 1º e 2º Período</b>

<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento do Campo de Experiências: “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</b>				
<b>SENTIDO, SABERES E CONHECIMENTO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>
<b>Espaços Características, Propriedades e Funções de Objetos</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida não convencional.</li> <li>• Unidade de medida convencional.</li> <li>• Grandezas e medidas.</li> <li>• Números e quantidade.</li> <li>• Quantidade e registro convencional e não convencional.</li> <li>• Relação e comparação.</li> </ul>	<p>Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitam comparar tamanhos.</p> <p>Comparar grandezas e noções de medida de comprimento, peso e volume.</p> <p>Conhecer grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comprar objetos.</p> <p>Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.</p> <p>Comparar objetos e figuras, como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, etc.</p> <p>Comparar pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</p>
	<b>2º bim</b>	<b>(EI03ET05-A)</b> Selecionar e ordenar objetos e figuras, considerando seus atributos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos pedagógicos.</li> <li>• Números e quantidade.</li> <li>• Classificação de objetos.</li> </ul>	<p>Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros.</p> <p>Brincar de montagem: quebra – cabeça, tangam, mosaico, jogos de encaixe, blocos.</p> <p>Identificar nas brincadeiras e nos jogos que estejam integrados em sua execução o sentido de valores e regras de interesse da criança:</p>

				dança da cadeira, quebra – cabeça, labirintos, dominós, dados de diferentes tipos, jogos de encaixe, jogo de cartas, etc.
	<b>3º bim</b>	<b>(EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Semelhança e diferenças entre objetos.</li> </ul>	<p>Identificar e aperfeiçoar a noção de figura geométrica. As planas diferenciá-las, nomeá-las e percebê-las (quadrado, círculo, retângulo e triângulo), relacionando-as com os objetos no entorno.</p> <p>Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo. Agrupar objetos e/ou figuras por cor, tamanho, forma, massa a partir de observações, manuseio e comparações sobre suas propriedades.</p> <p>Possuir noção de figuras bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Identificar as formas geométricas – semelhanças e diferenças.</p>
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03ET09)</b> Perceber, demonstrar e compreender a partir da exploração, da visualização de imagens e de vídeos, que objetos e materiais diferentes, podem desempenhar funções semelhantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Função semelhante e função diferente.</li> <li>• Semelhanças entre figuras.</li> <li>• Semelhanças entre objetos.</li> <li>• Semelhança e diferença entre figuras e objetos.</li> <li>• Diferença entre figuras.</li> <li>• Diferença entre objetos.</li> </ul>	<p>Utilizar unidades não convencionais em situações nas quais necessitem comparar semelhanças.</p> <p>Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.</p> <p>Perceber que objetos e materiais diferentes, podem desempenhar funções semelhantes.</p>
<b>Espaços e Tempos Transformações</b>	<b>3º bim</b>	<b>(EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culinária.</li> <li>• Características e transformações dos materiais.</li> <li>• Propriedades de materiais.</li> </ul>	<p>Utilizar elementos como argila, areia, barro, água, pedrinhas, gravetos, tintas, folhas para observar suas características e transformações.</p> <p>Brincar com teatros de sombras.</p> <p>Realizar práticas culinárias.</p> <p>Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas.</p> <p>Explorar objetos e elementos naturais,</p>

				<p>percebendo suas características e propriedades como: grosso, fino, áspero, liso, cor, forma entre outros.</p> <p>Realizar pesquisas, experimentos e resolver situações problemas formulando questões, hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de soluções.</p>
	<b>4º bim</b>	<p><b>(GO-EI03ET10)</b> Observar, relatar e descrever relações entre os objetos provocadas por reações físicas – movimento, flutuação, força, equilíbrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reações físicas.</li> <li>• Movimento de objetos.</li> <li>• Exploração e comparação nas transformações físicas.</li> </ul>	<p>Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre reações físicas (movimento, flutuação, força, equilíbrio).</p> <p>Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor, penas) e levantar hipóteses.</p>
<b>Espaços e Tempos Recursos e Fenômenos da Natureza</b>	<b>1º bim</b>	<p><b>(EI03ET03-A)</b>Demonstrar, em ações cotidianas, respeito pela natureza e todas suas formas de vida, reconhecendo-se como parte integrante do meio, numa relação de interdependência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservação da natureza.</li> <li>• Ações de cuidado pela natureza e pela vida.</li> <li>• Ações de respeito pela natureza e pela vida.</li> </ul>	<p>Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.</p> <p>Ter ações de cuidados com a plantinha, com o colega, entre outros.</p> <p>Perceber que os seres vivos possuem um ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.</p> <p>Respeitar a natureza e todas suas formas de vida.</p> <p>Respeitar a natureza reconhecendo-se como parte integrante do meio, numa relação de interdependência.</p>
	<b>2º bim</b>	<p><b>(EI03ET03-B)</b>Reconhecer e identificar animais peçonhentos tóxicas para auto proteção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado com animais e plantas.</li> </ul>	<p>Observar através de imagens, vídeos, animais peçonhentos e plantas tóxicas para autoproteção.</p> <p>Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de</p>

				perguntas, da curiosidade e da postura investigativa. Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos fenômenos da natureza.
	<b>2º Bim</b>	<b>(EI03ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenômenos e conservação da natureza.</li> <li>• Transformação da natureza.</li> </ul>	Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa. Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza. Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor penas) e levantar hipóteses. Construir um cata-vento com ajuda do responsável. Brincar de cata-vento com a professora e/ou responsável. Estudar e conhecer fontes de informações sobre as plantas- pesquisa direcionada pelo (a) professor (a). Conhecer a natureza, seus fenômenos, sua observação.
	<b>3º bim</b>	<b>(GO-EI03ET11)</b> Desenvolver noções de pesquisa e de sistematização do conhecimento, reconhecendo a internet, vídeos, livros, entrevistas com pessoas da comunidade etc., como fontes de informações .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer fontes de informações.</li> <li>• Fontes de informações – noções de tabelas e gráficos.</li> </ul>	Realizar pesquisas, experimentos e resolver situações problemas formulando questões, levantando hipóteses organizando dados, testando possibilidades de soluções. Analisar e observar gráficos e tabelas juntamente ao professor.
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03ET12)</b> Compreender questões que	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação ambiental.</li> </ul>	Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres

		<p>ameaçam a vida no planeta terra – mudanças climáticas, perda da biodiversidade, consumo exacerbado, descarte de resíduos de forma incorreta – que possibilitem o uso consciente dos recursos naturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservação da biodiversidade.</li> <li>• O lixo e a reciclagem.</li> <li>• Consciência ecológica: materiais recicláveis.</li> <li>• Água.</li> <li>• Plantas.</li> <li>• Animais.</li> </ul>	<p>vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.</p> <p>Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando idéias com desenhos.</p> <p>Participar de debates que desperte o uso consciente dos recursos naturais.</p> <p>Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</p> <p>Desenvolver ações referentes aos cuidados com destinações correta do lixo a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</p> <p>Desenvolver ações referentes aos cuidados com a preservação correta do patrimônio natural e construído a fim de contribuir coma preservação do meio ambiente.</p> <p>Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p>Desenvolver o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p> <p>Identificar os animais domésticos relacionando –os espaços em que vivem.</p> <p>Adotar postura de cuidados om animais, em geral, como forma de preservação do meio ambiente.</p> <p>Reconhecer os sons dos animais em situações de brincadeiras.</p> <p>Compreender a importância e o uso das plantas na vida dos seres vivos.</p> <p>Identificar as partes da árvore ou da planta; raiz, caule, folhas, flores e frutos.</p>
--	--	---	--	---

	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03ET13)</b> Identificar os espaços de onde provém os alimentos utilizados no dia a dia, valorizando o campo como fonte de recursos naturais indispensáveis para a sobrevivência de centros urbanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O campo: fonte de recursos naturais.</li> <li>• Cultivo de hortas.</li> <li>• Características dos espaços urbanos e rural.</li> </ul>	<p>Conhecer características do campo, de onde provém os alimentos utilizados no dia a dia. Perceber a importância do campo como fonte de recursos naturais indispensáveis para a sobrevivência de centros urbanos.</p> <p>Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas.</p> <p>Identificar as diferenças entre espaço urbano e rural, e suas relações de interdependência.</p>
<b>Conhecimentos Matemáticos Números</b>	<b>1º bim</b>	<b>(EI03ET03)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência numérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Noções de conjuntos.</li> <li>• Algarismos numéricos.</li> <li>• Antecessor e sucessor.</li> <li>• Quantidades.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Número de 0 a 5.</li> <li>• Número de 0 a 10.</li> <li>• Número de 10 a 20.</li> <li>• Número de 0 a 20.</li> <li>• Número de 20 a 30.</li> <li>• Número de 0 a 30.</li> </ul>	<p>Identificar e nomear alguns algarismos relacionando às respectivas quantidades. Reconhecer a sua posição em relação ao outro e aos objetos (antes, depois, entre, primeiro, segundo...)</p> <p>Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando e identificando nomes dos números entre outros. Registrar quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas. Utilizar a contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconhecem sua necessidade;</p> <p>Identificar e relacionar quantidades a seus respectivos conjuntos.</p>
		<b>(GO-EI03ET13)</b> Identificar e compreender a utilização de números no seu contexto diário como indicador de quantidade, de ordem e de código.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de 0 a 5.</li> <li>• Número de 0 a 10.</li> <li>• Número de 10 a 20.</li> <li>• Número de 0 a 20.</li> <li>• Número de 20 a 30.</li> <li>• Número de 0 a 30.</li> <li>• Números.</li> <li>• Quantidade.</li> <li>• Ordem numérica.</li> </ul>	<p>Recitação de sequência numérica através de jogos de esconder ou de pegar, brincadeiras e cantigas que incluem diferentes formas de contagem.</p> <p>Recitar, ler, contar e representar a sequência numérica de 0 a 5.</p> <p>Recitar, ler, contar e representar a sequência numérica de 0 a 9.</p> <p>Recitar, ler, contar e representar a sequência numérica de 0 a 15.</p>

	<p><b>2º bim</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Código numérico.</li> <li>• Subtração.</li> <li>• Soma.</li> <li>• Contagem numérica.</li> <li>• Antecessor e sucessor.</li> <li>• Jogos pedagógicos.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Registro de números e quantidades.</li> </ul>	<p>Recitar, ler, contar e representar a sequência numérica de 10 a 20.</p> <p>Recitar, ler, contar e representar a sequência numérica de 20 a 25.</p> <p>Recitar, ler, contar e representar a sequência numérica de 20 a 30.</p> <p>Recitar, ler, contar e representar a sequência numérica de 0 a 30.</p> <p>Utilizar a música como fonte de instrução, em seu contexto numérico criativo.</p> <p>Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</p> <p>Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros.</p> <p>Reconhecer quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas.</p> <p>Utilizar de recursos tecnológicos para reconhecer os números como indicador de quantidades, de ordem e de código.</p> <p>Contar oralmente relacionando a contagem com práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos.</p> <p>Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outros.</p> <p>Identificar os diferentes lugares onde os números se encontram e para que servem; possuir noção de antecessor e sucessor-5 anos.</p> <p>Realizar subtração de quantidades pequenas - 5anos.</p> <p>Realizar soma de quantidades pequenas – 5 anos.</p> <p>Utilizar números no seu contexto diário como</p>
--	----------------------	--	--	--

				<p>indicador de quantidade, de ordem e de código. Contar conjuntos de objetos e relacioná-lo ao seu valor ordinal numérico.</p>
	<b>2º bim</b>	<b>(EI03ET03)</b> Registrar com números, quantidade, datas, resultado de um jogo, peso, altura, idade, etc.	<p>Números e quantidades.            Calendário escolar.            Tabelas com resultados de jogos.            Escrita numérica de números 0 a 5 (sinais gráficos).            Escrita numérica de números 0 a 9 (sinais gráficos).            Escrita numérica de números 0 a 15 (sinais gráficos).            Escrita numérica de números 10 a 20 (sinais gráficos).            Escrita numérica de números 10 a 25 (sinais gráficos).            Escrita numérica de números 20 a 30 (sinais gráficos).            Escrita numérica de números 0 a 30 (sinais gráficos).</p>	<p>Utilizar unidades não convencionais de medidas e situações nas quais necessitem comparar distâncias, idades e tamanhos.            Comparar tamanhos, quantidades, pesos, volume, altura e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.            Representa numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo relações.            Identificar e grafar (sinais gráficos) corretamente os números estudados (zero a cinco).            Identificar e grafar (sinais gráficos) corretamente os números estudados (zero a nove).            Identificar e grafar (sinais gráficos) corretamente os números estudados (zero a quinze).            Identificar e grafar (sinais gráficos) corretamente os números estudados (dez a vinte).            Identificar e grafar (sinais gráficos) corretamente os números estudados (dez a vinte e cinco).            Identificar e grafar (sinais gráficos) corretamente os números estudados (vinte a trinta).            Identificar e grafar (sinais gráficos) corretamente os números estudados (zero a trinta).            Conhecer calendário escolar e realizar a identificação da passagem do tempo a partir da identificação diária dos dias, meses e ano.            Coletar dados de um jogo e fazer comparações numéricas.</p>

				Comparar a idade dos alunos estabelecendo relações numéricas.
	<b>3º bim</b>	<b>(EI03ET08-B)</b> Registrar quantidades em diversas situações, para construção de tabelas e gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantidade numérica.</li> <li>• Escrita numérica (sinais gráficos).</li> <li>• Revisão de números.</li> <li>• Gráfico e tabelas.</li> </ul>	Coletar dados e registrar em tabelas e gráficos as quantidades fazendo comparações.
	<b>4º bim</b>	<b>(EI03ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura e etc.), construindo gráficos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de gráfico básicos a partir da grandezas e medidas.</li> <li>• Gráficos básicos.</li> <li>• Medidas e grandezas.</li> </ul>	Introduzir a noção de medidas de comprimento: peso tamanho, volume, pela utilização de medidas convencionais e não convencionais. Utilizar em situações cotidianas o vocabulário adequado relativo as relações de grandezas e medidas (mais leves, mais pesado, maior, menor, curto, comprido, alto, baixo, etc.). Identifica posições observando elementos no espaço: alto e baixo. Construção de gráficos básicos – grandezas e medidas (mais leve, mais pesado, maior, menor, curto, comprido, alto, baixo, etc.).
	<b>4º bim</b>	<b>(GO-EI03ET17)</b> Vivenciar e solucionar situações problema, utilizando calculo mental, material concreto e registros variados em diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situações – problema.</li> <li>• Ordem numérica.</li> <li>• Calculo mental simples.</li> <li>• Registros numéricos.</li> <li>• Quantidades e relações.</li> </ul>	Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos. Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros. Brincar de montagem: quebra –cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos. Participar de situações – problema, utilizando cálculo mental e material concreto e registros variados.
<b>Conhecimentos matemáticos Grandezas e Medidas</b>	<b>3º Bim</b>	<b>(GO-EI03ET18)</b> Conhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais, balança, fita métrica, copo medidor, trena, e não convencionais, passos, palmos, copos, pratos, cuias, em situações do	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Quantidade e registros convencional e não convencional.</li> <li>• Posição numérica.</li> <li>• Distancia numérica.</li> <li>• Tamanho numérico.</li> <li>• Capacidade numérica.</li> </ul>	Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distância nos percursos, situar – se, situar objetos. Representar percursos: distâncias perto, longe, etc. Utilizar unidades convencionais (fita métrica, copo medidor, trena, etc.) de medidas em situações nas quais necessitem comparar

		cotidiano, comparando cumprimentos, capacidades ou massas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantidade e massas.</li> <li>• Instrumentos de medidas.</li> <li>•</li> </ul>	distâncias e tamanhos. Desenvolver a noção de massa (leve e pesado) e a noção de capacidade (pouco, muito) através de atividades direcionadas;
	<b>4º Bim</b>	<b>(GO-EI03ET19)</b> Ter noção da função dos cartões de crédito e de dinheiro, relacionando valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, em situações cotidianas em brincadeiras, desenvolvendo consciência sobre o seu uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema monetário.</li> <li>• Valor monetário.</li> </ul>	Brincadeira de mercadinho – venda e compra utilizando notas, moedas e cartão de crédito. Reconhecer moedas e cédulas do sistema monetário. Brincar de supermercado, feira, pet shop, entre outras brincadeiras que promova a necessidade de se fazer escolhas com o que gastar. Reconhece o dinheiro e tem noção de finalidade, diferenciando cédulas de moedas. Relacionar valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro.
<b>Espaços e tempos</b>	<b>1º Bim</b>	<b>(GO-EI03ET20)</b> Entender a organização dos grupos sociais e da vida em sociedade a partir dos papéis que os sujeitos desempenham e das relações de interdependência estabelecidas entre eles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações culturais e pessoais.</li> <li>• História da família.</li> <li>• Profissões.</li> <li>• Grupos sociais.</li> <li>• Vida em sociedade.</li> </ul>	Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas. Conhecer os fatos sobre as histórias dos seus familiares. Conhecer características da sua comunidade, como: profissões que os membros da sociedade exercem na comunidade.
<b>Relações Sociais e Espaços Temporais</b>	<b>1º Bim</b>	<b>(GO-EI03ET21)</b> Compreender a partir de variadas fontes históricas - documentos oficiais, gravuras, histórias, imagens, objetos - a organização de grupos sociais em diferentes lugares e épocas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos sociais: fontes históricas.</li> <li>• Organização de grupos sociais.</li> </ul>	Conhecer fatos da história, a organização de grupos sociais em diferentes lugares e épocas através de documentos oficiais, gravuras, histórias, imagens, objetos etc. Pesquisar modo de viver de pessoas de um tempo passado (profissões, culinárias e etc.). Pesquisa dos modos de viver de pessoas exploração do ambiente local: escola, comunidade, natureza e meio ambiente de vida dos familiares.
	<b>1º Bim</b>	<b>(GO-EI03ET21)</b> Ter noções da influência das	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologias digitais.</li> </ul>	Participar de projetos investigativos para levantamento de hipóteses.

		<p>tecnologias no dia a dia das pessoas, percebendo seus aspectos positivos e negativos, no que refere à saúde, conforto, comunicação, relações sociais, degradação do meio ambiente etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O uso das tecnologias na atualidade.</li> <li>• Aspectos positivos e negativos das tecnologias.</li> </ul>	<p>Reconhecer a influência das tecnologias no dia a dia, na realização das necessidades básicas do ser humano: moradia, vestuário, saúde, comunicação, meio ambiente e alimentação. Manipular diferentes materiais tecnológicos, percebendo suas semelhanças, diferenças e necessidades. Reconhece as diferenças entre suporte físico (papéis) e o digital. Conhecer o mouse e as funções do computador. Conhecer dispositivos eletrônicos, por exemplo, brinquedos, telefone, celular, projetor, computadores, tablets. Conhecer a definição de internet como uma rede de computadores que trocam informações, por exemplo, ilustrando com figuras de computadores. Observar o comportamento de equipamentos quando conectados ou não, por exemplo, observando vídeos na internet e o que ocorre quando a rede wi-fi é desligada. Aprender a definição de tecnologia digital, usando ou brincando em meio digital em meio digital, com o intuito de transferir ou manipular dados, por exemplo, usando um tablet para tirar fotos de um parente e gravando uma entrevista sobre sua história de vida. Analisar a realidade locais, incluindo a família, escola e outros, por exemplo, descrevendo como são utilizadas as tecnologias em sua casa, comparando com os colegas. Aprender que alguns programas podem funcionar em diferentes máquinas. Exemplo: mostre um exibidor de vídeo em um computador em um smartphone.</p>
<b>2º Bim</b>	<b>(EI03ET04-A)</b> Reconhecer e registrar observações de		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de distância.</li> </ul>	Reconhecer e registrar noções de distância: perto, longe, tendo como referência o próprio

		distância: perto longe, tendo como referência o próprio corpo.		<p>corpo.</p> <p>Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</p> <p>Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, em baixo, dentro, fora, enfrente, atrás, de frente, de costas, longo, curto, grande, pequeno, maior, alto e baixo.</p> <p>Identificar posições observando elementos no espaço: ao lado de, primeiro, último, no meio, à esquerda, à direita.</p>
<b>2º Bim</b>	<b>(EI03ET04)</b>	Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenhos, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de dados numéricos.</li> <li>• Escrita convencional.</li> <li>• Escrita na convencional.</li> <li>• Sistema monetário.</li> <li>• Formas de medição.</li> <li>• Solução de problema.</li> <li>• Registro de desenhos.</li> <li>• Levantamento de hipótese de dados.</li> </ul>	<p>Reconhecer algumas moedas e cédulas do sistema monetário.</p> <p>Registrar e utilizar medidas de objetos, de mantimentos comestíveis, fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</p> <p>Utilizar e registrar algumas formas de medição, a partir de situações concretas (uso de mãos, pés, régua, fita métrica, entre outros – levantamentos de hipóteses).</p> <p>Conhecer algumas formas de medição, a partir de situações concretas.</p> <p>Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos.</p>
<b>2º Bim</b>	<b>(GO-EI03ET23)</b>	Compreender a partir de imagens, de vídeos e de fotografias, as intervenções realizadas pelos homens (mudanças e permanências) em lugares de sua vivência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto ambiental e a ação do homem.</li> <li>• Tradições culturais.</li> <li>• Tipos de moradia.</li> </ul>	<p>Participar e interagir em atividades coletivas nas quais a curiosidade possa ser estimulada.</p> <p>Observar as mudanças do tempo em lugares de sua vivência através de imagens, de vídeos e de fotografias.</p> <p>Perceber as intervenções realizadas pelos homens na transformação de lugares fazendo comparação (fotos, vídeos, entre outros).</p> <p>Perceber a lógica da sequência temporal: ontem,</p>

				hoje e amanhã, antigamente e atualmente.
<b>3º Bim</b>	<b>(GO-EI03ET24-A)</b> Conhecer e entender as representações e localidades de espaços geográficos por meio de desenhos, fotografias, mapas, pesquisa de campo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção de espaço.</li> <li>• Noção de localização geográfica.</li> </ul>		Utilizar diferentes instrumentos de nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre noções de espaço/localidade em contextos significativos, como: mapas, ampulheta, planta baixa, globos terrestres etc. Utilizar e representar localidades de espaços geográficos.
<b>3º Bim</b>	<b>(GO-EI03ET24)</b> Representar de várias formas, espaços vivenciados no cotidiano, desenvolvendo noções de localidades de espaços geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocamentos e espaços.</li> <li>• Noção de localização de espaços geográficos vivenciados pela criança.</li> </ul>		Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos e registrando por meio de desenhos, fotografias, mapas os espaços geográficos vivenciados
<b>4º Bim</b>	<b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estações do ano.</li> <li>• História da Família.</li> <li>• Comunidade em que se vive.</li> <li>• Transformações temporal.</li> <li>• Transformações comunitárias</li> <li>• Características físicas do ser humano.</li> <li>• Noções básicas de sobrevivência do ser humano.</li> </ul>		Reconhecer suas características físicas e necessidades básicas do ser humano para sua sobrevivência. Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas. Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente. Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos. Conhecer fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais. Conhecer fatos sobre a história dos seus familiares. Conhecer características da sua comunidade. Conhecer fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais.
<b>4º Bim</b>	<b>(GO-EI03ET25)</b> Relacionar a sucessão do tempo (dia) com o movimento da terra, por	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento da terra: rotação e translação.</li> <li>• Medidas de tempo.</li> </ul>		Perceber que o dia é determinado por períodos (matutino, vespertino e noturno – manhã, tarde e noite). Perceber a lógica do movimento da terra por

		meio da observação da posição do sol, de desenhos, ilustrações, textos, vídeos etc.		meio da observação da posição do sol. Registrar o que observou fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos. Conhecer noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dias da semana. Identificar os elementos e características do dia e da noite. Conhece noções de tempo: meses do ano.
<b>4° Bim</b>	<b>(GO-EI03ET26)</b> Compreender o que caracteriza as estações do ano – verão, outono, inverno, primavera – percebendo as transformações que ocorrem na paisagem e no clima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estações do ano.</li> <li>• Estações do ano e as transformações nas paisagens e no clima.</li> </ul>	Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos. Reconhecer características de cada estação do ano. Observar e produzir um calendário e utilizar o mesmo ao iniciar a aula relacionando os meses com as estações do ano. Observar as mudanças e transformações que ocorrem na paisagem e no clima de acordo com cada estação do ano (verão, outono, inverno, primavera).	

## 5 - COMPUTAÇÃO - COMPLEMENTO A BNCC – EDUCAÇÃO INFANTIL



### O que é a BNCC da computação?

O complemento que trata do ensino da computação chegou em outubro de 2022, quase cinco anos depois da homologação da BNCC. O documento é fruto de anos de discussões e estudos realizados por diversos setores da sociedade civil, incluindo professores de universidades, sociedades científicas e redes públicas e privadas.

O resultado foi um guia de 75 páginas, que traz habilidades obrigatórias para todas as etapas da Educação Básica. Os temas tratados se referem a fundamentos básicos da ciência da computação, portanto o complemento é quase atemporal, já que esses princípios acompanham a evolução das tecnologias.

Os conteúdos estão divididos em três eixos, conforme parecer CNE/CEB Nº: 2/2022 de 17 de janeiro:

1. **Pensamento Computacional:** refere-se à habilidade de compreender, analisar definir, modelar, resolver, comparar e automatizar problemas e suas soluções de forma metódica e sistemática, através do desenvolvimento da capacidade de criar e adaptar algoritmos, aplicando fundamentos da computação para alavancar e aprimorar a aprendizagem e o pensamento criativo e crítico nas diversas áreas do conhecimento.
2. **Mundo Digital:** envolve aprendizagens sobre artefatos digitais, compreendendo tanto elementos físicos (computadores, celulares, tablets) e virtuais (internet, redes sociais e nuvens de dados). Compreender o mundo contemporâneo requer conhecimento sobre o poder da informação e a importância de

armazená-la e protegê-la, entendendo os códigos utilizados para a sua representação em diferentes tipologias informacionais, bem como as formas de processamento, transmissão e distribuição segura e confiável.

3. Cultura Digital: envolve aprendizagens voltadas à participação consciente e democrática por meio das tecnologias digitais, o que pressupõe compreensão dos impactos da revolução digital e seus avanços na sociedade contemporânea; bem como a construção de atitude crítica, ética e responsável em relação à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais, e os diferentes usos das tecnologias e dos conteúdos veiculados; assim como fluência no uso da tecnologia digital para proposição de soluções e manifestações culturais contextualizadas e críticas.

### 5.1 - Resolução CNE/CEB nº 1/2022 de 04 de outubro – Computação na Educação Básica

**Resolução CNE/CEB nº 1, de 4 de outubro de 2022** — que regulamenta o Parecer CNE/CEB nº 2/2022: a Resolução nº 1/2022 formaliza e torna obrigatória a implementação da **Computação** na Educação Básica, em **complemento à BNCC**, estabelecendo diretrizes para que Estados, Municípios e o Distrito Federal definam seus parâmetros e abordagens pedagógicas.

O texto determina que o **processo de inserção da Computação** deve respeitar a legislação vigente, considerar as tabelas de competências e habilidades anexas e iniciar sua implementação até **um ano após a homologação** (portanto, até outubro de 2023).

Entre os pontos centrais, a Resolução prevê que:

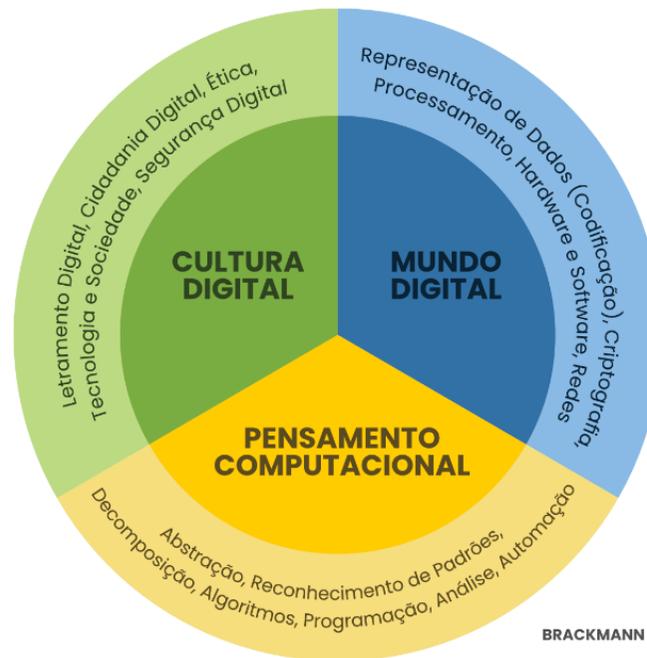
- A Computação pode ser desenvolvida **como componente curricular específico** ou **de forma transversal**, conforme decisão da rede de ensino, sempre considerando as competências da BNCC.
- O **Ministério da Educação** deve apoiar a formação inicial e continuada de professores, a elaboração de currículos e a produção de recursos didáticos adequados.
- Será definida **política de avaliação** para o ensino de Computação e haverá assessoramento técnico aos sistemas de ensino para garantir a continuidade da política.

Para a **Educação Infantil**, em especial, a norma se conecta ao Parecer CNE/CEB nº 2/2022, que detalha que a abordagem deve ser lúdica, exploratória e contextualizada, incentivando **pensamento computacional, raciocínio lógico, criatividade e cultura digital** de forma adequada à faixa etária, sem caráter técnico ou formal.

#### **Importância para a matriz curricular:**

Essa Resolução dá respaldo legal para que redes e escolas incluam objetivos, competências e habilidades de Computação na Educação Infantil, seja em campos de experiência ou como eixo transversal, alinhando-se à Competência Geral nº 5 da BNCC (Cultura Digital) e às exigências contemporâneas de letramento digital.

A Computação na Educação Básica é dividida em três eixos: **Cultura Digital, Mundo Digital e Pensamento Computacional**.



As habilidades propostas pela BNCC Computação podem ser abordadas tanto em um componente curricular específico quanto de forma transversal. As duas formas são possíveis e variam de acordo com o contexto de cada rede de ensino, segundo o MEC, que afirma “é importante ressaltar que o documento não é opcional, é direito de aprendizagem, portanto, a incorporação dessas competências no currículo e as práticas pedagógicas para a aprendizagem desses tópicos curriculares são obrigatórios para todas as redes, públicas e privadas”.

Em Gouvelândia (GO), a opção foi por adotar a educação digital de *forma transversal*. Os objetivos de aprendizagem, conforme previsto na BNCC da computação foram criados justamente para crianças da **Educação Infantil**, incluindo a faixa etária de **4 e 5 anos**, dentro dos **Campos de Experiência** dessa etapa.

Na Educação Infantil e nos Anos iniciais do Ensino Fundamental, a BNCC Computação traz o conceito de “**computação desplugada**”, que prevê o desenvolvimento de habilidades ligadas à educação digital mesmo sem o uso de ferramentas tecnológicas. Essas habilidades são introdutórias, e permitem que o conceito de computação se expanda para além do uso e da criação de artefatos digitais, alcançando também a ideia de que o tema tem a ver com raciocínio lógico e resolução de problemas.

Considerando a emergência da BNCC, a Diretriz de Formação Inicial elenca competências profissionais a partir de extensa pesquisa internacional e intensa interlocução com docentes do país, tendo em vista o conjunto relevante de desafios de aprendizagem contemporâneos na educação brasileira.

Dentre as competências profissionais assinaladas em 3 (três) dimensões (conhecimento, prática e engajamento profissional), destacamos a seguinte, em conformidade com a Proposta para a Base Nacional Comum da Formação de Professores da Educação Básica, elaborada pelo MEC em 2018:

[...]

*Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas docentes, como recurso pedagógico e como ferramenta de formação, para comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e potencializar as aprendizagens.*

Em complemento à anterior, a Diretriz de Formação Continuada também estabeleceu princípios norteadores tendo por base a Constituição Federal de 1988, leis infraconstitucionais e normas vigentes na educação nacional. Ela contempla e respeita os fundamentos da Constituição Federal, reconhece e valoriza a Educação básica por meio da indicação da colaboração constante entre os entes federados com o objetivo de alcançar os objetivos de aprendizagem e de reconhecimento e valorização dos docentes. Dentre as competências gerais docentes, vislumbra-se:

[...]

*Pesquisar, investigar, refletir, realizar análise crítica, usar a criatividade e buscar soluções tecnológicas para selecionar, organizar e planejar práticas pedagógicas desafiadoras, coerentes e significativas.*

*[...] Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas docentes, como recurso pedagógico e como ferramenta de formação, para comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e potencializar as aprendizagens.*

Na Educação Infantil, a BNCC Computação se estrutura em quatro premissas básicas do trabalho com a educação digital. Essas premissas se relacionam com os campos de experiência dessa etapa de ensino e com a ludicidade. Na hora de descrever as habilidades, o documento traz, em cada uma delas, o eixo, o objetivo de aprendizagem e exemplos práticos.

## **5.2 - Implementação da BNCC da Computação na Educação Especial**

Na Educação Especial, o uso de tecnologias assistivas é fundamental para o atingimento de objetivos de aprendizagem e desenvolvimento assegurados na meta 4 (quatro) do Plano Nacional de Educação (PNE) (2014-2024). Mas isso requer desenvolvimento curricular, planejamento do trabalho pedagógico, formação de professores e alocação de recursos tecnológicos adequados a fim de que tecnologias assistivas e tecnologias de apoio e ajudas técnicas se tornem realidade aos que necessitam (Siqueira, 2020). Sabemos sobre os benefícios dos estímulos com gamificação na alfabetização em crianças com dislexia, Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH) ou outro transtorno de aprendizagem. Tendo a Lei nº 14.254, de 30 de novembro de 2021, estabelecido o direito de acompanhamento integral a esses estudantes, é fundamental a disponibilidade e utilização dos recursos necessários. Há também pesquisas que sugerem impactos positivos da comunicação alternativa na aprendizagem de crianças com deficiência intelectual, com paralisia cerebral, com anartria e agrafia. Igualmente, existem recursos computacionais para traduções de Língua Brasileira de Sinais (Libras), conforme sinaliza os direitos e princípios na Lei nº 14.191, de 3 de agosto de 2021, sobre educação bilíngue de surdos.

Argumentos comuns para se iniciar a Computação na Educação Infantil frequentemente incluem o aproveitamento das habilidades de aprender em tenra idade e aos achados positivos da literatura sobre os ganhos auferidos pela exposição das crianças aos conceitos fundamentais e aos valores do século XXI. Com base na Competência Geral nº 5 da BNCC “Cultura Digital”, eis algumas possibilidades:

- 1) Interação entre dispositivos;
- 2) Observação comparativa e contextualização de fenômenos digitais e analógicos;
- 3) Uso de jogos, códigos, linguagens, objetos para reconhecimento de padrões e similaridades;
- 4) Computação desplugada;
- 5) Entendendo a internet;
- 6) Segurança online;
- 7) Sustentabilidade;
- 8) Inteligência Artificial; e
- 9) Arte, imaginação e artefatos digitais.

Na Educação Infantil, o raciocínio deve ser estimulado por meio de experiências lúdicas e contextualizadas que permitam à criança **observar, comparar, classificar, identificar padrões, formular hipóteses e resolver problemas**. O documento relaciona essas ações ao desenvolvimento inicial do **pensamento computacional**, que se manifesta quando a criança explora jogos, códigos, linguagens e objetos, realiza atividades de computação desplugada e reconhece relações entre fenômenos digitais e analógicos.

Nesse sentido, o raciocínio, como competência transversal na Educação Infantil, vai além da matemática formal: envolve **a capacidade de organizar o pensamento, compreender sequências e relações de causa e efeito, antecipar resultados, fazer inferências e criar soluções para situações do cotidiano**. A abordagem proposta no parecer integra aspectos da **Cultura Digital** à formação integral, desenvolvendo desde cedo uma postura crítica, ética e criativa frente às tecnologias.

Para a matriz curricular, o campo “Raciocínio” pode contemplar:

- **Exploração e investigação** de objetos e fenômenos, incluindo recursos digitais simples;
- **Reconhecimento de padrões** e similaridades em situações concretas;
- **Sequenciação e ordenação** de ações e eventos;
- **Resolução de problemas** por tentativa e ajuste de estratégias;
- **Interação lúdica com dispositivos e jogos educativos** que estimulem lógica e pensamento crítico;
- **Introdução à segurança e uso responsável da tecnologia**, de forma adequada à faixa etária.

Essa perspectiva dialoga com a BNCC (Competência Geral nº 5 – Cultura Digital) e com as diretrizes do parecer, posicionando o raciocínio como base para aprendizagens futuras e para o exercício da cidadania digital, desde a primeira infância.

### 5.3 - As premissas para a Educação Infantil na BNCC

Na BNCC, as *premissas* para a Educação Infantil são os princípios, fundamentos e concepções que orientam toda a organização do currículo, das práticas pedagógicas e da avaliação para essa etapa da Educação Básica.

Em outras palavras, são as bases orientadoras que definem *como e por que* ensinar e cuidar na Educação Infantil, garantindo que o trabalho pedagógico respeite o direito das crianças a aprender, se desenvolver e ser cuidadas de forma integral.

De forma resumida, as principais premissas da BNCC para a Educação Infantil incluem:

1. **Centralidade na criança** – O currículo parte das necessidades, interesses, potencialidades e direitos das crianças, reconhecendo-as como protagonistas do próprio desenvolvimento.
2. **Indissociabilidade do educar e cuidar** – Aprendizagem e cuidado são ações integradas, não havendo separação entre o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e físico.
3. **Interações e brincadeiras como eixos estruturantes** – São as formas principais pelas quais a criança aprende e se desenvolve na Educação Infantil.
4. **Respeito às singularidades** – Valorização das diferenças culturais, sociais, étnicas, físicas e cognitivas, garantindo inclusão e equidade.
5. **Campos de experiências** – Organização curricular baseada em experiências significativas que integram múltiplas áreas do conhecimento.
6. **Observação e documentação pedagógica** – Avaliação contínua, sem caráter classificatório, acompanhando o desenvolvimento da criança e reorientando as práticas.

Essas premissas garantem que a Educação Infantil seja um espaço de formação integral, em que o raciocínio, a criatividade, a expressão e a socialização sejam estimuladas de maneira contextualizada e prazerosa. Ao seguir essas bases, a BNCC assegura que o currículo esteja comprometido com a infância como um tempo de direito, evitando antecipação de conteúdos formais e priorizando o desenvolvimento pleno.

#### Premissas

A Computação permite explorar e vivenciar experiências, sempre movidas pela ludicidade por meio da interação com seus pares. Estas experiências se relacionam com diversos dos campos de experiência da Educação Infantil e devem considerar as seguintes premissas.

1. Desenvolver o reconhecimento e a identificação de padrões, construindo conjuntos de objetos com base em diferentes critérios como: quantidade, forma,

tamanho, cor e comportamento.

2. Vivenciar e identificar diferentes formas de interação mediadas por artefatos computacionais.
3. Criar e testar algoritmos brincando com objetos do ambiente e com movimentos do corpo de maneira individual ou em grupo.
4. Solucionar problemas decompondo-os em partes menores identificando passos, etapas ou ciclos que se repetem e que podem ser generalizadas ou reutilizadas para outros problemas.

#### 5.4 – Currículo Computação complemento a BNCC:

<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – CMEI – GILZA ALVES DA COSTA</b>	
<b>MATRIZ CURRICULAR MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOUVELÂNDIA GOIÁS - 2025</b>	
<b>Crianças pequenas de (04 anos a 05 anos e onze meses)</b>	<b>Agrupamento de 04 e 05 anos – 1º e 2º Período</b>

<b>Objetivos de Aprendizagens - BNCC DA COMPUTAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL COMPUTAÇÃO COMPLEMENTO AO DC – GO.</b>				
<b>EIXO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b>	<b>EXEMPLOS:</b>
<b>Pensamento Computacional</b>	<b>1º bim</b>	(EI03CO01-A) Identificar padrões de repetição simples em sequências de movimentos e desenhos.	<b>Computação Plugada</b>  <b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecimento e Criação de Padrões:</b></li> <li>• Percepção visual de padrões e repetições.</li> <li>• Coordenação motora fina e a criatividade.</li> <li>• Uso consciente e educativo das tecnologias digitais.</li> </ul>	<b>Computação plugada:</b>  1) Criar padrões de repetição em sequência com formas e cores diferentes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por meio de editor de desenho;</li> <li>• Por meio de ferramenta online (Pattern Shapes: <a href="https://apps.mathlearningcenter.org/pattern-shapes/">https://apps.mathlearningcenter.org/pattern-shapes/</a>).</li> </ul> 2) Completar a sequência de figuras de acordo com o padrão estabelecido por meio de jogo online: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shape Pattern (<a href="https://www.topmarks.co.uk/ordering-and-sequencing/shape-patterns">https://www.topmarks.co.uk/ordering-and-sequencing/shape-patterns</a>);</li> <li>• Chicken Dance (<a href="https://pbskids.org/peg/games/chicken-dance">https://pbskids.org/peg/games/chicken-dance</a>).</li> </ul>
	<b>2º bim</b>	(EI03CO01-B) Reconhecer padrões de repetição em sequências de sons e criar seus próprios padrões simples.	<b>Computação Desplugada</b>  <b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecimento e Criação de Padrões:</b></li> <li>✓ Identificar padrões na rotina diária e no próprio corpo.</li> <li>✓ Trabalhar a percepção auditiva e visual.</li> <li>✓ Desenvolver a capacidade de criar</li> </ul>	

			padrões de forma lúdica e concreta.	conseguiu observar? Você consegue reproduzir? 3) Criar uma sequência a partir de um padrão de cores ou formas semelhantes, indicando a quantidade de repetições por meio de blocos de montar ou outros materiais.
<b>3º bim</b>	(EI03CO02-A) Organizar etapas de uma tarefa simples utilizando atividades físicas ou manipulativas.	<b>Computação Plugada</b>  <b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sequência de Etapas em Tarefas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raciocínio lógico e a compreensão de ordem sequencial.</li> <li>✓ Resolução de problemas por etapas.</li> <li>✓ Atenção e a organização de ideias por meio de jogos digitais.</li> </ul> </li> </ul> <b>Computação Desplugada</b>  <b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sequência de Etapas em Tarefas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizar as etapas de tarefas do cotidiano.</li> <li>✓ Linguagem oral e/ou representações gráficas para expressar uma sequência.</li> <li>✓ Trabalho colaborativo e a socialização.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Computação plugada:</b>  1) Experienciar as etapas de execução de tarefas, discutindo como as tarefas são divididas em etapas a partir de jogos digitais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cookie Monsters Foodie Truck (<a href="https://pbskids.org/sesame/games/cookie-monsters-foodie-truck/">https://pbskids.org/sesame/games/cookie-monsters-foodie-truck/</a>);</li> <li>• Ready Set Grow (<a href="https://pbskids.org/sesame/games/ready-set-grow/">https://pbskids.org/sesame/games/ready-set-grow/</a>).</li> </ul> <b>Computação desplugada:</b>  (1) Expressar as etapas de realização de tarefas diárias por meio de desenhos ou de forma oral; (2) Ordenar uma sequência de imagens que representam as etapas de uma tarefa diária. Exemplo de uma tarefa diária - Hora de dormir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tomar banho;</li> <li>• colocar pijama;</li> <li>• escovar os dentes;</li> <li>• ouvir uma história;</li> <li>• dormir.</li> </ul>	
<b>4º bim</b>	(EI03CO02-B) Comunicar sequências de ações para completar uma tarefa de forma clara e compreensível.			

<b>4º bim</b>	(EI03CO03-A) Explorar e seguir instruções simples usando objetos físicos.	<b>Computação Plugada</b> <b>Conteúdos:</b>  • <b>Execução de Algoritmos:</b>  ✓ Tarefas podem ser executadas seguindo uma sequência de instruções (algoritmos). ✓ Recursos digitais e robóticos para executar comandos na ordem correta. ✓ Raciocínio lógico e a resolução de problemas.	<b>Computação plugada:</b>  1) Experienciar a execução de algoritmos por meio de • jogos digitais (e.g. Follow the Code: <a href="https://www.mathplayground.com/follow_the_code.html">https://www.mathplayground.com/follow_the_code.html</a> ); brinquedos robóticos (e.g. Rope: <a href="http://smartfunbrasil.com/">http://smartfunbrasil.com/</a> ).
<b>1º bim</b>	(EI03CO03-B) Criar e testar sequências de ações com objetos manipulativos.	<b>Computação Desplugada</b> <b>Conteúdos:</b>  • <b>Execução de Algoritmos:</b> ✓ Sequências de ações (algoritmos) no mundo real. ✓ Padrões de instrução e ordem lógica. ✓ Coordenação motora e pensamento sequencial.	<b>Computação desplugada:</b>  1) Experienciar a execução de algoritmos por meio de percursos realizados a partir de desenhos no chão (ou maquetes) como, por exemplo: • jogos de labirinto; • amarelinha; • sequências de números; • sequências de cores. 2) Experienciar a execução de algoritmos por meio de atividades manuais (e.g. dobraduras, bordado, costura). Exemplo: Executar o seguinte algoritmo: Passo (1) - Pegar uma folha de papel sulfite; Passo (2) - Dobrar esta folha ao meio; Passo (3) - Dobrar novamente ao meio; Passo (4) - Dobrar novamente ao meio. Avaliar o resultado refletindo sobre: (a) Quantas vezes pode-se repetir este passo? e (b) Existem formas diferentes de dobrar o papel ao meio?

2º bim	(EI03CO04-A) Criar sequências de passos para resolver problemas simples.		<b>Computação Plugada e Computação Desplugada - Pensamento Computacional na Educação Infantil</b>	<b>Computação Plugada:</b> Explorar jogos digitais, puzzles e jogos de programar que permitem representar uma sequência lógica para resolver problemas. Como exemplos de recursos, temos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de sequência lógica (<a href="https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/c/jogos-sequencia-logica">https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/c/jogos-sequencia-logica</a>);</li> <li>• LightBot (<a href="https://lightbot.com/">https://lightbot.com/</a>);</li> <li>• Scratch Jr. (<a href="https://www.scratchjr.org/">https://www.scratchjr.org/</a>).</li> </ul>
3º bim	(EI03CO04-B) Representar algoritmos usando desenhos e histórias.		<b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padrões e Sequências:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padrões de repetição</li> <li>✓ Atenção e a coordenação motora fina.</li> </ul> </li> <li>• <b>Etapas de uma Tarefa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tarefas diárias têm etapas específicas.</li> <li>✓ Noção de sequência e organização.</li> </ul> </li> <li>• <b>Execução de Algoritmos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instruções para atingir um objetivo.</li> <li>✓ A ordem das etapas altera o resultado</li> </ul> </li> <li>• <b>Sequência Lógica para Resolver Problemas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Soluções seguindo uma ordem lógica.</li> <li>✓ Instruções com resultados esperados.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Computação Desplugada:</b> 1) Preparar uma receita (e.g. bolo, sorvete) com as crianças, evidenciando os passos para o preparo (algoritmo). Dialogar com elas sobre a ordem das etapas. Como sugestão de material de apoio pedagógico, temos a "Minha Fábrica de Comida" ( <a href="https://lifes.dc.ufscar.br/computar/minha-fabrica-de-comida/">https://lifes.dc.ufscar.br/computar/minha-fabrica-de-comida/</a> ). 2) Criar percursos, de uma origem até um destino, em um tabuleiro (e.g. papel, chão), representando os passos do trajeto. Como sugestão de material de apoio pedagógico, temos o "AlgoCards" ( <a href="http://www.computacional.com.br/">http://www.computacional.com.br/</a> ) e "Segue o Trilho" ( <a href="https://lifes.dc.ufscar.br/computar/segue-o-trilho/">https://lifes.dc.ufscar.br/computar/segue-o-trilho/</a> ).

	<b>1º bim</b>	(EI03CO05-A) Explorar diferentes formas de resolver um problema simples com atividades desplugadas.	<b>Computação Plugada</b>  <b>Conteúdos:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparação de Rotas e Modos de Execução:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferentes possibilidades de resolver um mesmo desafio.</li> <li>✓ Caminhos e resultados para identificar estratégias mais eficazes.</li> </ul>	<b>Computação Plugada:</b>  1) Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um jogo digital de labirinto.
	<b>2º bim</b>	(EI03CO05-B) Discutir e comparar as diferentes soluções encontradas para uma mesma tarefa.	<b>Computação Desplugada</b>  <b>Conteúdos:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparação de Rotas e Modos de Execução:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percursos físicos para compreensão espacial.</li> <li>✓ Modos diferentes de executar uma mesma tarefa.</li> </ul>	<b>Computação Desplugada:</b>  2) Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um labirinto marcado no chão; 2) Comparar diferentes formas de se realizar tarefas diárias como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escovar os dentes;</li> <li>• tomar banho;</li> <li>• Colocar roupa.</li> </ul>

	3º bim	(EI03CO06-A) Identificar e classificar objetos ou situações como "verdadeiro" ou "falso" com base em características simples.	<p><b>Computação Plugada</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verdadeiro ou Falso (Lógica e Avaliação de Informações):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Informações como proposições (V/F).</li> <li>✓ Recursos digitais para criar e testar perguntas.</li> <li>✓ Erros e acertos, aprimorando critérios de verificação.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Computação Desplugada</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verdadeiro ou Falso (Lógica e Avaliação de Informações):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afirmações com base em pistas do enredo/tema.</li> <li>✓ Respostas e negociar significados em grupo.</li> <li>✓ Atenção, memória e autocontrole.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Computação plugada:</b></p> <p>1) Criar um jogo digital a partir de um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma e avaliar as perguntas respondendo verdadeiro ou falso. Como sugestão de ferramentas para criação da atividade, temos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wordwall (<a href="https://wordwall.net/pt">https://wordwall.net/pt</a>), e</li> <li>• Jamboard (<a href="https://jamboard.google.com/">https://jamboard.google.com/</a>).</li> </ul> <p><b>Computação desplugada:</b></p> <p>1) Criar um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma. Cada criança recebe duas cartas, uma verde (verdadeiro) e uma vermelha (falso). Para cada pergunta, a criança apresenta o resultado da sua avaliação e, em conjunto, discutem os erros e acertos.</p> <p>2) Realizar a brincadeira popular de “morto e vivo” (e suas variações) em que, ao invés de morto e vivo, sejam utilizadas frases passíveis de ser julgadas como verdadeiras (vivo) ou falsas (morto).</p> <p>3) “Verdadeiro ou Falso” / “Isso no meu mundo” (<a href="https://lifes.dc.ufscar.br/computar/verdadeiro-ou-falso/">https://lifes.dc.ufscar.br/computar/verdadeiro-ou-falso/</a>).</p>
Mundo Digital	1º bim	(EI03CO07-A) Identificar e classificar dispositivos (eletrônicos e não eletrônicos) com base em suas	<p><b>Computação (Des)plugada</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p>	<p><b>Computação (Des)plugada:</b></p> <p>1) Propor atividades de visualização ou exploração de dispositivos eletrônicos (e.g. lanterna, calculadora, televisão, celular, rádio, tablets) de forma a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar que as crianças possam ligar e desligar os</li> </ul>

	características visuais e funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploração de Dispositivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dispositivos eletrônicos do cotidiano.</li> <li>✓ Aparelhos ligados e desligados.</li> <li>✓ Função do botão/acionamento ao funcionamento do dispositivo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Brincadeiras de Dois Estados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noção de “ligado” (ação) e “desligado” (pausa).</li> </ul> </li> </ul>	<p>aparelhos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer quando estão ligados ou desligados, e</li> <li>• Diferenciar dos dispositivos não-eletrônicos.</li> </ul> <p>2) Participar de brincadeiras que demonstrem dois estados (ligado e desligado). Como brincadeiras de exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seu Mestre Mandou;</li> <li>• Pega-gelo / Pega-congelou;</li> <li>• Estátua.</li> </ul>
<b>2º bim</b>	(EI03CO07-B) Compreender o conceito de "ligado" e "desligado" através de atividades físicas e simulações.		
<b>3º bim</b>	(EI03CO08-A) Identificar e explorar diferentes tipos de interfaces físicas utilizadas para interagir com objetos (des)plugados.	<p><b>Computação Plugada</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecimento e Representação Digital:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferentes interfaces de aparelhos do cotidiano.</li> <li>✓ Cada interface possui formas próprias de comunicação (botões, telas, teclados, painéis).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Computação Desplugada</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p>	<p><b>Computação Plugada:</b></p> <p>1) Reconhecer as diferentes interfaces de aparelhos (e.g. micro-ondas, computador, projetor, controle remoto etc.) e suas partes, diferenciando as formas de comunicar ações.</p> <p>2) Representar, por meio de editores gráficos (e.g. Paint), as diferentes interfaces de aparelhos e suas partes.</p> <p><b>Computação Desplugada:</b></p> <p>1) Brincar de "telefone sem fio" (brincadeira popular), dialogando sobre o conceito de interface.</p> <p>2) Criar desenhos representando diferentes formas de interface dos aparelhos e suas partes (e.g. criar as teclas de um telefone).</p>
<b>1º bim</b>	(EI03CO08-B) Simular a comunicação entre objetos usando atividades físicas e jogos de faz de conta.		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceito de Interface e Representação Manual:</b></li> <li>✓ A interface é o meio de comunicação entre a pessoa e o aparelho.</li> <li>✓ As partes de um aparelho.</li> <li>✓ Atenção e cooperação em atividade lúdica.</li> </ul>	
<b>4º bim</b>	(EI03CO09-A) Identificar e explorar dispositivos computacionais básicos e seus componentes.	<b>Computação Plugada</b>  <b>Conteúdos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formas de Interação com Dispositivos:</b></li> <li>✓ Diferentes interações tecnológicas (toque, voz, gesto, etc.).</li> <li>✓ Cada dispositivo pode ter formas específicas de uso.</li> </ul>	<b>Computação Plugada:</b>  1) Brincar com dispositivos (e.g. tablets, mesas e telas interativas, computador, dispositivos robóticos, tecnologias assistivas) por meio de jogos educacionais ou situações de aprendizagem, a fim de que as crianças possam verificar as diferentes formas de utilização de cada uma delas, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• toque de tela em tablets;</li> <li>• uso do mouse no computador;</li> <li>• manipulação de um robô;</li> <li>• comando por voz;</li> <li>• reconhecimento facial;</li> <li>• (vi) reconhecimento de gestos.</li> </ul>
<b>2º bim</b>	(EI03CO09-B) Descobrir diferentes formas de interação com dispositivos computacionais.	<b>Computação Desplugada</b>  <b>Conteúdos:</b>		

<b>Cultura Digital</b>	<b>1º bim</b>	(EI03CO10-A) Reconhecer e praticar o uso seguro e consciente da tecnologia digital.	<b>Computação Plugada</b> <b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso Seguro e Ético da Tecnologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situações seguras e inseguras no uso de tecnologia.</li> <li>✓ Princípios de segurança digital de forma lúdica.</li> <li>✓ Compartilhar dicas de segurança online.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Computação plugada:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Propor um caça ao tesouro (e.g. escape room) com desafios que retratam situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. É possível criar ambientes como esse gratuitamente pelo Google Forms, Escape Factory ou Genial.ly.</li> <li>2) Adaptar o caça ao tesouro para ser jogado de forma cooperativa ou competitiva, individual ou em grupo, podendo ser online, híbrido ou presencial.</li> <li>3) Produzir um portfólio com dicas para manter-se seguro ao assistir vídeos, jogar online, registrar vídeos e fotos e compartilhar informações na internet. O portfólio deve ser produzido pelas crianças e pode incluir vídeos, imagens, desenhos e escrita espontânea. Como opções para produzir um portfólio online, tem-se: Book Creator, Flipgrid, Canva, entre outros.</li> </ol>
	<b>2º bim</b>	(EI03CO10-B) Demonstrar respeito nas interações digitais e com outros usuários.	<b>Computação Desplugada</b> <b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso Seguro e Ético da Tecnologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situações cotidianas de risco digital e identificar ações corretas.</li> <li>✓ Dicas de segurança para o uso de tecnologia.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Computação desplugada:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Propor um caça ao tesouro onde as pistas são situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. Para avançar para a próxima pista, as crianças devem demonstrar ou oralizar o que fariam em cada situação.</li> <li>2) Produzir um portfólio físico a partir da mesma realidade apresentada no exemplo plugado. Situações de exemplo (caça ao tesouro): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Você está jogando e aparece uma propaganda que deixa você com medo. O que você deve fazer?</li> <li>• Você está participando de uma interação na internet. Alguém que você não conhece pergunta onde você mora. Você conta?</li> <li>• Todo jogo pode ser jogado por crianças da sua idade? Como você descobre se ele será legal ou não?</li> </ul> </li> </ol>
	<b>3º bim</b>	(EI03CO11-A) Reconhecer e seguir recomendações básicas para o uso saudável de artefatos	<b>Computação Plugada</b> <b>Conteúdos:</b>	<b>Computação plugada:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Compreender a importância do tempo de exposição à tela por meio de um óculos sem grau:</li> </ol>

		computacionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tempo de Exposição à Tela e Efeitos do Uso Prolongado de Jogos Digitais:</b></li> <li>✓ Forma simbólica como o tempo excessivo em frente à tela afeta a visão e a atenção.</li> <li>✓ Elementos que tornam os jogos digitais atrativos e que estimulam uso prolongado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar um óculos usado e sem grau;</li> <li>• Pedir que as crianças visualizem alguns objetos na tela do computador;</li> <li>• Depois que todos visualizaram, utilizar tampões de tamanhos diferentes, aumentando o grau de dificuldade da visualização;</li> <li>• Quando todos visualizaram com o último tampão (o mais fechado), explicar que o grau de dificuldade simboliza o tempo de permanência na frente da tela, de forma que quanto maior o tempo, maior a dificuldade de visualizar nitidamente.</li> </ul>
	<b>4º bim</b>	(EI03CO11-B) Aplicar práticas de uso seguro e confortável dos artefatos computacionais.	<p><b>Computação Desplugada</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tempo de Exposição à Tela e Efeitos do Uso Prolongado de Jogos Digitais:</b></li> <li>✓ Excesso de estímulo visual.</li> <li>✓ Reflexão sobre limites no uso de recursos lúdicos.</li> </ul>	<p>2) Compreender os potenciais efeitos do uso prolongado de jogos digitais. Como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer um levantamento sobre os jogos que as crianças jogam;</li> <li>• Acessar um jogo em um dispositivo ilustrando-o para as crianças;</li> <li>• Dialogar sobre características que tornam os jogos estimulantes (visual, sons gráficos etc.);</li> <li>• Dialogar sobre estratégias usadas para manter o usuário envolvido com o jogo o maior tempo possível (recompensas, fases, bônus etc.); v) Dialogar sobre a sensação que esses jogos geram nas crianças.</li> </ul> <p><b>Computação desplugada:</b></p> <p>1) Utilizar a mesma estratégia plugada (1), substituindo a tela do computador por um painel de fantoches.</p>



## 6 - CONSIDERAÇÕES

Em 2018, após a homologação da Base Nacional Comum Curricular, o Documento Curricular para Goiás Ampliado, doravante DC-GO, começou a ser construído a muitas mãos. Seu principal objetivo é a implementação da BNCC, de forma contextualizada para o território goiano, sobretudo em seus aspectos educacionais, econômicos, artísticos, culturais específicos ao estado, importantes e necessários para a Educação Básica. Dessa forma, as Instituições públicas e privadas, sustentadas por uma base comum de conhecimentos e competências, poderão atuar de forma articulada uma vez que os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento e as habilidades serão comuns.

Assim como a BNCC é uma referência nacional obrigatória para a construção de documentos curriculares estaduais, o DC-GO também deve se constituir como uma referência para o território goiano. Dessa maneira, o documento fomentará a reelaboração, a dinamização e a atualização das propostas curriculares da rede estadual de educação, dos 246 municípios e das Instituições privadas que desenham o território.

No processo de estudo e construção do documento curricular, inúmeros professores da Educação Básica e superior foram envolvidos, tanto por meio de Grupos de Trabalho (GT) da Educação Infantil e dos componentes curriculares do Ensino Fundamental, quanto na participação coletiva nos 40 Seminários Regionais e na participação individual na Consulta Pública. Do mesmo modo, ao ouvir os sujeitos mais experientes no processo ensinar professores de escolas urbanas, rurais, quilombolas, ribeirinhas, indígenas e de universidades estaduais, federais e privadas, o DC-GO transformou-se em uma produção cultural coletiva, proporcionando encontros e debates produtivos e reflexivos em torno das 10 (dez) competências gerais; e dos direitos de aprendizagens e desenvolvimento da Educação Infantil e das habilidades que compõem cada um dos componentes curriculares do Ensino Fundamental.

Ao assegurar um conjunto de sentidos, saberes, conhecimentos e fazeres, o DC-GO visa diminuir as desigualdades relacionadas à aprendizagem e colaborar com a construção de uma sociedade mais justa e mais igualitária em termos de acesso e permanência com sucesso das crianças nas Instituições Educacionais e dos estudantes nas escolas. Propõe, igualmente, romper com



a perspectiva de um ensino repetitivo, bancário, com precário domínio de conhecimento e com as disparidades sociais, implicando direta e indiretamente na qualidade das aprendizagens.

Portanto, a contribuição do DC-GO, que merece destaque para a sociedade goiana, está no sentido de como a formação de conceitos pode ser concebida e desenvolvida pelos professores, considerando as características próprias das crianças e estudantes aprenderem e se desenvolverem de forma integral. Nesta perspectiva, o documento propõe a construção de currículo integrado, desde a Educação Infantil ao estabelecer como organização curricular os campos de experiência, e no Ensino Fundamental, o desenvolvimento de projetos investigativos que tem como objetivo a integração dos saberes e formação continuada dos profissionais da educação que atuam nessas etapas da Educação Básica, para provocar mudanças e reflexões em suas práticas.

Não há educação sem invenção, pesquisa, estudo, conhecimento, poesia, mudanças contínuas e continuadas em seus processos. Por isso, este documento apresenta como desafio pensar o processo de ensino e aprendizagem a partir da prática das mudanças, da valorização da cultura local e da confiança no poder transformador da educação. Desse modo, ao finalizar esta importante etapa de implementação da BNCC, materializada na construção do DC-GO, outras etapas de igual importância virão e serão fundamentais para a melhoria da qualidade da educação goiana. Entre elas, destacam-se a formação continuada de professores, a revisão dos Projetos Pedagógicos das Instituições Educacionais, a criação e revisão de materiais pedagógicos com situações de aprendizagem e a avaliação e acompanhamento das aprendizagens.



## 7- REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Básica. **Referencial Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília: MEC/ SEB, 2010.

**BRASIL**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Base Nacional Comum Curricular: Complemento – Computação*. Brasília, DF: MEC, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/assuntos/noticias/bncc-de-computacao>. Acesso em: 13 ago. 2025.

Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer CNE/CEB nº 20, de 11 de novembro de 2009. **Revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Diário Oficial da União, Brasília, 9 dez. 2009a.

**Documento Curricular para Goiás (DC-GO)**. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos\\_estados/go\\_curriculo\\_goias.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos_estados/go_curriculo_goias.pdf). Acesso em: 09 de maio de 2022.

GUIMARÃES, Daniela. **Relações entre bebês e adultos na creche: o cuidado como ética**. São Paulo: Corte, 2011.

HORN, Maria da Graça Souza. **Brincar e interagir nos espaços da escola infantil**. Porto Alegre: Penso, 2017.

LORENZATO, Sérgio. **Educação infantil e percepção matemática**. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. Brasília: MEC/SEF, 1998. Três volumes.

Ministério da Educação (MEC). **Base Nacional Comum Curricular**. 2017. Disponível em: <  
<http://historiadabncc.mec.gov.br/documentos/bncc-2versao.revista.pdf>>. Acesso em: 09 maio de 2022.

Ministério da Educação e do Desporto. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

Ministério da Educação. **Lei 12.796 de 04 de abril de 2013**. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para dispor sobre a formação dos profissionais da educação e dar outras providências.

DURAÇÃO DA HORA/AULA : 60 MINUTOS - 04 AULAS /PARCIAL – 08 AULAS/ INTEGRAL

EIXOS ESTRUTURANTES	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	PARTE DO CURRÍCULO		CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	CONCEITOS CENTRAIS/ SENTIDOS, SABERES E CONHECIMENTOS	COMPONENTE CURRICULAR			BEBES (0 a 1 ano e 6m)	CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 a 7m a 3 Anos e 11m)	CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 m)
		NÚCLEO	COMUM								
INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS	CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE			NÚCLEO COMUM	FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	O EU, O OUTRO E O NÓS	INTERAÇÕES, AUTONOMIA, AUTOCUIDADO E IDENTIDADE	NATUREZA E SOCIEDADE			03
		CONHECIMENTO DE MUNDO	ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		ESCUTA, FALA E PENSAMENTO IMAGINAÇÃO CULTURAS ORAIS E ESCRITAS LITERATURA	LINGUA PORTUGUESA			04	04	05
			TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SENSIBILIDADE E CRIATIVIDADE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS	ARTES VISUAIS	AUDIOVISUAL	02	02	02	
						MÚSICA	TEATRO	DANÇA	02	02	01
			CORPO, GESTOS E MOVIMENTO		CORPO GESTOS E MOVIMENTOS	EDUCAÇÃO FÍSICA			02	02	02
						02	02	01			
			ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		MUNDO FÍSICO E SOCIOCULTURAL: ESPAÇOS TEMPOS CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS	MATEMÁTICA			04	04	04
NATUREZA E SOCIEDADE				01		01	01				
PARTE DIVERSIFICADA		TEMAS INTEGRADORES	AULAS SEMANAIS			20	20	20			

Nota: \*A Parte Diversificada (Temas integradores) serão integrados nas Sequências Didáticas, transitando pelos Campos de Experiências, usando a interdisciplinaridade.

\*Na Educação Infantil de horário parcial, a carga horária será de 04 horas de efetivo trabalho escolar, e de 08 horas no horário Integral.

### DIVISÃO DE HORA/AULA POR CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	AULA SEMANAL CRECHE/ SEMANAL		AULA SEMANAL PRÉ-ESCOLA/ SEMANAL
	INTEGRAL	PARCIAL	PARCIAL
O EU, O OUTRO E O NÓS	03 X 2 = 06	03	04
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	04 X 2 = 08	04	03
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	04 X 2 = 08	04	03
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	04 X 2 = 08	04	05
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	05 X 2 = 10	05	05
CARGA HORÁRIA	40	20	20
CARGA HORÁRIA ANUAL	1600	800	800

Base Legais: A presente Matriz Curricular da Educação Infantil é organizada com base nos seguintes documentos: Diretrizes Curriculares da Educação Infantil; Base Comum Curricular(BNCC); DCGO – Documento Curricular para Goiás Ampliado e Plano Curricular da Rede Municipal de Ensino da Educação Infantil.

**SIMULAÇÃO DA CARGA HORÁRIA ANUAL – CMEI PARCIAL- 2025/2028**  
**I Período e II Período**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	AULAS SEMANAIS	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE	Total Aulas Anuais
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	05	55	50	50	45	200
ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	05	55	50	50	45	200
TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA.	03	33	30	30	27	120
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	03	33	30	30	27	120
O EU, O OUTRO E O NÓS	04	44	40	40	36	160
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>20</b>	<b>220</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>180</b>	<b>800</b>

**Obs.: A professora da Educação Infantil (4 a 5 anos) trabalha por 21 h/aulas, justificadas pela carga horária complementar do recreio orientado.**

**CARGA HORÁRIA PARA O PLANEJAMENTO SEMANAL - CMEI PARCIAL – 2025/2028**  
**I Período e II Período**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	O EU, O OUTRO E O NÓS	TOTAL DE AULAS SEMANAL
Segunda-feira	02		01	01		04
Terça-feira	02				02	04
Quarta-feira		02	01	01		04
Quinta-feira		02	01	01		04
Sexta-feira	01	01			02	04
						<b>20</b>

**SIMULAÇÃO DA CARGA HORÁRIA ANUAL – CRECHE INTEGRAL– 2025/2028  
BERÇÁRIO I, II E III**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	AULAS SEMANAIS	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE	Total Aulas Anuais
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	08	88	80	80	72	320
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	10	110	100	100	90	400
TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA.	08	88	80	80	72	320
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	08	88	80	80	72	320
O EU, O OUTRO E O NÓS	06	66	60	60	54	240
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>40</b>	<b>440</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>360</b>	<b>1600</b>

**Obs.: A professora da Educação Infantil (0 a 3 anos) trabalha por 21 h/aulas, justificadas pela carga horária complementar do recreio orientado.**

**CARGA HORÁRIA PARA O PLANEJAMENTO SEMANAL – CRECHE INTEGRAL – 2025/2028  
BERÇÁRIO I, II E III**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	O EU, O OUTRO E O NÓS	TOTAL DE AULAS SEMANAL
Segunda-feira	03		03	01	01	08
Terça-feira	04		02	01	01	08
Quarta-feira		04	01	02	01	08
Quinta-feira		04	01	02	01	08
Sexta-feira	01	02	01	02	02	08
						<b>40</b>

**SIMULAÇÃO DA CARGA HORÁRIA ANUAL – CRECHE PARCIAL – 2025/2028  
BERÇARIO I, II E III**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	AULAS SEMANAIS	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE	Total Aulas Anuais
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	04	44	40	40	36	160
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	5	55	50	50	45	200
TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA.	04	44	40	40	36	160
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	04	44	40	40	36	160
O EU, O OUTROS E O NÓS	03	33	30	30	27	120
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>20</b>	<b>220</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>180</b>	<b>800</b>

**Obs.: A professora da Educação Infantil (0 a 3 anos) trabalha por 21 h/aulas, justificadas pela carga horária complementar do recreio orientado.**

**CARGA HORÁRIA PARA O PLANEJAMENTO SEMANAL – CRECHE PARCIAL – 2025/2028  
BERÇÁRIO I, II E III**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	O EU, O OUTRO E O NÓS	TOTAL DE AULAS SEMANAL
Segunda-feira	01		01	01	01	04
Terça-feira	02			01	01	04
Quarta-feira		02		01	01	04
Quinta-feira		02	02			04
Sexta-feira	01	01	01	01		04
						<b>20</b>

**SIMULAÇÃO DA CARGA HORÁRIA ANUAL – CRECHE INTEGRAL – 2025/2028  
MATERNAL**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	AULAS SEMANAIS	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE	Total Aulas Anuais
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	08	88	80	80	72	320
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	10	110	100	100	90	400
TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA.	08	88	80	80	72	320
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	08	88	80	80	72	320
O EU, O OUTRO E O NÓS	06	66	60	60	54	240
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>40</b>	<b>440</b>	<b>240</b>	<b>400</b>	<b>360</b>	<b>1600</b>

**Obs.: A professora da Educação Infantil (0 a 3 anos) trabalha por 21 h/aulas, justificadas pela carga horária complementar do recreio orientado.**

**CARGA HORÁRIA PARA O PLANEJAMENTO SEMANAL - CRECHE INTEGRAL – 2025/2028  
MATERNAL**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	O EU, O OUTRO E O NÓS	TOTAL DE AULAS SEMANAL
Segunda-feira	04			02	02	08
Terça-feira	04		02		02	08
Quarta-feira		04	02	02		08
Quinta-feira		04	02	02		08
Sexta-feira		02	02	02	02	08
						40

**SIMULAÇÃO DA CARGA HORÁRIA ANUAL – CRECHE PARCIAL – 2025/2028  
MATERNAL**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	AULAS SEMANAIS	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE	Total Aulas Anuais
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	04	44	40	40	36	160
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	05	55	50	50	45	200
TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA.	04	44	40	40	36	160
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	04	44	40	40	36	160
O EU, O OUTRO E O NÓS	03	33	30	30	27	120
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>20</b>	<b>220</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>180</b>	<b>800</b>

**Obs.: A professora da Educação Infantil (0 a 3 anos) trabalha por 21 h/aulas, justificadas pela carga horária complementar do recreio orientado.**

**CARGA HORÁRIA PARA O PLANEJAMENTO SEMANAL- CRECHE PARCIAL – 2025/2028  
MATERNAL**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	TRAÇOS, SONS, CORES, FORMA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	O EU, O OUTRO E O NÓS	TOTAL DE AULAS SEMANAL
Segunda-feira	02			01	01	04
Terça-feira	02		01		01	04
Quarta-feira		02	01	01		04
Quinta-feira		02	01	01		04
Sexta-feira		01	01	01	01	04
						<b>20</b>